STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

A R T | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

File 24

ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA

THÁM TỬ KINDAICHI

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO
[Dịch giả] DUY NGỌC

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

THÁM TỬ KINDAICHI File 24 ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Một cuộc thi giải đố mật mã do một nhà văn viết truyện trinh thám để tìm ra người thừa kế khối tài sản khổng lồ đã được tổ chức. Kindaichi được một người nhờ tham gia cuộc thi này nên đã vác hành trang tới Lâu đài Búp Bê Nga. Tại đây Kindaichi đã bất ngờ tái ngộ cùng "Người điều khiển rối địa ngục".

Lần lượt những ứng viên thừa kế khối tài sản khổng lồ này đều bị giết dựa theo nội dung mật mã. Và kẻ bị tình nghi chính là Takato - "Người điều khiển rối địa ngục"!

Vốn là một kẻ coi phạm tội là nghệ thuật, Takato tức giận vì hình ảnh bị vấy bẩn nên đã vạch trần chân tướng của hung thủ thật sự là "Nhạc trưởng" và tuyên bố vụ án đã giải quyết xong!

Nhưng có thật là vụ án đã kết thúc? Hay bây giờ mới là sự bắt đầu cho cuộc chiến định mệnh giữa Kindaichi và Takato?

©2005 SEIMARU AMAGI / FUMIYA SATO
All rights reserved
First published in Japan in 2005 by Kodansha Ltd, Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD, Tokyo.

ISBN 978-604-1-08308-0
Kimdaichi 24
8 934974 142607
Giá: 25.000 đ

NHÀ VĂN THIÊN TÀI ĐỘT TỬ

GIA TÀI CỦA YAMANOUCHI

ÔNG KHÔNG CÓ HỌ HÀNG THÂN THÍCH NÊN SỐ PHẬN CỦA KHỐI TÀI SẢN HÀNG TỶ YÊN ĐANG ĐƯỢC CÔNG CHÚNG QUAN TÂM

NHÀ VĂN TRINH THÁM ẨN KHÁCH VỚI KHỐI TÀI SẢN KẾCH XÙ YAMANOUCHI ĐÃ ĐỘT TỬ TRƯỚC KỶ NIỆM SINH NHẬT LẦN THỨ 60

ÔNG VỐN MẮC BỆNH TIM. MỘT NĂM TRỞ LẠI ĐÂY, ÔNG KHÔNG HỀ XUẤT HIỆN TRƯỚC CÔNG CHÚNG.

MÀ Ở SUỐT TRONG MỘT LÂU ĐÀI ẨN SÂU TRONG HẺM NÚI Ở HOKKAIDO ĐỂ CHUYÊN TÂM SÁNG TÁC CHO ĐẾN HƠI TÀN LỰC KIỆT.

LÂU ĐÀI MÀ ÔNG YAMANOUCHI SỐNG NHỮNG NGÀY CUỐI ĐỜI ĐƯỢC GỌI LÀ...

LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA...

MÀN DẠO ĐẦU

ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA

KOBAYASHI, BẠN THẤY SAO?
HỌP RÚT KINH NGHIỆM LỄ HỘI VĂN HÓA
Ơ...
DẠO NÀY 1 TUẦN 3 LẦN, BẢ ĐỌC SÁCH VỀ TRINH THÁM Ở THƯ VIỆN ĐÓ!
ÁO HỒI NÃO?
TỰ NHIÊN BẢ MỘT BƯỚC LÊN LÀM HỘI TRƯỞNG CLB LÀ SAO? BẢ CHỈ LÀ HỘI VIÊN ÁQ TOÀN BÁM THEO TAO MÀ?
ĐÁNG NGHI LẮM HUYNH ÃI
M...
MÀY ĐIÊN HẢI TAQ...
MÀY RÃNH VỀ BẢ DỮ HA? HAY LÀ BÁM THEO NHÌN TRỘM?

CÁI MÁY QUAY NÀY.. KHÔNG LẺ LÀ...
ÚI
CẦN PHẢI ĐIỀU TRA ĐỐI TƯỢNG TÌNH NGHI NÀY!
RÈ RÈ
OÁI!

S... AKI...!
ĐỆ KHÔNG CHƠI MẤY 8 LY NỮA, ĐỔI LẠI KỸ THUẬT SỐ RỒI ♡
LÂU QUÁ MỚI GẶP HUYNH

HỘI TRƯỞNG CLB MIYUKI CHO PHÉP ĐỆ MÀI
ĐỆ ĐI THAM QUAN MÀI NĂM NAY ĐỆ TÍNH THI VÔ ĐÂY!
? ? ? ? ?
SAO MÀY LẠI CÓ MẶT Ở TRƯỜNG CẤP 3?

CẬU TA LÀ...

KHÔNG CẦN! KHÔNG CẦN!

SỨ MỆNH CỦA ĐỆ LÀ HOÀN THÀNH DI NGUYỆN CỦA ANH TRAI, TỨC LÀ THEO PHÒ TRỢ HUYNH!

XÙY XÙY

AI CẦN TRỢ LÝ HẢ?

VĂN PHÒNG THÁM TỬ KINDAICHI

TRỢ LÝ THÁM TỬ

SAKI RYUJI

TAO MỞ VĂN PHÒNG HỒI NÀO? "VĂN PHÒNG THÁM TỬ KINDAICHI" LÀ CÁI KHÍ GÌ?

TRỢ LÝ!?

Ả, ĐỆ QUÊN GIỚI THIỆU. ĐỆ LÀ SAKI RYUJI - "TRỢ LÝ" CỦA KIN - HUYNH

M... ÂY!!

HỌC SINH CẤP 2 MÀ CÓ MÁY TÍNH LUÔN!

LAI LÀ LAPTOP MỚI GHÊ

SỐC

TÈN TEN

HUYNH NÓI GÌ LẠ VẬY? HUYNH COI NÈ!

http://www.fudou.co.jp/~khd/

Sorry.This homepage is Japanese only!
Last Up Date 1999/oo/00

VĂN PHÒNG THÁM TỬ KINDAICHI

CÓ ÁN MẠNG
CỨ GỌI THÁM TỬ KINDAICHI
BẠN LÀ VỊ KHÁCH THỨ 1067
TRUY CẬP TRANG WEB NÀY

-MENU-

HỒ SƠ VỤ ÁN ĐÃ PHÁ

NHÂN VIÊN

SHAR

TRANG CHỦ ĐÓ HUYNH! ĐỆ MỚI LẬP ĐÓ!

TRỜI ƠI, GÌ NỮA ĐÂY?

CHỦ ĐỀ CẦN ĐIỀU TRA GẤP

KÍNH GỬI VĂN PHÒNG THÁM TỬ KINDAICHI.
3 NGÀY TRƯỚC BÉ CÚN DI CAPRIO CỦA TÔI MẤT TÍCH.
DI CAPRIO LÀ MỘT ĐỨA TRẺ SIÊU SIÊU DỄ THƯƠNG
VÀ SIÊU LUNG LINH.
TÔI LO LẮNG QUÁ NÊN KHÔNG THỂ NGỦ ĐƯỢC!
XIN HÃY MAU TÌM BÉ VỀ GIÚP TÔI!

(79 KB)

ÔNG BỐ SAY XỈN

FROM : ITSUKI YOSUKE

CC :

BCC :

SUBJECT : CHÚC MỪNG KHAI TRƯƠNG VĂN PHÒNG!!

KINDAICHI! SAKI! CHÚC MỪNG WEBSITE NHA!
TÔI ĐANG TÌM THÔNG TIN TRÊN WEB THÌ BẮT GẶP "VĂN PHÒNG THÁM TỬ KINDAICHI". THẤY NGỜ NGỢ NÊN GHÉ MẮT XEM QUA THỬ. KHÔNG NGỜ MỘT TÊN MÙ CÔNG NGHỆ NHƯ KINDAICHI MÀ CŨNG TẠO ĐƯỢC TRANG WEB ĐẸP DỮ! (^ ^)
ĐÚNG LÀ HẬU SINH KHẢ ÚY!
TÔI CÓ MỘT VỤ NHỜ TỚI VĂN PHÒNG THÁM TỬ KINDAICHI ĐÂY!
TÔI MUỐN GẶP GẤP. LIÊN LẠC NHÉ!

ITSUKI YOSUKE

EM LÀM TRỢ LÝ NÊN PHẢI RÁNG GIÚP HUYNH ẤY!
AI CẦN TRỢ LÝ HẢ?

PHIỀN CẬU TỚI TẬN BAN BIÊN TẬP NÀY!
SAKI, LÂU QUÁ KHÔNG GẶP! LÀM WEBSITE TỐT LẮM!

ĐỂ ANH GIỚI THIỆU TRƯỚC ĐÃ!
VỤ GÌ VẬY ANH ITSUKI?

TÔI CÓ NGHE ANH ITSUKI ĐỒN ĐẠI. ĐÂY LÀ CHÁU CỦA THÁM TỬ ĐẠI TÀI KINDAICHI KOSUKE ĐÚNG KHÔNG?
DẠ...
ỪM

ÁO TẮM? AI VẬY TA?

XIN CHÀO
ĐÂY LÀ TAKARADA KOJI, PHÓ TỔNG BIÊN TẬP NXB JODANSHA
BIÊN TẬP NXB JODANSHA
TAKARADA KOJI (35)

NÓ VẬY ĐÓ NHƯNG IQ TỚI 180 LẬN ANH BẠN!
SAO CÁNH NÀY QUEN VẬY TA!?

NHÌN ĐI ĐÂU ĐÓ KINDAICHI?
OÁI
CỐP
TÔI...
VÌ VẬY...

BỘP
THẬT RA TÔI CÓ MỘT YÊU CẦU CÁ NHÂN RẤT BÍ MẬT!
NẾU LÀM TỐT TÔI SẼ GỬI HẬU TẠ XỨNG ĐÁNG

HẢ?
SOẠT
VỀ THÙ LAO ANH CỨ LIÊN LẠC VỚI ĐỆ. ĐỆ LÀ TRỢ LÝ CỦA HUYNH ẤY!

ANH TAKARADA! CÓ CUỘC GỌI KHẨN TỪ CÔNG TY CHỨNG KHOÁN OTOWA!
GIẬT BẮN
NÓI LÀ TÔI SẼ GỌI LẠI SAU!

Ồ, VĂN PHÒNG THÁM TỬ NÀY CÓ CẢ TRỢ LÝ CHUYÊN NGHIỆP RỒI CÓ CẢ THƯ KÝ XINH ĐẸP NỮA CƠ ĐẤY!
BỐT BỐT ĐI...

THẬT KHÔNG THỂ YÊN ỔN Ở ĐÂY ĐƯỢC MÀ!

TÔI KHÔNG MUỐN NHIỀU NGƯỜI BIẾT CHUYỆN. MÌNH CHUYỂN QUA CHỖ KHÁC ĐI!

?

THỪA KẾ TÀI SẢN?

ỪM. TỰ NHIÊN TỪ TRÊN TRỜI RƠI XUỐNG ĐẦU TÔI!

TUI LÀ HỘI VIÊN ẢO MÀ!

IQ 180 ĐỐI YÊN TÂM!

ITSUKI

HỘI VIÊN CLB BÍ ẨN MÀ SAO KHÔNG BIẾT GÌ HẾT VẬY? ÔNG ẤY NỔI TIẾNG LẮM ĐÓ!

VẬY HẢ?

A, ĐÂY LÀ NHÀ VĂN VIẾT TRUYỆN TRINH THÁM YAMANOUCHI KOUSEI VỪA QUA ĐỜI MÀ!

HẢ ~~~~ !!
HỪM
BẬT DẬY
KHÔNG HIỂU SAO TÔI LẠI ĐƯỢC LÀ NGƯỜI THỪA KẾ KHỐI TÀI SẢN KHỔNG LỒ CỦA ÔNG ẤY!

GÌ MÀ LA LÓN VẬY TRỜI?
SỐC -
V... ÁI TỶ YÊN?

HẢ?
TÀI SẢN CỦA ÔNG ẤY CHẮC CỠ VÀI TỶ YÊN PHẢI KHÔNG?

ĐIỀU KIỆN!?
NHƯNG VỚI MỘT ĐIỀU KIỆN KHÓ KHĂN LẮM NÊN CẦN NHỜ KINDAICHI GIÚP..
ÔNG ẤY KHÔNG CÓ HỌ HÀNG NÊN ĐỂ LẠI TÀI SẢN CHO NGƯỜI THÂN NHẤT LÀ ANH CŨNG ĐÂU CÓ LẠ?
THÌ ANH BIÊN TẬP SÁCH CỦA ÔNG ẤY CŨNG LÂU, THÂN QUEN NHƯ NGƯỜI NHÀ CÒN GÌ
ỪM... THÌ CŨNG CÓ KHẢ NĂNG ĐÓ!

THEO NHƯ "THƯ HƯỚNG DẪN" ĐƯỢC GỬI ĐẾN TRƯỚC ĐÓ THÌ VẪN CHƯA AI CHÍNH THỨC LÀ NGƯỜI THỪA KẾ
NGHĨA LÀ CHÚNG TÔI CHỈ LÀ ỨNG VIÊN THỪA KẾ TÀI SẢN
ỨNG VIÊN?

THẬT RA TỔNG CỘNG CÓ 5 NGƯỜI BAO GỒM TÔI ĐƯỢC CHỌN LÀM NGƯỜI THỪA KẾ
TẤT CẢ ĐỀU LÀ BẠN THÂN HOẶC ÂN NHÂN CỦA ÔNG ẤY TẤT CẢ LẠI CÙNG CHƠI TRONG MỘT BAN NHẠC NGHIỆP DƯ NÊN BIẾT NHAU RẤT RÕ.
DĨ NHIÊN AI CŨNG LÀ FAN CUỒNG TRUYỆN TRINH THÁM!

NHÀ VĂN ĐÃ CHUẨN BỊ SẴN MỘT TRÒ CHƠI, ỨNG VIÊN NÀO THẮNG CUỘC SẼ ĐƯỢC QUYỀN THỪA KẾ TÀI SẢN.

AI LÀ NGƯỜI TÌM THẤY "DI THƯ" THEO HƯỚNG DẪN CỦA ÁM HIỆU ĐÓ SẼ ĐƯỢC QUYỀN THỪA KẾ!
TRONG KHOẢNG THỜI GIAN GIỚI HẠN, CHÚNG TÔI PHẢI GIẢI MÃ MỘT "ÁM HIỆU"
THEO CHỈ THỊ CỦA ÔNG ẤY..
CHÚNG TÔI SẼ TỚI BIỆT THỰ CỦA NHÀ VĂN Ở HOKKAIDO

TRONG "THƯ HƯỚNG DẪN" CÓ ĐÍNH KÈM MỘT BÀI THƠ DO NHÀ VĂN SÁNG TÁC!
"ÁM HIỆU" ĐÓ NHƯ THẾ NÀO Ạ?
SOẠT

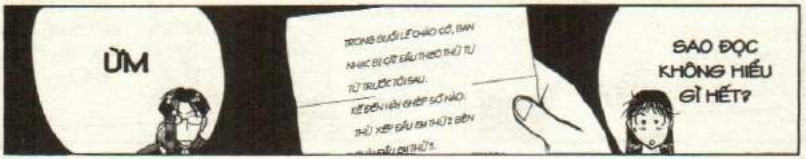
GIÚP GIÙM ĐI KINDAICHI! ANH BẠN NÀY THÌNH THOẢNG ĐÂNG GIÚP ANH MÀY MẤY BẢN THẢO VỚ VẨN ĐÓI!
ANH MUỐN EM GIẢI MÃ "ÁM HIỆU" ĐÓ Ả?

TRONG BUỔI LỄ CHÀO CỜ, BAN NHẠC BỊ CẮT ĐẦU THEO THỨ TỰ TỪ TRƯỚC TỚI SAU.

KẾ ĐẾN HÃY GHÉP SỐ NÀO.

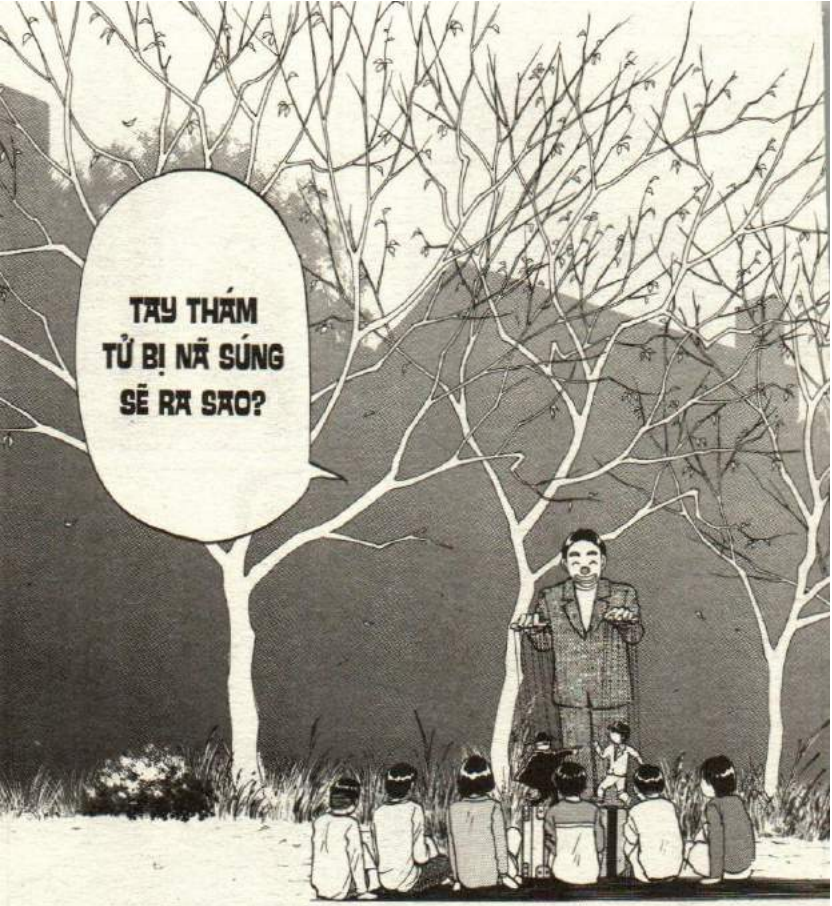
THỦ XẾP ĐẦU EM THỨ 2 BÊN PHẢI ĐẦU EM THỨ 5.

TA SẼ CÓ MỘT ÂM ĐIỆU TUYỆT VỜI.



CÓ VẺ THÚ VỊ ĐÂY...
HÀ
.....
CẬU GIÚP TÔI VỤ NÀY ĐƯỢC KHÔNG?
CƠ HỘI TẠO TIẾNG THƠM ĐÓ ♡
C... ÂM ƠN CẬU NHÉ!
CUỘC TRANH TÀI GIỮA NHÀ VĂN TRINH THÁM ĐƯƠNG THỜI VÀ CHÁU CỦA THÁM TỬ ĐẠI TÀI KINDAICHI KOSUKE!
HÃO HỨC QUÁI
HUYNH NHẬN LỜI RỒI NHA!
.....
KHÔNG HIỂU SAO LÚC TIẾP NHẬN VỤ GIẢI MÃ NÀY TÔI CÓ CẢM GIÁC MÌNH BUỘC PHẢI NHẬN LỜI CHỨ KHÔNG CHỈ ĐƠN THUẦN LÀ VÌ TÒ MÒ
SAU NÀY NHÌN LẠI TÔI NGHĨ CÓ LẼ LÀ DO DUYÊN NỢ CỦA TÔI VỚI TÊN TỘI PHẠM THIÊN TÀI VÀ ĐÁNG SỢ ĐÓ!

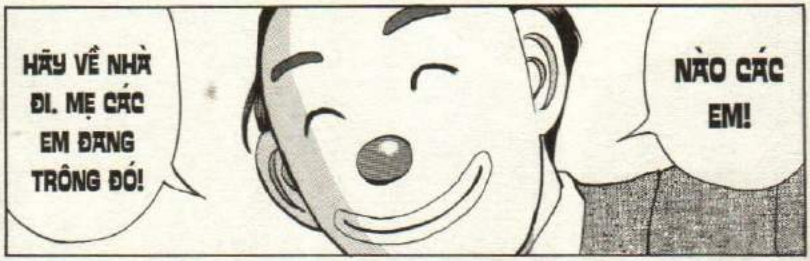
CHÂN TƯỚNG TÊN QUÁI NHÂN BÍ ẨN LÀ AI?


TAY THÁM TỬ BỊ NÃ SÚNG SẼ RA SAO?

MẶT TRỜI SẮP LẶN RỒI!
CÔNG VIÊN SẼ TỐI THUI, VÀ TÊN QUÁI NHÂN SẼ XUẤT HIỆN TẤN CÔNG TRẺ NHỎ ĐÓ!
EO ƠI!
SỢ QUÁ!

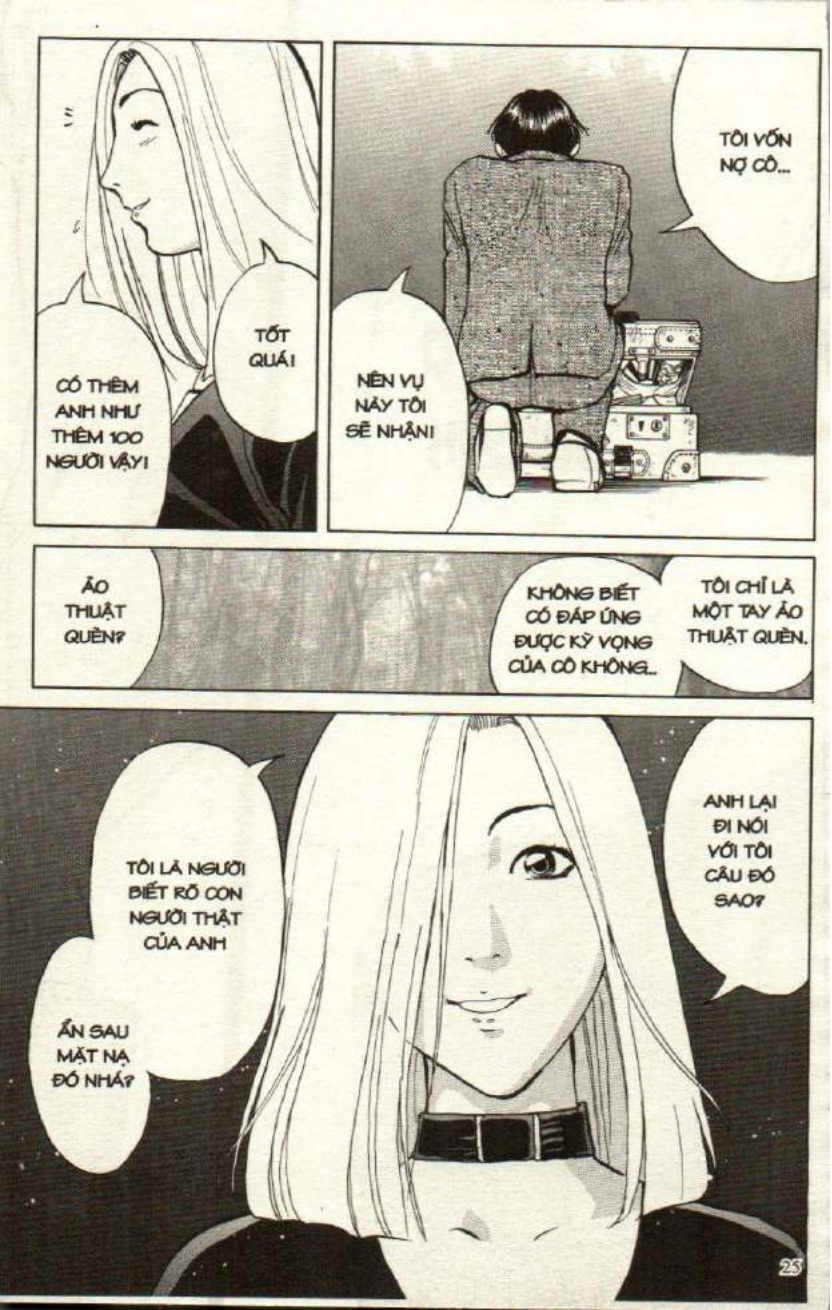
MỜI XEM PHẦN TIẾP THEO VÀO NGÀY MAI!
CHÚ THÁM TỬ SẼ RA SAO Ạ?
Ơ, SAO KỲ VẬY?

!

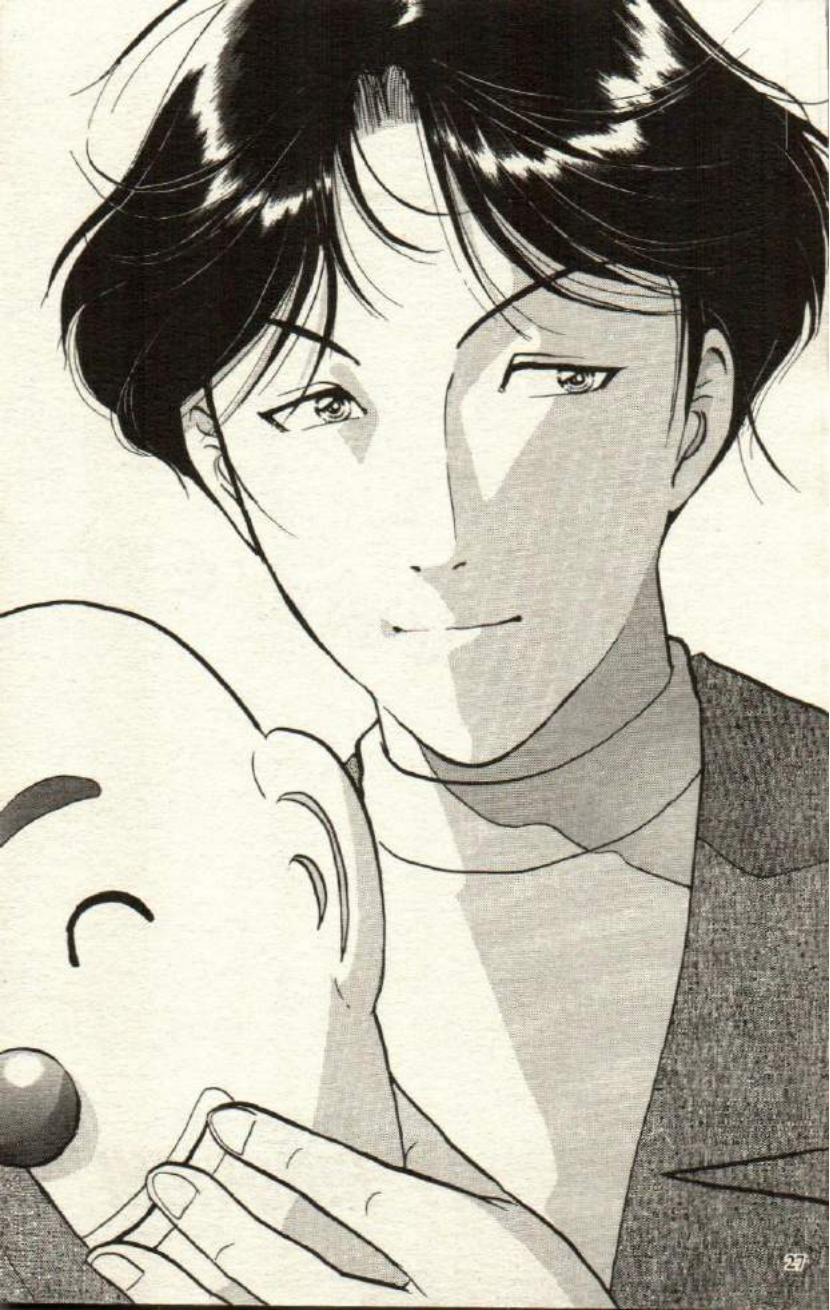

NÀO CÁC EM!
HÃY VỀ NHÀ ĐI. MẸ CÁC EM ĐANG TRÔNG ĐÓ!

VỤ TÔI NHỜ ANH...
ANH ĐÃ SUY NGHĨ KỸ CHƯA?
....
KỊCH

HỤCH
HỤCH
HỤCH


TỐT QUÁ!
CÓ THÊM ANH NHƯ THÊM 100 NGƯỜI VẬY!
TÔI VỐN NỢ CÔ...
NÊN VỤ NÀY TÔI SẼ NHẬN!
ẢO THUẬT QUÈN?
KHÔNG BIẾT CÓ ĐÁP ỨNG ĐƯỢC KỲ VỌNG CỦA CÔ KHÔNG...
TÔI CHỈ LÀ MỘT TAY ẢO THUẬT QUÈN.
TÔI LÀ NGƯỜI BIẾT RÕ CON NGƯỜI THẬT CỦA ANH
ẨN SAU MẶT NẠ ĐÓ NHÁ?
ANH LẠI ĐI NÓI VỚI TÔI CÂU ĐÓ SAO?

TAKATO YOICHI!



ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA

HOK-KAI-DO

SƯƠNG MÙ DÀY ĐẶC QUÁ!

TRONG CHỐ HOANG VẮNG NÀY CÓ NHÀ Ở THẬT KHÔNG TA?

NÈ KINDAI-CHI

Ờ...

MẬT MÃ TRỊ GIÁ HÀNG TỶ YÊN SAO?

TRONG BUỔI LỄ CHÀO CỜ, BAN NHẠC BỊ CẮT ĐẦU THEO THỨ-TỰ TỪ TRƯỚC TỚI SAU.
KẾ ĐẾN HÃY GHÉP SỐ NÀO.
THỨ XẾP ĐẦU EM THỨ 2 BÊN PHẢI ĐẦU EM THỨ 5.
TA SẼ CÓ MỘT ÂM ĐIỆU TUYỆT VỜI.

TÒA NHÀ TRÊN HÒN ĐẢO NỔI LÊN GIỮA HỒ ĐÓ...

LÀ LÂU ĐÀI CỦA NHÀ VĂN YAMANOUCHI !

NHÌN THẤY RỒI KÌA!

NÓ CÓ TÊN LÀ LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA...

MÀN 1 NHÓM NGŨ TẤU TRONG MÀN SƯƠNG

ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA

CHÀO ÔNG!
CHÁU LÀ KINDAI-CHI!

GIẬT MÌNH
CẬU LÀ CHÁU CỦA THÁM TỬ ĐẠI TÀI...

XIN LỖI ĐÃ ĐỂ MỌI NGƯỜI ĐỢI LÂU. TÔI LÀ TASHIRO - QUẢN GIA CỦA NHÀ VĂN YAMANOUCHI !
CÒN ĐÂY LÀ KINDAICHI, MIYUKI VÀ SAKI PHẢI KHÔNG Ạ?
QUẢN GIA
TASHIRO FUJIO (62)

MỜI MỌI NGƯỜI LÊN THUYỀN!
HÌ
?

ĐƯƠNG NHIÊN ÔNG TA KHÔNG VUI RỒI. VÌ BẢN THÂN LÃM QUẢN GIA LÂU NĂM MÀ LẠI KHÔNG CÓ TÊN TRONG DANH SÁCH THỪA KẾ!
THỞ THẦM
THỞ THẦM
HÌNH NHƯ ÔNG KHÔNG CHÀO ĐÓN MÌNH LẮM THÌ PHẢI...
BRUM
BRUM

ĐÂY LÀ CHỈ THỊ CỦA NHÀ VĂN YAMANOUCHI QUÁ CỐ!
ỦA, THUYỀN QUAY LẠI RỒI!
BRUM
BRUM!
CHÀO
TÔI XIN PHÉP..
CẢM ƠN CẬU!
ĐẸP NHƯ TRANH VẬY!
CHÓP MÁI PHONG CÁCH NGA ĐÂY SAO!
ĐÚNG ĐÓI
LÂU ĐÀI HOÀNH TRÁNG QUÁ!
.....

NHÌN Y NHƯ CỦ HÀNH HEN!

KÍT

XIN MỜI VÀO ĐÂY!

Ô Ô!

TỚI RỒI ĐÂY ÀI

HÀ

ỦA, CÔ BÉ XINH XẮN NÀY LÀ...?

NHÀ PHÊ BÌNH TRINH THÁM
JINMEI TADAHARU (50)

NGƯỜI QUEN CỦA CẬU Ã TAKARADA ?
DẠ CŨNG GẦN GẦN VẬY?

CHÁU LÀ NANASE MIYUKI. CÓ PHẢI BÁC LÀ NHÀ PHÊ BÌNH TRINH THÁM JINMEI...?
CÔ BÉ RÀNH NHỈ! TÔI GHÉT TRUYỀN THÔNG NÊN HIẾM KHI XUẤT HIỆN TRƯỚC CÔNG CHÚNG LẮM.

DẠ... KHÔNG PHẢI CHÁU MÀ LÀ NGƯỜI BÊN KIA!
KHÔNG LẺ CÔ BÉ NÀY LÀ CHÁU CỦA ÔNG SUKE GÌ ĐÓ HẢ?

HỞ?
CÁI THẰNG NHÌN NGU NGU ĐÓ HẢ?
SAO ÔNG NỠ NÓI THẰNG NÓI THẬT VẬY?
HỨ

BẤT NGỜ QUÁ NHỈ!
!?
TÌNH CỜ THẬT...

HƠ...

!
NHÌN VẬY THÔI CHỨ CẬU TA LÀ CHÁU CỦA THÁM TỬ ĐẠI TÀI KINDAICHI KOSUKE ĐÓ ẠI!
CÁI GÌ?

CẬU LÀ...

HÌ

TÔI LÀ INUKAI TAKASHI, HÀNG XÓM NHÀ ÔNG YAMANOUCHI. CŨNG NHỜ DUYÊN SỐ NÊN ÔNG ẤY XEM TÔI NHƯ NGƯỜI THÂN THÍCH.

ĐƯỢC ĐẤU TRÍ VỚI CHÁU CỦA THÁM TỬ NỔI DANH THẬT LÀ VINH HẠNH!

KOSUKE LÀ MỘT THÁM TỬ PHI THƯỜNG ĐÃ PHÁ ĐƯỢC VỤ ÁN GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT TRÊN NGỤC MÔN ĐẢO. ĐÂY LÀ MỘT VỤ CỰC KHÓ XẢY RA NGAY THỜI HẬU CHIẾN, HIỆN CÒN "LƯU DANH" TRONG LỊCH SỬ TỘI PHẠM!

HỌC SINH
INUKAI TAKASHI (17)

Ơ... XIN CHÀO...

LẦN NÀY KHÔNG BIẾT VÌ CƠ DUYÊN GÌ TÔI LẠI ĐƯỢC CHỌN LÀ ỨNG VIÊN THỪA KẾ TÀI SẢN. HÂN HẠNH QUEN CẬU, KINDAICHI!

Ơ? GÌ CƠ?

CHẮC CẬU CÓ ĐỌC RỒI ĐÚNG KHÔNG KINDAICHI?

TÌNH HUỐNG ĐẶT RA Y HỆT TRONG KIỆT TÁC "VỤ ÁN BÚP BÊ NGA" VÀO THỜI KỲ ĐẦU

ĐÚNG LÀ NHÀ VĂN TRINH THÁM HÀNG ĐẦU! CHỌN MỘT NƠI NHƯ THẾ NÀY ĐỂ TỔ CHỨC THI ĐẤU TRÍ!

HẢY

THẬT KHÁC VỚI HÌNH TƯỢNG TÔI TỰ VẼ RA QUÁ!

NHƯNG NGHE NÓI ÔNG CẬU CŨNG TỪNG LÀ MỘT NHÂN VẬT KHÁ LÀ BƠ BƠ KHÓ ĐOÁN!

MỚI PHÁ ĐƯỢC VÀI VỤ CÔN CON GẦN ĐÂY MÀ TƯỞNG LÀ MÌNH NGON LẮM!

HỪM, VẪN TỎ VẺ TA ĐÂY NHƯ MỌI KHI!

ĐỀ PHÒNG VẪN HƠN, NGÀI JINMEI NHỈ?

CHẮC LÀ DO HỆ QUẢ CỦA LY HÔN CHĂNG?

CỘP

DẠO NÀY CÓ VẺ ÔNG ẤY UỐNG NHIỀU QUÁ NÊN KHẢ NĂNG VIẾT PHÊ BÌNH CŨNG KHÔNG CÒN SẮC BÉN NHƯ TRƯỚC.

ĐA SỐ BÀI VIẾT HIỆN TẠI TOÀN PHÊ PHÁN CHỦ QUAN!

MỖI LẦN UỐNG RƯỢU LÀ ÔNG JINMEI LẠI "HÃO SẢNG" VẬY ĐÓ!

HUỲCH

HUỲCH

HUỲCH

HUỲCH

HUỲCH

ÔNG TASHIRO! ĐEM CHAI BRANDY NGON NHẤT RA ĐÂY! ĐÀNG NÀO ÔNG ẤY CŨNG ĐÂU CÒN SỐNG ĐỂ THƯỞNG THỨC NỮA!

HAY THẬT! TƯỞNG MÌNH LÀ CHỦ NHÀ CHẮC!

WOA, LÀ NHÀ VĂN ĐOẠT GIẢI THƯỞNG LỚN TRUYỆN TRINH THÁM CHO TÁC PHẨM "ĐỒNG HỒ CÁT CỦA NẠN NHÂN" NÈ!

ĐẸP NHƯ TRANH VẬY HEN! ĐÚNG LÀ NHÀ VĂN TRƯỞNG PHÁI TRAU CHUỐT HÌNH ẢNH CÔ KHÁC. PHỤC TRANG CŨNG RẤT "ĐẮT MẮT"

NHÀ VĂN TRINH THÁM
UMEZONO KAORU (28)

NHƯNG TỪ ĐẦU DO ÔNG ẤY NỘP ĐƠN LY HÔN MÀ?

CÔ UMEZONO!

CẬU NHÓC KIA AI CHO PHÉP QUAY PHIM HẢ?

NÈ SAKI... XIN LỖI CÔ, CẬU ẤY HƠI KHÁC NGƯỜI...

CHỊ UMEZONO CŨNG LÀ MỘT ỨNG VIÊN THỪA KẾ TÀI SẢN Ạ?

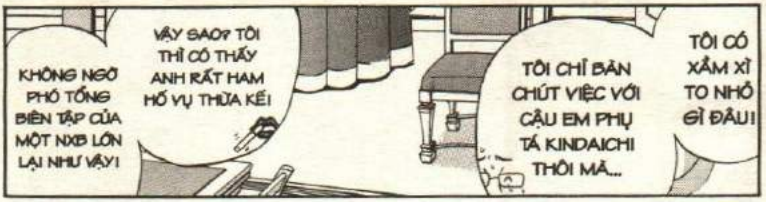
NGHE NÓI VẬY! VÌ NHÀ VĂN YAMANOUCHI LÀ THẦY CỦA TÔI!

NHƯNG THẬT RA KHÔNG CẦN THỪA KẾ TÔI VẪN DƯ SỨC KIẾM TIỀN MÀ!

PHÙ

NÀY TAKARADA! BỚT XẠM XÌ TO NHỎ ĐI NHÉ! COI CHỪNG TÔI MÉC TỔNG BIÊN TẬP CỦA ANH ĐÓ!

HÊ!
CÒN MẤY TÁC PHẨM SAU ĐÓ CHẲNG ĐÁNG GỌI LÀ TRUYỆN TRINH THÁM. NÊN CÓ NHIỀU NGƯỜI ĐỒN TÁC PHẨM "ĐỒNG HỒ CÁT CỦA NẠN NHÂN" LÀ ĐẠO VĂN
NÓI XẠO ĐÓ! KHOA TRƯƠNG VẬY THÔI! CÔ ẤY CHỈ NỔI LÊN NHỜ TÁC PHẨM "ĐỒNG HỒ CÁT CỦA NẠN NHÂN"


KHÔNG NGỜ PHÓ TỔNG BIÊN TẬP CỦA MỘT NXB LỚN LẠI NHƯ VẬY!
VẬY SAO? TÔI THÌ CÓ THẤY ANH RẤT HAM HỐ VỤ THỪA KẾ!
TÔI CHỈ BẬN CHÚT VIỆC VỚI CẬU EM PHỤ TÁ KINDAICHI THÔI MÀ...
TÔI CÓ XẠM XÌ TO NHỎ GÌ ĐÂU!

.....
CÔ THÔI ĐI! ĐÓ CHỈ LÀ TIN ĐỒN!
HAY TIN ĐỒN ANH ÔM CỤC NỢ LỚN DO HA HA CHƠI CỔ PHIẾU LÀ THẬT?

!?
RẦM
Á, THẢ TÔI RA!

TỰ TÔI LẤY ĐƯỢC!

NGƯỜI GIÚP VIỆC
KIRIE SOKO (18)

KHÔNG ...

TẠI CÔ KHÔNG VỚI TAY TỚI CHAI RƯỢU TRÊN KỆ CAO NÊN TÔI ẨM CÔ LÊN THÔI MÀ.

NÓI GÌ LẠ VẬY KIRIE!

BIẾN MẤT

ỦA, ĐÂU RỒI?

KIN-DAI-CHI

KIN-DAI-CHI

KINDAICHI, CAN THIỆP ĐI CHỨ!

TRỜI TRỜI, SAY XỈN RỒI QUẬY KỈA!

MIỆNG NÓI TAY VẪN QUAY PHIM

Ả

CHOANG.

HỤ

TỪ NAY TÔI SẼ TUYỂN CÔ LÀM HẦU GÁI RIÊNG NHÁ!

KHÊU

CÁCH

UM

KHỤC KHỤC KHỤC... ÔNG HÀI LÒNG RỒI PHẢI KHÔNG?

?

NGƠ NGÁC

NGƠ NGÁC

C... HUYỆN GÌ?

ĐƯỢC TẮM BẰNG LOẠI RƯỢU MÌNH THÍCH MÀ!

HỀ

M... ÀY..

!!
VẪN KHÓ COI NHƯ NGÃY NÃO NHỈ!
HÔ HÔ
MÀY DÁM CHỌC GIẬN NGƯỜI NỔI TIẾNG NHƯ TAO ÀI
CÔ NÀNG ÁO ĐEN ĐÓ LÀ AI ẠẠ?
HỌA SĨ TRANH YUZUKI... CŨNG LÀ ỨNG VIÊN THỪA KẾ!
HÌ HÌ
KIỂU NÀY THUA NGAY TỪ VÒNG NGOÀI RỒI CÒN GÌ!
Y... UZUKI
HỌA SĨ VẼ MINH HỌA
YUZUKI RAIMU (32)

PHU PHU

TÔI BIẾT ÔNG SẼ NÓI VẬY NÊN TÔI ĐÃ MỜI NGƯỜI TRỢ GIÚP TỚI ĐÂY!

THẬT NỰC CƯỜI!

MÀ ĐÒI THẮNG MỘT NGƯỜI RÀNH RẼ TRINH THÁM CỔ KIM ĐÔNG TÂY NHƯ TA À?

HỪM. HỌA SĨ TÀO LAO

ỪM. ĐỂ TÔI GIỚI THIỆU

CHỊ CŨNG CÓ NGƯỜI TRỢ GIÚP À?

ẢO THUẬT GIA SCARLETT ROSES!

HƠ

.....

SOẠT

HÀ
ẢO THUẬT GIẢ —?
SCARLETT ROSES
.....

VẬY SAO?
ĐỂ GIẤU SẸO PHỎNG ĐI MÀ! TRONG LÚC TẬP LUYỆN TÔI BỊ PHỎNG NẶNG!
CẬU BỊ SAO Ấ?
Ở KHÔNG MẶT NẠ NÀY?
XIN MỜI QUA PHÒNG KHÁCH Ạ!
MỌI NGƯỜI ĐÃ TẬP HỢP ĐÔNG ĐỦ...
TÔI LÀ ARITO DAISUKE, ĐẠI DIỆN CHO LUẬT SƯ CỐ VẤN CỦA NHÀ VĂN
TÔI XIN PHÉP CÔNG BỐ TIN NHẮN CỦA NHÀ VĂN YAMANOUCHI
LUẬT SƯ
ARITO DAISUKE (27)

ĐƯƠNG NHIÊN TÔI CŨNG KHÔNG BIẾT GÌ VỀ CÁC CÂU HỎI LIÊN QUAN ĐẾN BỨC DI THƯ ĐÓ!

ĐỂ ĐẢM BẢO TÍNH CÔNG BẰNG THÌ CẤP TRÊN CỦA TÔI, ĐỒNG THỜI LÀ LUẬT SƯ CỐ VẤN CỦA NHÀ VĂN ĐÃ KHÔNG TIẾT LỘ CHO TÔI NƠI CẤT GIẤU MỘT BỨC DI THƯ NỮA.

TÔI LÀ ĐẠI DIỆN CỦA VĂN PHÒNG LUẬT SƯ, PHỤ TRÁCH KHÂU BẢO MẬT CÁC CHỈ THỊ CỦA NHÀ VĂN.

BÍP

NÀO

CÁC BẠN HỮU THÂN TÍN CŨNG NHƯ BAN NHẠC YÊU QUÝ CỦA TÔI

KHI MỌI NGƯỜI XEM ĐOẠN BĂNG NÀY THÌ TÔI ĐÃ KHÔNG CÒN TRÊN CÕI ĐỜI...

.....
NHÀ VĂN YAMANOUCHI ĐÂY SAO...
Ô, NHÀ VĂN KÌA...
KHÔNG NGỜ ÔNG ẤY DÙNG CÁCH NÀY...

TRONG BUỔI LỄ CHÀO CỜ, BAN NHẠC BỊ CẮT ĐẦU THEO THỨ TỰ TỪ TRƯỚC TỚI SAU.
KẾ ĐẾN HÃY GHÉP SỐ NÀO. THÌ XẾP ĐẦU EM THỨ 2 BÊN PHẢI ĐẦU EM THỨ 5.
TA SẼ CÓ MỘT ÂM ĐIỆU TUYỆT VỜI.
TIẾP THEO TÔI XIN NÓI TỚI ÁM HIỆU
TÔI VÔ CÙNG CẢM ƠN MỌI NGƯỜI ĐÃ THAM GIA TIẾT MỤC TRINH THÁM CUỐI CÙNG CỦA TÔI
SOẠT

PHỰT
MỌI NGƯỜI HÃY NHÌN PHÍA SAU!
CẦN PHẢI CÓ THÊM MỘT THÔNG ĐIỆP TƯƠNG ỨNG VỚI NÓ NỮA!
THỰC RA, ÁM HIỆU NÀY VẪN CHƯA ĐẦY ĐỦ

TANYA CHƠI VIOLIN SỐ 2

KON-STANTIN CHƠI VIOLIN SỐ 1

CHÚNG CHÍNH LÀ CHÌA KHÓA GIẢI MÃ MẬT THƯ THỨ 2!

5 CON BÚP BÊ NÀY TƯỢNG TRƯNG CHO 5 NGƯỜI TRONG BAN NHẠC CỦA CHÚNG TA!

IVAN CHƠI CONTRA-BASS

EMIR CHƠI CELLO

OLIGA CHƠI VIOLA

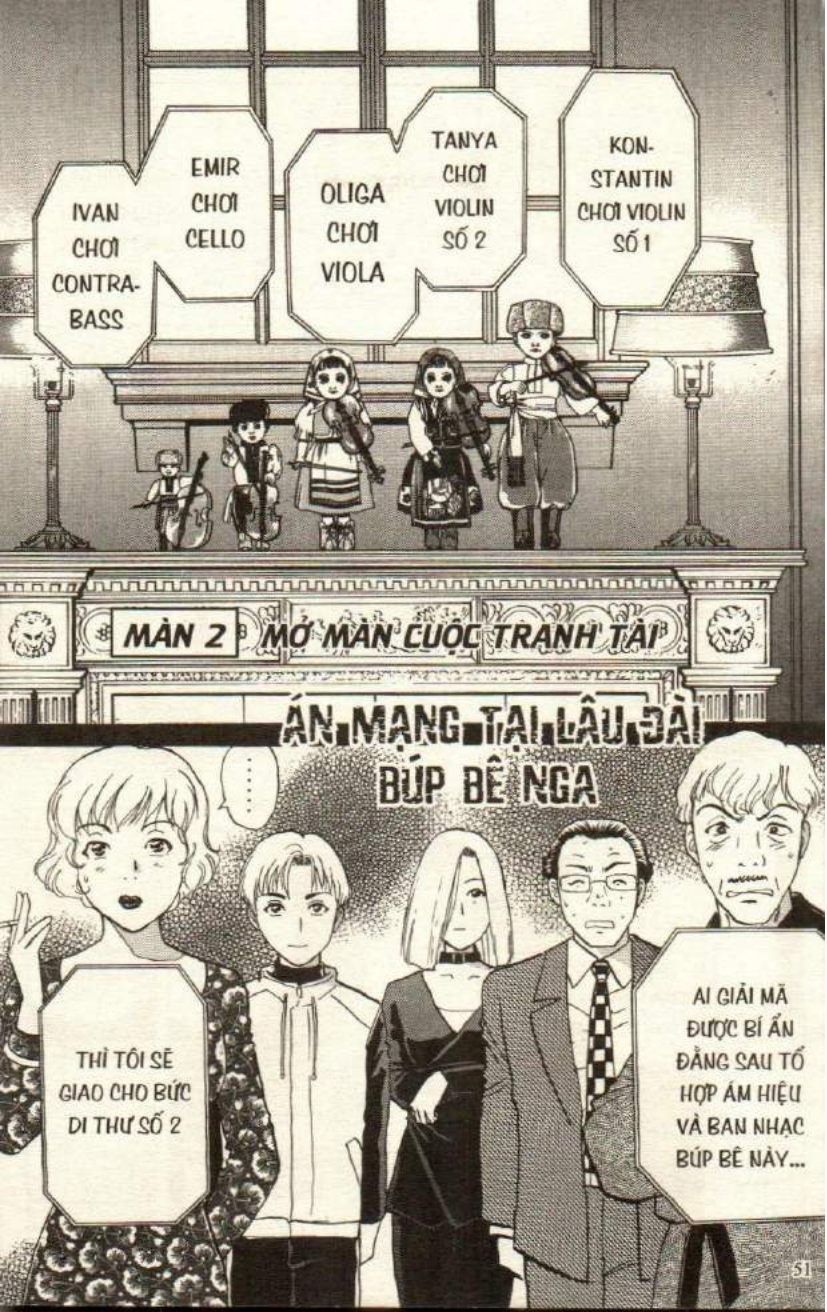
TÌNH HUỐNG Y HỆT TRONG KIỆT TÁC "VỤ ÁN BÚP BÊ NGA" DO NHÀ VĂN VIẾT THỜI KỲ ĐẦU...

BÚP BÊ NGA?

LÚC ĐÓ TÔI CŨNG CHƯA HỀ HAY BIẾT

CHÍNH 5 CON BÚP BÊ MẮT XANH SỐNG ĐỘNG NHƯ THẬT ĐÓ LẠI LÀ ĐIỀM BÁO CỦA MỘT ÁN MẠNG BÍ ẨN

XẢY RA NGAY TẠI TÒA LÂU ĐÀI NÀY


IVAN CHƠI CONTRA-BASS
EMIR CHƠI CELLO
OLIGA CHƠI VIOLA
TANYA CHƠI VIOLIN SỐ 2
KON-STANTIN CHƠI VIOLIN SỐ 1
MÀN 2 MỞ MÀN CUỘC TRANH TÀI
ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA
.....
THÌ TÔI SẼ GIAO CHO BỨC DI THƯ SỐ 2
AI GIẢI MÃ ĐƯỢC BÍ ẨN ĐẰNG SAU TỔ HỢP ÁM HIỆU VÀ BAN NHẠC BÚP BÊ NÀY...

NẾU AI MUỐN THAM GIA XIN MỜI TIẾP NHẬN

NHỮNG AI THAM GIA CUỘC THI NÀY SẼ Ở TẠI LÂU ĐÀI TRONG 5 NGÀY

NHẠC CỤ TÔI ĐÃ CHUẨN BỊ SẴN

KÍCH

KHÔNG CẦN PHẢI HỎI!

VUI LÒNG TIẾP NHẬN NHẠC CỤ CỦA MÌNH...

VẬY AI ĐỒNG Ý THAM GIA

LUẬT SƯ
ARITO DAISUKE

HẸN GẶP LẠI BAN NHẠC TRƯỚC BỮA ĂN TỐI!

HỪM. TÔI LẤY CÂY ĐÀN VIOLIN SỐ 2
VIOLIN SỐ 2
UMEZONO KAORU

NẾU KHÔNG MUỐN THAM GIA THÌ LẶN LỘI TỚI HOKKAIDO KHÍ HƠ CÒ GÁY NÀY LÀM GÌ!
CONTRABASS
JINMEI TADAHARU

TÔI NHẬN CÂY VIOLA
VIOLA
YUZUKI RAIMU

TÔI NHẬN CÂY VIOLIN SỐ 1
VIOLIN SỐ 1
INUKAI TAKASHI

.....
KHỤC
KHỤC
KHỤC
NHỜ HỖ TRỢ TÔI NHÉ ROSES?

SAO ANH LẠI KHÔNG ĐẾN LẤY NHẠC CỤ VẬY?
HẢ? Ô, ĐƯƠNG NHIÊN PHẢI LẤY CHỨ!
VẬY TÔI SẼ LẤY NỐT CELLO!
CELLO
TAKARADA KOJI
TẤT CẢ ĐÃ QUYẾT ĐỊNH THAM GIA
BẮT ĐẦU TÌM ĐÁP ÁN CHO CÂU ĐỐ NÀY LÀ VỪA.
TRONG BUỔI LỄ CHÀO CỜ, BAN NHẠC BỊ CẮT ĐẦU THEO THỨ TỰ TỪ TRƯỚC TỚI SAU.
KẾ ĐẾN HÃY GHÉP SỐ NÀO.
THỦ XẾP ĐẦU EM THỨ 2 BÊN PHẢI ĐẦU EM THỨ 5.
TA SẼ CÓ MỘT ÂM ĐIỆU TUYỆT VỜI!

DÒNG NÀY ĐỀ CẬP ĐẾN NỘI DUNG "TRONG BUỔI LỄ CHÀO CỜ, BAN NHẠC BỊ CẮT ĐẦU THEO THỨ TỰ TỪ TRƯỚC TỚI SAU"
TÔI CŨNG THẤY MỐI TƯƠNG QUAN GIỮA KÍCH THƯỚC CỦA BÚP BÊ VỚI DÒNG SỐ 1

CÔ UMEZONO ĐÚNG LÀ NHÀ VĂN TRINH THÁM CÓ KHÁC!
PHẢI ĐÓI MỚI ĐỌC QUA TÔI THẤY DÒNG SỐ 1 ĐÁNG CHÚ Ý NHẤT!

ÔNG HỢP VỚI BỘ DẠNG SAY XỈN NÓI NĂNG LẮM NHẠM HƠN ĐẤY!
CHI TIẾT NÀY AI MÀ CHẲNG BIẾT
TAY MƠ MÀ BẢY ĐẶT LÀM THÁM TỬ Ấ?

GIẬT BẮN
ĐỂ VƯỢT MẶT CÁC ỨNG CỬ VIÊN KHÁC CÓ LẼ TỐT HƠN ĐÓI
"TÌNH THƯƠNG MẾN THƯƠNG" KIỂU ĐÓ CŨNG TỐT, NHƯNG CŨNG CHIA SẺ TRÍ TUỆ
MÀY NÓI GÌ?
THÔI NÀO CÁC VỊ!

HAI NGƯỜI HỚ HÊNH COI CHỪNG KẺ KHÁC BẮT ĐƯỢC MẠNH MỐI ĐẤY NHÉ!

CẨN TRỌNG ĐI!

.....

CÓ GÌ ĂN KHÔNG Ạ? ĐÓI ĐÓI

N... GẠI QUÁ!

MÓN ĐƠN GIẢN NHÉ?

XOA XOA

ỌC ỌC

HỌ NGHE THẤY ĐÓ SAKI!

CUỘC CHIẾN XOAY QUANH KHỐI TÀI SẢN VÀI TỶ YÊN THẬT HÙNG TRÁNG LÂM SAO!

NÈ KINDAI...

LẠI ĐI ĐÂU RỒI?

BIẾN MẤT

TÔI LÀ KIRIE SOKO!

HÌ

NGƯỜI GIÚP VIỆC
KIRIE SOKO

MÓN PIROSHKI CỦA NGA!

XIN MỜI!

GIỐNG BÁNH MÌ CÀ RI NÊN ĂN ĐƯỢC!

NGOẤM

C... HỊ LÀ...

ĐÂU CÓ GÌ GIỎI ĐÂU...

CHỊ GIỎI GHÊ, LÀM VIỆC TRONG TÒA NHÀ TÍT SÂU TRONG RỪNG NÚI NÀY!

SOKO 18 TUỔI HẢ?

KHÔNG NGỜ NHÀ VĂN LẠI ĐỘT NGỘT QUA ĐỜI...

...

NHỜ ĐÓ TÔI CÓ CƠ HỘI VÀO ĐÂY VỪA HỌC NGHỀ VỪA GIÚP VIỆC!

NÊN CÓ ĐEM BẢN THẢO CỦA MÌNH ĐẾN CHO ÔNG ẤY XEM...

HỒI XƯA TÔI LÀ FAN TRUNG THÀNH CỦA NHÀ VĂN

NÊN...

XEM NHƯ ĐÂY LÀ LẦN PHỤNG SỰ CUỐI CÙNG CỦA TÔI...

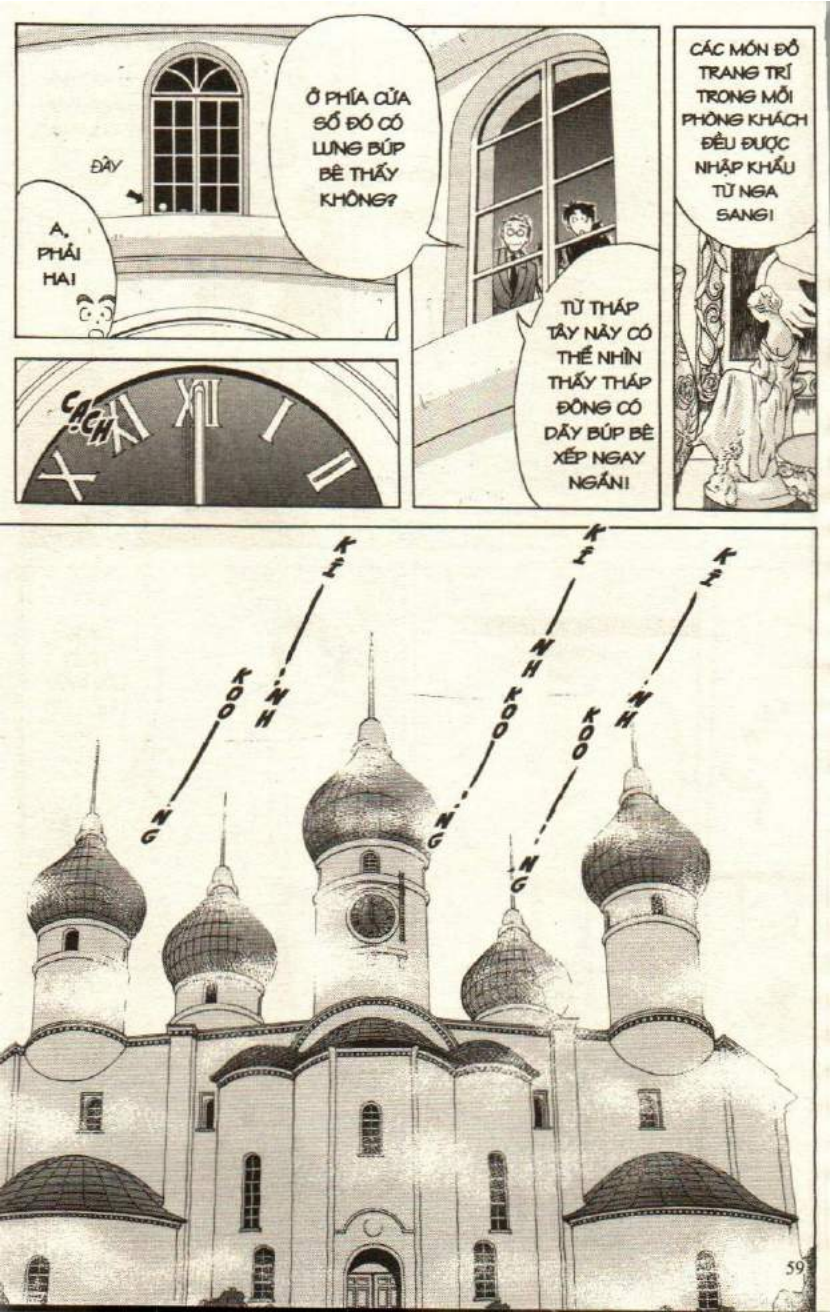
NHÀ VẪN VẪN THƯỜNG DẶN TÔI VÀ KIRIE PHẢI LUÔN THẬT HIẾU KHÁCH MÀI
CẬU CỨ TỰ NHIÊN!
QUẢN GIA
TASHIRO FUJIO

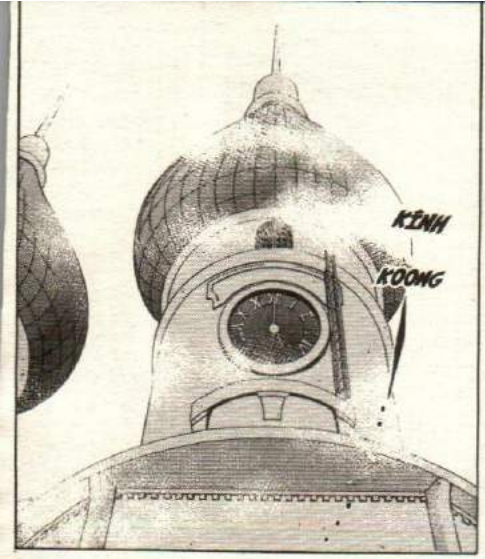
Ô, RA LÀ CẬU Ả KINDAICHI
XIN LỖI BÁC TASHIRO, CHÁU ĐÓI QUÁ NÊN...

.....

ỪM
CẢ KIẾN TRÚC LẪN VẬT LIỆU ĐỀU ĐẬM CHẤT NGA NÊN AI CŨNG GỌI LÀ LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA.

ÔNG ẤY THÍCH THỔ NHƯỠNG Ở ĐÂY VÌ GIỐNG QUÊ HƯƠNG NƯỚC NGA CỦA ÔNG
CĂN NHÀ NÀY NGÀY XƯA LÀ KHÁCH SẠN DO MỘT THƯƠNG GIA TỪ NGA SANG NHẬT LÀM ĂN XÂY LÊN CHƠI VUI

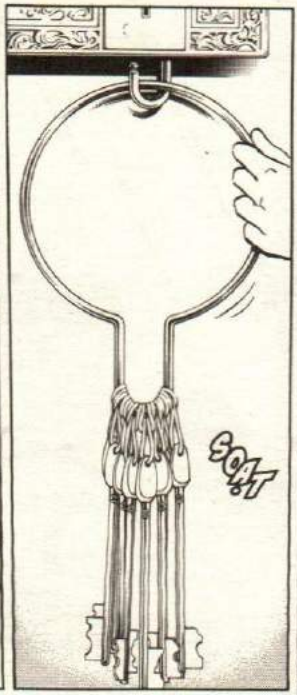

Ở PHÍA CỬA SỔ ĐÓ CÓ LƯNG BÚP BÊ THẤY KHÔNG?
ĐÂY
A, PHẢI HẢ!
CÁC MÓN ĐỒ TRANG TRÍ TRONG MỖI PHÒNG KHÁCH ĐỀU ĐƯỢC NHẬP KHẨU TỪ NGA SANG!
TỪ THÁP TÂY NÀY CÓ THỂ NHÌN THẤY THÁP ĐÔNG CÓ DÃY BÚP BÊ XẾP NGAY NGẮN!
CẠCH
KÍNH KOONG
KÍNH KOONG
KÍNH KOONG


KÊNH
KOOONG

5 GIỜ RỒI SAO? PHẢI ĐI CHUẨN BỊ CƠM TỐI THÔI!
DẠ
KÊNH
KOOONG

.....

CẠCH
CẠCH


SOẠT

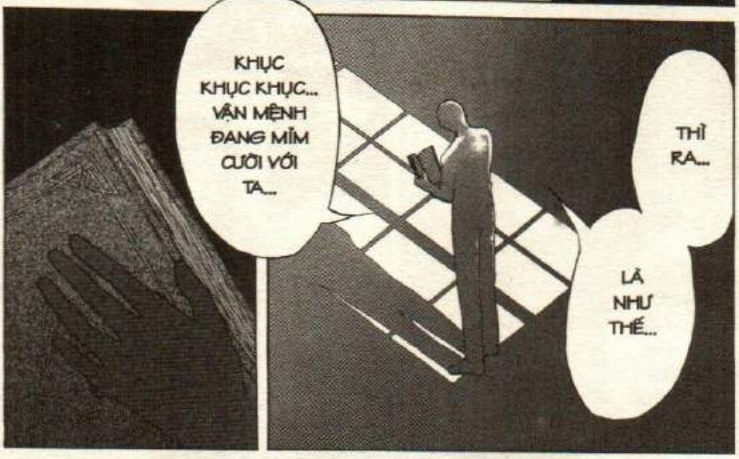
KIRIE! TREO LÊN MÓC KHÓA HỘ TÔI!
DẠ!

HỒI XƯA Ở CÁC PHÒNG NÀY CÓ NHIỀU MÓN ĐỒ QUÝ GIÁ LẮM!
CÓ CẢ KHÓA TREO CHÙM CHÌA KHÓA TỐNG LUÔN!
DẠ ĐÂY ẠI
SAO MÀ NGHIÊM TRỌNG DỮ VẬY CÁI!
HƠ
À QUÊN, CHÌA ƠN GIAO CHO TỪNG NGƯỜI CŨNG LÀ LOẠI ĐẶC CHẾ, KHÔNG THỂ SAO CHÉP ĐƯỢC
NÊN CẨN THẬN ĐỪNG LÀM MẤT NHÉ!

KỊCH
MỞ MẶT NẠ RA ĐƯỢC RỒI ĐÓ.
.....
TAKATO ?
.....
THẬN TRỌNG QUÁ VẬY?
TỪ CÁI MẶT NẠ ĐẾN CÁI TÊN ROSES GÌ ĐÓ...
CẨN THẬN KHÔNG BAO GIỜ THỪA MÃ!
Ở ĐÂY TOÀN MẤY NGƯỜI CÓ HỨNG THÚ VỚI TỘI PHẠM NÊN TÔI PHẢI CẨN TRỌNG...
TÔI ĐANG BỊ TRUY NÃ MÀ!

HẢ?
VÌ Ở ĐÂY CÓ 3 NGƯỜI BIẾT VỀ TÔI!
ĐÚNG LÀ ĐỊNH MỆNH MÀ!
SAO CŨNG ĐƯỢC!
TÔI TIN TƯỞNG Ở CẬU!
TÔI KHÔNG BIẾT CÓ GIÚP ĐƯỢC GÌ HAY KHÔNG...
NHƯNG TÔI LƯU Ý MỘT CHUYỆN...
SAO?
TÔI CHƯA THỂ NÓI ĐƯỢC GÌ...
VÌ TÔI QUAN NIỆM "NHÂN CHI SƠ TÍNH BẢN ÁC" MÀ!

TÔI CÓ CẢM GIÁC TRONG TÒA NHÀ NÀY TRÀN NGẬP "ÁC Ý" ĐEN TỐI
NÓ ĐANG KHƠI DẬY BẢN TÍNH THỐI THA CỦA CON NGƯỜI...
TẤT CẢ KHÔNG CHỈ DỪNG LẠI Ở KHỐI TÀI SẢN
HY VỌNG LÀ NÓ KHÔNG XẢY RA...


KHỤC KHỤC KHỤC... VẬN MỆNH ĐANG MỈM CƯỜI VỚI TA...
THÌ RA...
LÀ NHƯ THẾ...

Ơ, CẢM ƠN!
XIN MỜI CẬU!

LỘP BỘP
LỘP BỘP
ỦM?
ĐÓI QUÁ! ĐÓI TỚI MỨC TRÁO DỊCH VỊ LUÔN!
ÀO
ỐI! TỰ NHIÊN LẠI MƯA!
MƯA LỚN QUÁ, LIỆU CÓ TRÀN HỒ KHÔNG TA?
NHÀ NÀY CAO HƠN MỰC NƯỚC HỒ NÊN KHÔNG SAO ĐÂU!
NGA LÀ MỘT QUỐC GIA CÓ HIỆN TƯỢNG ĐÊM TRẮNG NÊN GIỜ ĂN TỐI MUỘN LẮM.
RÁNG TỚI 10 GIỜ RƯỠI ĐI!
ĐÀNG NÀO THÌ TRONG 5 NGÀY TỚI CHÚNG TA CŨNG ĐẦU VỀ ĐƯỢC!
NHƯNG LỠ CÓ CHUYỆN GÌ KHÔNG VỀ ĐƯỢC THÌ SAO!
A, 10 GIỜ RỒI!
KÍNH COONG
KÍNH COONG
ĐÚNG LÀ DI THƯ CÓ QUY ĐỊNH NHƯ VẬY...
THUYỀN Ở BÊN KIA BỜ, ĐIỆN THOẠI THÌ BỊ TỊCH THU ĐÚNG KHÔNG ANH ARITO?

SAU ĐÓ CHÚNG TA SẼ ĂN TỐI
ĐÃ ĐẾN 10 GIỜ, MỜI MỌI NGƯỜI XEM TIẾP VIDEO CỦA NHÀ VĂN
ĐỒNG HỒ MÌNH TRỄ 5 PHÚT SAO TA?
ỦM?
TRỜI, CÒN TỚI 30 PHÚT NỮA!
TRƯỚC KHI DÙNG BỮA TỐI, TÔI GỬI MỌI NGƯỜI MỘT THÔNG ĐIỆP ỦY LẠO TINH THẦN.
MỌI NGƯỜI CÓ THOẢI MÁI Ở LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA CỦA TÔI KHÔNG?
HỠI BẠN NHẠC THÂN YÊU CỦA TÔI
CẬU LÀ HÀNG XÓM TỐT CỦA TÔI, CÓ KHẢ NĂNG SUY LUẬN SẮC SẢO VỀ TRINH THÁM NÊN TÔI THÍCH GIAO LƯU
?
ĐẦU TIÊN LÀ INUKAI - TAY VIOLIN SỐ 1

GẦN ĐÂY BA CẬU KINH DOANH THẤT BẠI NÊN ĐEM CẢ 5 CON CHÓ SĂN CẬU THƯƠNG YÊU NHẤT ĐI CẦM CỐ. NGHE TIN ĐÓ TÔI ĐAU LÒNG LẮM.
GIẬT THÓT
TÔI RẤT HY VỌNG CẬU SẼ GIẢI ĐÁP ĐƯỢC CÂU ĐỐ ĐỂ CÓ TIỀN TRẢ NỢ CHO BA CẬU.
CÔ LÀ ĐÀN EM GIỎI CỦA TÔI, KHI NGHE TIN CÔ NỢ MỘT MÓN TIỀN LỚN VÌ DÍNH TỚI MỘT TAI NẠN XE HƠI BẤT HẠNH THÌ TÔI XÓT XA LẮM.
TÔI MONG CÔ CÓ THỂ GIẢI ĐỐ THÀNH CÔNG ĐỂ ĐỦ CHI PHÍ LOẠI BỎ NỖI LO ĐỜI THƯỜNG ĐỐ MÀ CHUYÊN TÂM PHÁT HUY TÀI NĂNG VIẾT LÁCH
!!
THỊCH
TIẾP THEO LÀ UMEZONO KAORU - TAY VIOLIN SỐ 2

MONG ANH GIẢI ĐỐ TỐT ĐỂ CÒN ĐIỀU TRỊ CHO CHỊ NHÀ ĐANG BỆNH LIỆT GIƯỜNG
ANH LÀ MỘT BIÊN TẬP VIÊN GIỎI ĐÃ ĐƯA TÁC PHẨM CỦA TÔI ĐẾN VỚI CÔNG CHÚNG. TÔI KHÔNG THỂ CAM TÂM NHÌN ANH KHỔ SỞ VÌ KHOẢN NỢ DO ĐẦU TƯ CỔ PHIẾU
RUN
RUN
KẾ ĐẾN LÀ TAKARADA CHƠI ĐÀN CELLO

TÔI CÓ NGHE TIN EM TRAI DUY NHẤT CỦA EM DO BỊ NGỘP KHÓI TRONG MỘT VỤ CHÁY NÊN HIỆN ĐANG SỐNG ĐỜI THỰC VẬT, VÀ CÒN NỢ TIỀN VIỆN PHÍ RẤT CAO.
YUZUKI CHƠI ĐÀN VIOLA, EM LUÔN VẼ TRANH MINH HỌA CHO TÁC PHẨM TRINH THÁM CỦA TÔI

EM KHÔNG CẦN PHẢI LO NỮA NẾU EM CÓ TRONG TAY TÀI SẢN CỦA TÔI.

TÔI RẤT ĐAU LÒNG VỚI CUỘC HÔN NHÂN ĐỔ VỠ CỦA ANH.

HY VỌNG ANH CÓ ĐƯỢC TÀI SẢN CỦA TÔI ĐỂ CHI TRẢ KHOẢN TIỀN CHO LUẬT SƯ BÀO CHỮA

. . . . . !!

THỈNH THOẢNG LỜI PHÊ BÌNH NGHIÊM KHẮC CỦA ANH LẠI TRỞ THÀNH NGUỒN ĐỘNG LỰC LỚN NHẤT CHO TINH THẦN SÁNG TÁC CỦA TÔI

CUỐI CÙNG LÀ JINMEI CHƠI CONTRABASS

XOẢNG

KHỐN NẠN!

TRƯỚC GIỜ GÃ VỐN THẾ!

IM ĐI! GÃ CỐ Ý ĐEM ĐỜI TƯ RA BÊU RẾU THÌ CÓ!

ĐỂ HẠ NHỤC NGƯỜI KHÁC TRƯỚC ĐÁM ĐÔNG!

NGOÀI GIÁ GIỌNG TỪ BI, THẬT CHẤT LÀ GIỞ TRÒ BẨN THỈU

ÔNG HIỂU LẦM RỒI. ÔNG ẤY CHỈ MUỐN ĐỘNG VIÊN TỪNG NGƯỜI THÔI MÀ!

GÃ YAMANOUCHI MUỐN HẠ NHỤC TÔI TRONG BỮA TIỆC NÀY CHỨ GÌ?

BẢO KIRIE ĐEM CƠM VÀO PHÒNG CHO TÔI!

TÔI VỀ PHÒNG!

IM ———— .. PHẮT

HAY ĐÓ CŨNG LÀ MỘT LOẠI "ÁM HIỆU" GÌ ĐÓ?

PHÙ

TÔI CŨNG VỀ PHÒNG! 10 GIỜ RƯỠI TÔI QUAY LẠI CHỢ KẺO QUÁ GIỜ ĂN TỐI!

TÔI ĐI CHƠI BI DA ĐỂ THAY ĐỔI KHÔNG KHÍ VÀ CHỜ CƠM TỐI.

PHẢI ĐÓ!

ĐOẠN VIDEO HỒI NÃY GÂY PHẢN ỨNG NGƯỢC QUÁ HẢ!

XÀM XÌ

XÀM XÌ

XÀM XÌ

MẤY ĐỢI ĐẤY!
ĐÃ VẬY TA SẼ CHIẾM SẠCH KHỎI TÀI SẢN CỦA GÃ LUÔN CHO HẢ DẠ!
CÁI GÃ YAMA-NOUCHI KHỐN KIẾP!
HỰCH
HỰCH
ĐỂ COI...
HỪ
CHẮC LÀ CÓ LIÊN QUAN TỚI CHIỀU CAO CỦA MẤY CON BÚP BÊ...
"THEO TRÌNH TỰ TRƯỚC SAU" Ả.
CON OLIGA CHƠI VIOLA CAO 40 CM
CON EMIR CHƠI CELLO CAO 30 CM
CON IVAN CHƠI CONTRABASS CAO 20 CM

ỦM?
CON KONSTANTIN CHƠI VIOLIN SỐ 1 CAO 50 CM
CON TANYA CHƠI VIOLIN SỐ 2 CAO 40 CM
CÁI GÌ ĐÂY...?
!?

VÚT
TẠI SAO CON BÚP BÊ MÀ LẠI...

ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA

5 ỨNG VIÊN THỪA KẾ KHỔI TÀI SẢN KÉCH XÙ CỦA NHÀ VĂN TRINH THÁM NỔI TIẾNG YAMANOUCHI ĐÃ TỀ TỰU Ở LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA NẰM GIỮA HỒ TẠI HOKKAIDO

TÔI ĐẾN ĐÂY THEO YÊU CẦU CỦA BIÊN TẬP VIÊN TAKARADA ĐỂ HỖ TRỢ GIẢI ĐÁP BÍ ẨN XOAY QUANH 5 CON BÚP BÊ NGA

MÀN 3 CẮT ĐẦU TỪ TRƯỚC TỚI SAU

NGON QUÁ ♡

ƯM...

VÀ TRONG ĐÊM ĐÓ...

ÔNG LÀM ƠN ĐỪNG HÚP RỘT RỘT NHƯ VẬY ĐƯỢC KHÔNG?

KIN-DAI-CHI...

RỘT RỘT

MÓN SÚP BORCH NÀY QUÁ NGON!

RỘT

LẠCH CẠCH

RỘT

MẶY KHÔNG ĂN ĐI, CỨ QUAY HOÀI!

NGOẠI TRỪ LÚC PHÁ ÁN THÌ HUYNH LÀM GÌ CŨNG DƯỚI MỨC NGƯỜI THƯỜNG HEN!

CÒN PHẢI HỎI "TẠI SAO" NỮA HẢ?

TẠI SAO LẠI KHÔNG?

!

PHẢI ĐỢI VẬN BIẾT Ở NGA CÓ ĐÊM TRẮNG NÊN ĂN TỐI LÚC NỬA KHUYA LÀ CHUYỆN BÌNH THƯỜNG, NHƯNG DẠ DÀY KHÔNG QUEN LẮM

11 GIỜ RỒI Á? SAO CẢM GIÁC LẠ QUÁ!

KÊNH KÊNH KÊNH KÊNH KOONG KOONG KOONG KÊNH KOONG

SAO LẠI CÓ VẾT Ố Ở ĐÓ NHỈ?

!?

CHẮC XÍN QUÁ NÊN NGỦ NHƯ CHẾT RỒI CHỨ GÌ

KHÔNG THẤY ÔNG JINMEI RA ĂN TỐI NHỈ

ÔNG TA SA ĐỌA QUÁ NÊN VỢ BỎ LÀ PHẢI

PHẢI ĐÓ INUKAI

NHÀ VĂN TRINH THÁM
UMEZONO KAORU

ÔNG ẤY CỨ NHƯ THẾ NÊN BAN NHẠC NGŨ TẤU KHÔNG HOẠT ĐỘNG NHƯ THƯỜNG ĐƯỢC

DẠO NÀY BAN NHẠC THÀNH TỨ TẤU RỒI.

HỌC SINH
INUKAI TAKASHI

LỠ MÀ ÔNG JINMEI NGHE THẤY VÀ DÙNG NGÒI BÚT PHÊ BÌNH ĐỂ MẠT SÁT TÁC PHẨM CỦA CÔ LÀ CHẾT ĐÓI

CÔ UMEZONO CAY NGHIỆT QUÁ!

BIÊN TẬP VIÊN
TAKARADA KOJI

THÔI NÀO UME-ZONO

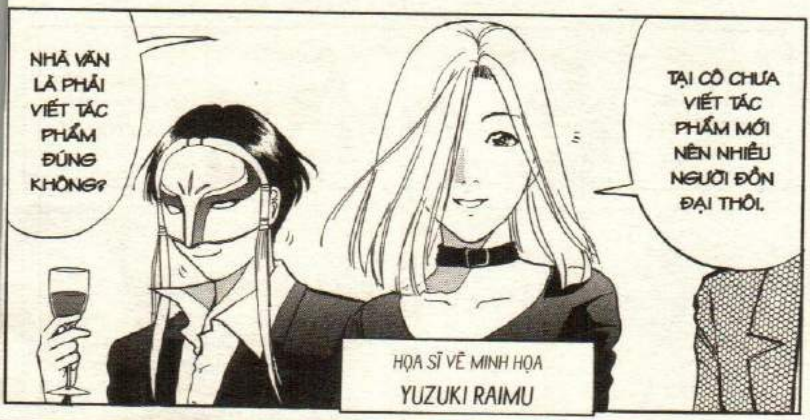
KHỤC KHỤC

CHÍNH GÃ ĐÃ RAO TIN TÁC PHẨM ĐOẠT GIẢI CỦA TÔI LÀ ĐẠO VĂN!

TƯỞNG TÔI KHÔNG BIẾT GÌ SAO?

RẦM

THÔI ĐÍ!


NHÀ VĂN LÀ PHẢI VIẾT TÁC PHẨM ĐÚNG KHÔNG?
TẠI CÔ CHƯA VIẾT TÁC PHẨM MỚI NÊN NHIỀU NGƯỜI ĐỒN ĐẠI THÔI.
HỌA SĨ VẼ MINH HỌA
YUZUKI RAIMU

NHÌN THẤY KHÓ CHỊU QUÁ!
HƠ
SAO NHÀ ẢO THUẬT ROSES GÌ ĐÓ ĂN TỐI CŨNG KHÔNG CHỊU MỞ MẶT NẠ RA VẬY?
NÈ YUZUKI

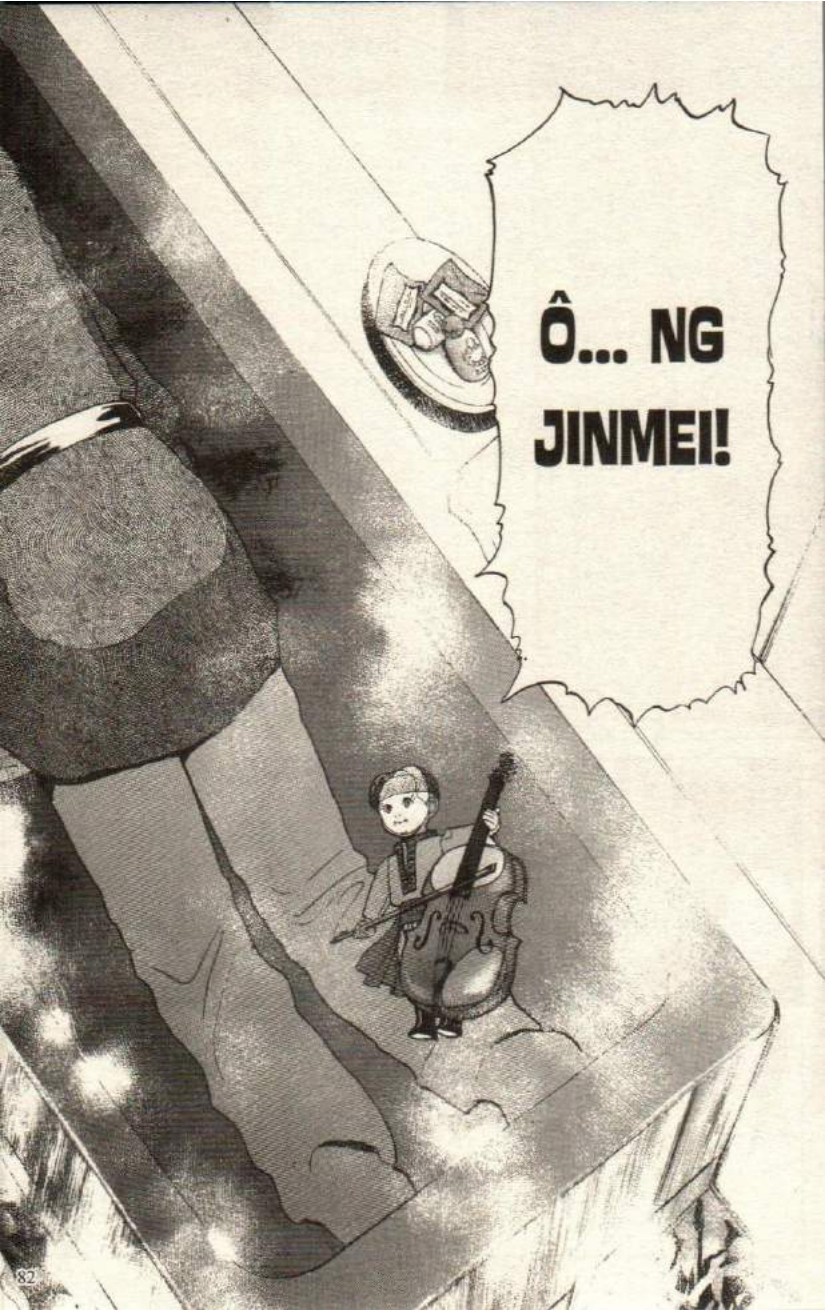
GIỜ LÀ KHUÔN MẶT CHÍNH CỦA TÔI MÀ!
MẶT NẠ NÀY...
HÀ

.....

ÔNG JINMEI KHÔNG ĂN HẢ?
SAO VẬY KIRIE?
LẠCH CẠCH
QUẢN GIA
TASHIRO FUJIO
CHÁU SỢ ÔNG ẤY ĐANG NGỦ MÀ ĐÁNH THỨC THÌ ÔNG ẤY SẼ NỔI GIẬN NÊN...
DẠ! CHÁU GỌI HOÀI MÀ KHÔNG THẤY TRẢ LỜI
NGƯỜI GIÚP VIỆC
KIRIE SOKO
LÀ PHÒNG NGỦ CỦA MỌI NGƯỜI
BÁC TASHIRO PHÍA TRÊN TRẦN CHỖ ĐÓ LÀ GÌ VẬY Ạ?
!?
CHỖ NÀY LÀ CỦA AI Ạ?
Ơ, ĐỂ TÔI XEM NÀO!
VẾT Ố CÀNG LÚC CÀNG LOANG RA

Ơ? ỦA CÁI NÀY...
CÓ KHI NÀO LÀ NƯỚC NHÀ TẮM TẦNG TRÊN NGẤM XUỐNG KHÔNG?
HÌNH NHƯ LÀ PHÒNG CỦA ÔNG JINMEI... SAO VẬY?
VẾT Ố TRÊN ĐÓ...
MÌNH ĐI THỬ XEM!
KHÔNG LẼ ÔNG JINMEI NGỦ QUÊN TRONG NHÀ TẮM
ÒO
ÒO
ÒO
ÔNG JINMEI ?
ÒO
TIẾNG NƯỚC?
CỬA ĐANG MỞ
CẠCH
CỘC
CỘC
CỘC
ÔNG JINMEI, TASHIRO ĐÂY!
ÔNG SAO RỒI?
ÔNG MỞ CỬA ĐI!

ÀO
ÀO
ÀO
ÀO
ỤC
ỤC
ỤC


Ô... NG JINMEI!

Á
RÀO
LỀNH BỀNH
LỀNH BỀNH
CÁI... Đ... ẦU ...!
!?

BÚP BÊ NGA
RÀO
BÚP BÊ CHƠI CONTRA-BASS
IVAN!
HUỲCH
ÁI
TỚI THÁP ĐỒNG HỒ MAU!
KHÔNG LẺ LÀ CON BÚP BÊ ÂM HIỆU ĐÓ...?

CẢ 5 CON BÚP BÊ ĐÃ BIẾN ĐÂU MẤT!

KHÔNG THẤY!

HUNG THỦ LÀ MỘT KẺ CỰC KỲ THÔNG MINH, ĐỂ LẠI BIẾT BAO ẨN SỐ Ở ÁN MẠNG ĐẦU TIÊN.

HẮN NHƯ MỘT NHẠC TRƯỞNG ĐANG CHỈ HUY DÀN NHẠC GIAO HƯỞNG THEO CHỦ Ý ÁC ĐỘC CỦA HẮN.

THI THỂ BỊ GIẰY XÉO VỚI CÁI ĐẦU BỊ CẮT LỬA CỦA ÔNG JINMEI TRÔI LÊNH BỀNH TRONG BỒN TẮM CÙNG 1 CON BÚP BÊ NGA.

4 CON BÚP BÊ CÒN LẠI BIẾN MẤT NHƯ BỊ MA GIẤU...

. . . . . .

NHƯNG ĐÂY CHỈ MỚI LÀ MÀN DẠO ĐẦU CỦA MỘT BẢN NHẠC CHẾT CHÓC DÀI DẰNG DẶC.

MỜI MỌI NGƯỜI UỐNG TRÀ CHO ẤM...

XIN MỜI

VÀ GIÚP BÌNH TÂM

NHỮNG VẾT MÁU CHO THẤY NẠN NHÂN CHẾT TRƯỚC KHI BỊ CẮT LÌA CỔ

TÔI KHÔNG PHẢI BÁC SĨ NÊN KHÔNG DÁM KHẲNG ĐỊNH ĐIỀU GÌ

LUẬT SƯ
ARITO DAISUKE

PHÙ

TÌNH TRẠNG ÔNG JINMEI THẾ NÀO?

ARITO
!

CÓ THỂ DO BỊ ĐẬP ĐẦU. MỘT PHẦN HỘP SỌ MỀM NHÃN NHƯ TRÁI CÂY DẬP?

VẬY NGUYÊN NHÂN TỬ VONG LÀ...

CHẮC ĐỂ DÀN CẢNH...

CẠCH

TẠI SAO HUNG THỦ LẠI...

SAO ÁC QUÁI GIẾT XONG CÒN CỐ CẮT ĐẦU NẠN NHÂN...

ỌE...

CÔ QUÊN NỘI DUNG ÁM HIỆU RỒI SAO?
HƠ
!!
DÀN CẢNH LÀ SAO ANH CHÀNG ROSES KIA?
"TRONG BUỔI LỄ CHÀO CỜ, BAN NHẠC BỊ CẮT ĐẦU THEO THỨ TỰ TỪ TRƯỚC TỚI SAU"
TRONG BUỔI LỄ CHÀO CỜ, BAN NHẠC BỊ CẮT ĐẦU THEO THỨ TỰ TỪ TRƯỚC TỚI SAU.
CÔ CÒN NHỚ CHỨ?
HỒI CÒN NHỎ, CHÚNG TA LUÔN PHẢI XẾP HÀNG TỪ THẤP TỚI CAO VÀO BUỔI LỄ CHÀO CỜ ĐỂ NGHE MẤY BÀI PHÁT BIỂU CHÁN NGẮT CỦA THẦY CÔ GIÁO

CON BÚP BÊ NỔI LỆNH BỀNH CÙNG VỚI THI THỂ

LÀ CON CHƠI CONTRABASS VÀ LÀ CON THẤP NHẤT TRONG 5 CON!

HÀ

ANH VẪN NHÁT GAN NHƯ MỌI KHI NHỈ!

THÌ CON BÚP BÊ EMIR CHƠI CELLO THẤP THỨ 2, TƯƠNG ỨNG VỚI TÔI...

KHOAN ĐÃ! NẾU THEO "THỨ THỰ TỪ TRƯỚC TỚI SAU"...

Ý CẬU LÀ ÔNG JINMEI BỊ GIẾT THEO ĐÚNG KỊCH BẢN CỦA ÁM HIỆU SAO?

RẤT CÓ KHẢ NĂNG ĐÓ

CÓ KHI LÝ THUYẾT NÀY ĐÚNG ĐÓ...

INUKAI

ROSES ÁC QUÁ NHA!

ĐÂY ĐÂU PHẢI TRUYỆN TRINH THÁM MÀ CÓ VỤ GIẾT NGƯỜI THEO KỊCH BẢN KIỂU ĐÓ!

CHỈ VÌ CÁI CHẾT CỦA ÔNG JINMEI LẠI SUY RA CÁC VỤ ÁN MẠNG TIẾP THEO...

MỌI NGƯỜI CÒN NHỚ TÁC PHẨM TIÊU BIỂU NHẤT CỦA NHÀ VĂN YAMANOUCHI THỜI KỲ ĐẦU VỚI TỰA ĐỀ "VỤ ÁN BÚP BÊ NGA" KHÔNG?
NỘI DUNG KỂ VỀ 5 NGƯỜI TỤ HỌP TẠI MỘT LÂU ĐÀI, SAU ĐÓ BỊ GIẾT DẦN CẢNH GIỐNG NHƯ MẤY CON BÚP BÊ NGA
CUỐI CÙNG KHÔNG CÒN AI SỐNG SÓT
CHỈ TRỪ...
HUNG THỦ CŨNG CHÍNH LÀ NHẠC TRƯỞNG!
NHẠC TRƯỞNG?

CỘP
MỌI NGƯỜI VỀ PHÒNG LÀ VỪA
ĐÃ 12 GIỜ ĐÊM
KÍNH KÍNH KÍNH KÍNH
KOÒNG KOÒNG KOÒNG KOÒNG KOÒNG
ĐÂY LÀ MỘT PHẦN TRONG ÁM HIỆU CỦA CỐ NHÀ VĂN MÀ... PHẢI ĐỂ LẠI CHỖ CŨ CHỨ...
NÀY ANH LUẬT SƯ! CON BÚP BÊ ĐÓ NỔI LÊNH BÊNH CHUNG VỚI XÁC CHẾT MÀ, SAO LẠI ĐỂ Ở ĐÓ?
THÌ CUỘC ĐUA GIÀNH QUYỀN THỪA KẾ NÀY VẪN PHẢI ĐƯỢC DIỄN RA CHO TỚI 0 GIỜ ĐÊM CỦA NGÀY SINH NHẬT CỐ NHÀ VĂN, TỨC LÀ 5 NGÀY SAU...
VẢ LẠI CỐ NHÀ VĂN CŨNG ĐÃ CHỈ THỊ LÀ CHO DÙ CHUYỆN GÌ XẢY RA ĐI NỮA...
CÒN PHẢI CHUẨN BỊ CHO CUỘC ĐẤU TRÍ NGÀY MAI!
TÔI XIN PHÉP ĐI NGHỈ TRƯỚC!
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI, SAO TÔI CÓ THỂ CAM TÂM BỎ CUỘC ĐƯỢC!

BAN NHẠC "TỨ TẤU"

Good Night!

.....

.....

Ý... CẬU LÀ SAO?

CHỊ THỪA HIỂU MÀ!

CHO DÙ LÀ AI GHÉ QUA CŨNG KHÔNG ĐƯỢC MỞ CỬA NHÉ!

KHI VỀ PHÒNG MỌI NGƯỜI NHỚ KHÓA CỬA TRONG CẨN THẬN

BỌN NÀY CŨNG VẬY!

A, KHOAN ĐÃ!

CÓ THỂ LÀ MỘT TRONG SỐ CHÚNG TA!

CÓ NGHĨA LÀ TAY NHẠC TRƯỞNG ĐÃ SÁT HẠI ÔNG JINMEI DÃ MAN NHƯ VẬY...

LÂU ĐÀI NẰM NGAY GIỮA LÒNG HỒ CÓ NƯỚC LẠNH NHƯ BĂNG NÊN HOÀN TOÀN LÀ KHÔNG GIAN KHÉP KÍN, TÁCH BIỆT HOÀN TOÀN VỚI BÊN NGOÀI

NÊN KHẢ NĂNG NGƯỜI NGOÀI XÂM NHẬP VÀO LÀ RẤT THẤP

CÒN CHÌA MỞ HỘP ĐÓ LẠI LUÔN Ở BÊN MÌNH ÔNG TASHIRO

À QUÊN, CHÙM CHÌA KHÓA TỔNG ĐƯỢC KHÓA CHẶT VÔ HỘP GIỮ CHÌA MÀ!

PHÙ

VẬY LÀ AN TÂM!

MÀ KHOAN ĐÃI NẾU HẮN XÀI CHÙM CHÌA KHÓA TỔNG THÌ SAO?

NÓI ĐÙA CHẮC? TUY LÀ TỤI NÀY THÈM MUỐN TÀI SẢN

NHƯNG ĐẾN NỖI PHẢI BÁN MẠNG CHỨ!

CẠCH

KHÒ...

KHÒ...

ÔNG TA KHÔNG DÍNH GÌ TỚI TÀI SẢN..

ÔNG TASHIRO THÌ YÊN TÂM RỒI

LẮN

ĐỂ GIẾT BỌN NÀY..

NÊN KHÔNG CÓ LÝ DO...

KẾT

KẾT

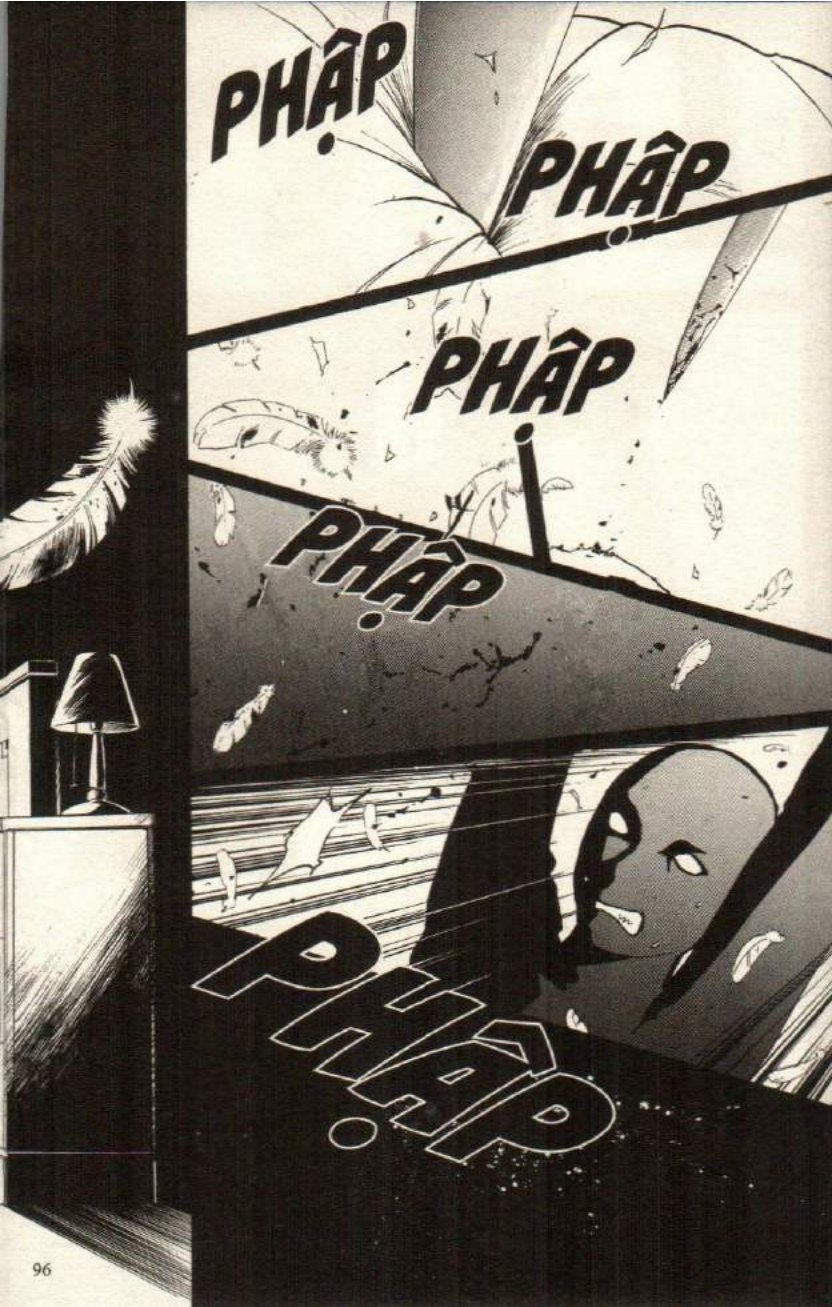
KẾT

KỊCH

CẠCH

CẠCH

RÓN RÉN
RÓN RÉN
SOẠT
.....
.....
KHÒ
KHÒ
!?


PHẬP
PHẬP
PHẬP
PHẬP
PHẬP

HỘC
HỘC
HỘC
HỘC

THEO LỜI MỜI CỦA BIÊN TẬP VIÊN TAKARADA, TÔI ĐÃ TỚI ĐÂY ĐỂ HỖ TRỢ GIẢI ĐỐ MẬT MÃ.
ĐÃ TỀ TỰU TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA NẰM GIỮA HỒ NƯỚC Ở HOKKAIDO...
5 ỨNG VIÊN THỪA KẾ KHỔI TÀI SẢN KHỔNG LỒ CỦA NHÀ VĂN YAMANOUCHI
NHÀ PHÊ BÌNH TRUYỆN TRINH THÁM JINMEI ĐÃ BỊ SÁT HẠI
NHƯNG NGAY TRONG ĐÊM ĐẦU TIÊN...
VÀ SÁNG HÔM SAU
CHÍP
CHÍP
CHÍP
RUN RẨY
HỤ...
CẠCH
HỤ...
ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA
MÀN 4 LÂU ĐÀI ẢO THUẬT

NGÁP
C... HÃO !
ỦM, HIẾM KHI THẤY MIYUKI NGÁP RỘ TO NHƯ VẬY!
TAO NGỦ NGON LẮM MÀ, SAO CƠ THỂ LẠI NẶNG NHƯ ĐÁ VẬY NÈ!
C... HÃO BUỔI SÁNG!
CÁCH
XỤT LƯ
XỤT LƯ
ĐỆ CŨNG VẬY ĐÓ HUYNH!
NICE SHOT!
ĐAU
TẠI BÀ QUÊN MÀ, SAO LẠI TẮT TUI!?
HAY LÀ DO THUỐC!
LẠ THẬT! SAO AI CŨNG LỪ ĐỪ MỆT MỎI VẬY CÀ?
ỦM?
CHỚP TI CŨNG TO KHÔNG KÉM
Ô, KHÔNG MẶC ÁO NGỰC LUÔN TẠI
LỘ
LỘ

CÓ 2 CON BÚP BÊ!
HUYNH XEM KÌA!
!!
CẠCH
CHUYỆN GÌ VẬY Ạ?
ANH TAKARADA!
HUỲCH
LÀ EMIR CHƠI CELLO!

LĂN LÔNG LỐC

!?

CỘP

CỘP

ÁÁÁ~~
ÁÁÁ~~

HƠ

HUỲCH
HUỲCH

CHUYỆN GÌ VẬY?

AI LA ĐÓ?

TAKARADA ...!?

Ã... NH

VẬY LÀ CHỈ CÒN TAM TẤU!

!

THÌ CON EMIR CHƠI CELLO THẤP THỨ 2, TƯƠNG ỨNG VỚI TÔI!

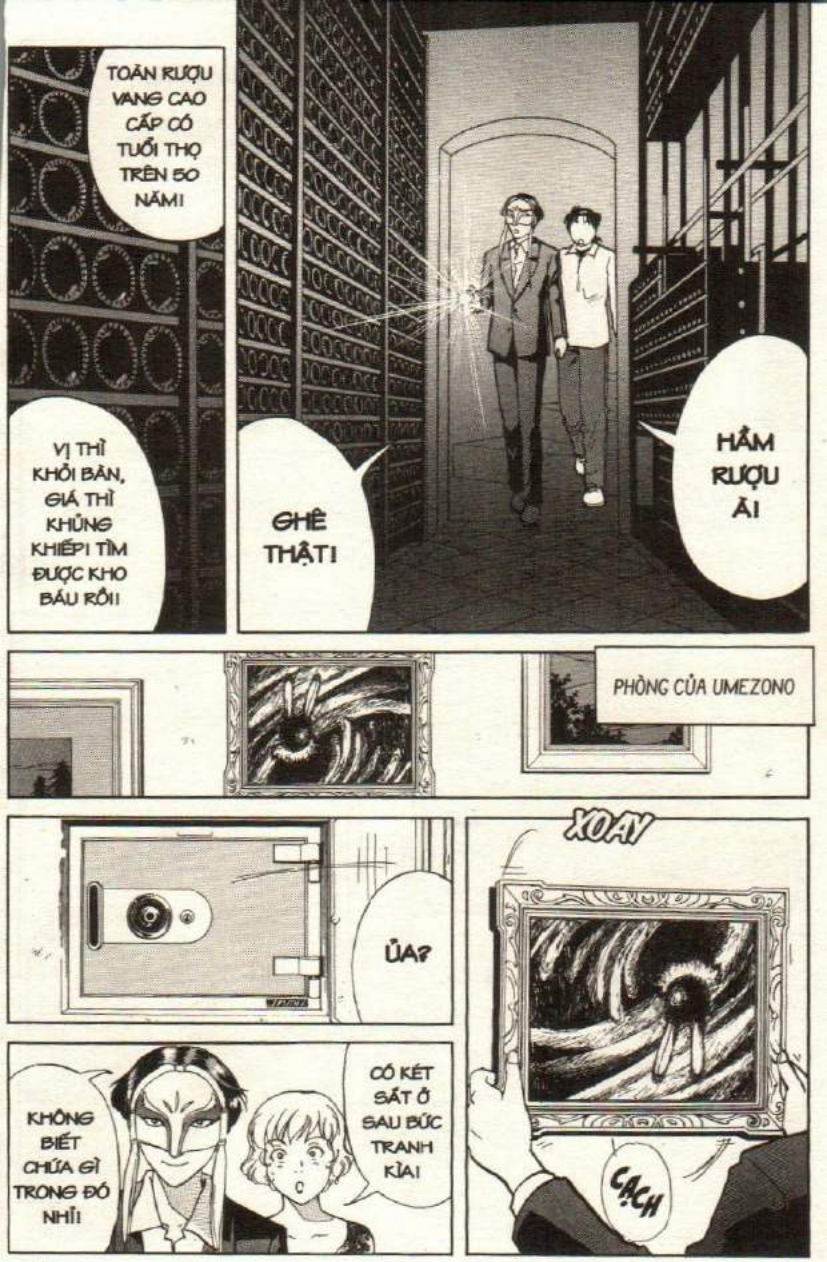
"THEO THỨ TỰ TỪ TRƯỚC TỚI SAU"

GIẢ THIẾT HUNG THỦ HÀNH QUYẾT MỌI NGƯỜI THEO KỊCH BẢN CỦA ÁM HIỆU
RỦI THAY LẠI ĐÚNG!
ROSES
!

KÍT
CÓ CỬA BÍ MẬT NÈ!
!!
CẠCH
TÔI Ở ĐÂY LÂU NĂM MÀ KHÔNG HỀ BIẾT PHÒNG NÀY CÓ CỬA BÍ MẬT NHƯ VẬY
VÀ ÔNG CHỦ NGA ĐẦU TIÊN LẠI LÀ YULU IVANOV - ẢO THUẬT GIA NỔI TIẾNG THẾ GIỚI ĐƯƠNG THỜI
TÔI NHỚ RỒI! LÂU ĐÀI NÀY VỐN LÀ KHÁCH SẠN
CÓ LẼ HUNG THỦ GIẾT TAKARADA CHUI VÀO TỪ ĐÂY!
NẾU VẬY CÓ KHÓA CỬA CŨNG ĐÂU ĂN THUA GÌ

H.. ÌNH NHƯ TÔI CÓ NGHE CỐ NHÁ VĂN KỂ LẠI...
CÓ ĐÚNG KHÔNG TASHIRO?
ẢO THUẬT GIA?
VÌ NÓ CÓ RẤT NHIỀU BẪY ẢO THUẬT!
TÒA LÂU ĐÀI NÀY RẤT HỢP VỚI NGHỀ TRINH THÁM CỦA TÔI
LẦN ĐẦU TIÊN TÔI ĐƯỢC GỌI TỚI ĐÂY..
VẬY LÀ CÒN NHIỀU BẪY KHÁC NỮA SAO?
NHIỀU BẪY ẢO THUẬT!?
KHOAN ĐÃ ROSES!
ĐƯƠNG NHIÊN! NẾU NHƯ CÁC VỊ KHÁC CŨNG MUỐN KIỂM TRA THÌ...
GHÊ QUÁ ROSES, ANH CÓ THỂ KIỂM TRA PHÒNG TÔI LUÔN ĐƯỢC KHÔNG?

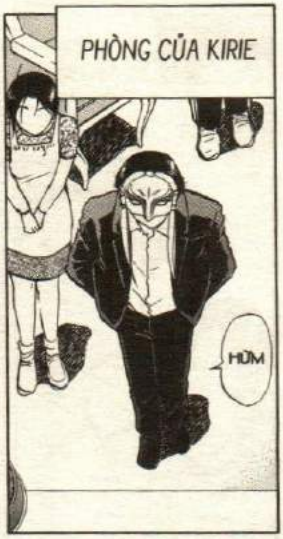
.....
NGHE NÓI NHÀ NÀY CÓ NHIỀU BẪY THÌ TÔI ĐÂU THỂ NGỒI YÊN ĐƯỢC!
CHO TÔI KIỂM TRA CÙNG NHÉ!?
CHÁU CỦA THÁM TỬ ĐẠI TÀI!
CỨ TỰ NHIÊN...
CÁI TỦ NÀY..
PHÒNG YUZUKI
ỪM...
NẾU KÉO HẾT CÁC HỘC TỦ RA THÌ PHÍA SAU LÀ CẦU THANG!
KÍCH


TOÀN RƯỢU VANG CAO CẤP CÓ TUỔI THỌ TRÊN 50 NĂM!
VỊ THÌ KHÔI BÀN, GIÁ THÌ KHỦNG KHIẾP! TÌM ĐƯỢC KHO BÁU RỒI!
GHÊ THẬT!
HẦM RƯỢU À!
PHÒNG CỦA UMEZONO
ỦA?
XOAY
CÓ KÉT SẮT Ở SAU BỨC TRANH KIA!
KHÔNG BIẾT CHỨA GÌ TRONG ĐÓ NHỈ!
CẠCH

PHÒNG CỦA INUKAI
RỘT
RỘT
RỘT
BỘ SƯU TẬP VÁY CỔ THÌ PHẢI.
Ồ, SAU BỨC TƯỜNG TOÀN VÁY ĐẸP!
PHÒNG MIYUKI
KHÔNG
CÓ VẺ PHÒNG NÀY KHÔNG CÓ GÌ ĐẶC BIỆT...
HƠ
KHỐN THẬT! PHẢI CHỈ TÔI PHÁT HIỆN SỚM!
À, SAU BỨC TRANH Ở TƯỜNG BÊN ĐÓ...
PHÒNG KẾ BÊN?
ĐÂY LÀ GƯƠNG ẢO THUẬT CÓ THỂ NHÌN TRỘM TỪ PHÒNG KẾ BÊN...

ỪM
KIRIE! CHO TÔI MIẾNG NHỰA CHE LẠI NHA!
RỐP
TÔI NGHĨ ĐỂ CHẮC ĂN THÌ NÊN KIỂM TRA.
CẢ PHÒNG CỦA KIRIE, ÔNG TASHIRO VÀ ANH LUẬT SƯ ARITO LUÔN!
TÔI TỰ LO ĐƯỢC MÀ!
KHÔNG CẦN ĐÂU
PHÒNG TIẾP THEO LÀ CỦA KINDAICHI! ĐÚNG KHÔNG?
TÔI ĐÃ KIỂM TRA PHÒNG MÌNH, KHÔNG CÓ LỐI BÍ MẬT NÀO NGUY HIỂM MÀ BÊN NGOÀI CÓ THỂ XÂM NHẬP ĐƯỢC.
CẢ PHÒNG CỦA TÔI NỮA!
ĐÚNG ĐÓ!
NHỜ ANH KIỂM TRA GIÙM!

BÊN KIA LÀ GÌ VẬY?
CÓ LỖ NHÌN TRỘM TRÊN MẶT NẠ ĐÓ KÌA
HẢ?


PHÒNG CỦA KIRIE
HỪM

Ô, HAY QUÁ!
DẠ, LÀ PHÒNG NGỦ CỦA ÔNG YAMANOUCHI Ạ...

!
THÚ VỊ THẬT!
NHÌN THỬ SANG PHÒNG ĐÓ XEM SAO!
PHÒNG CỦA ARITO

.....

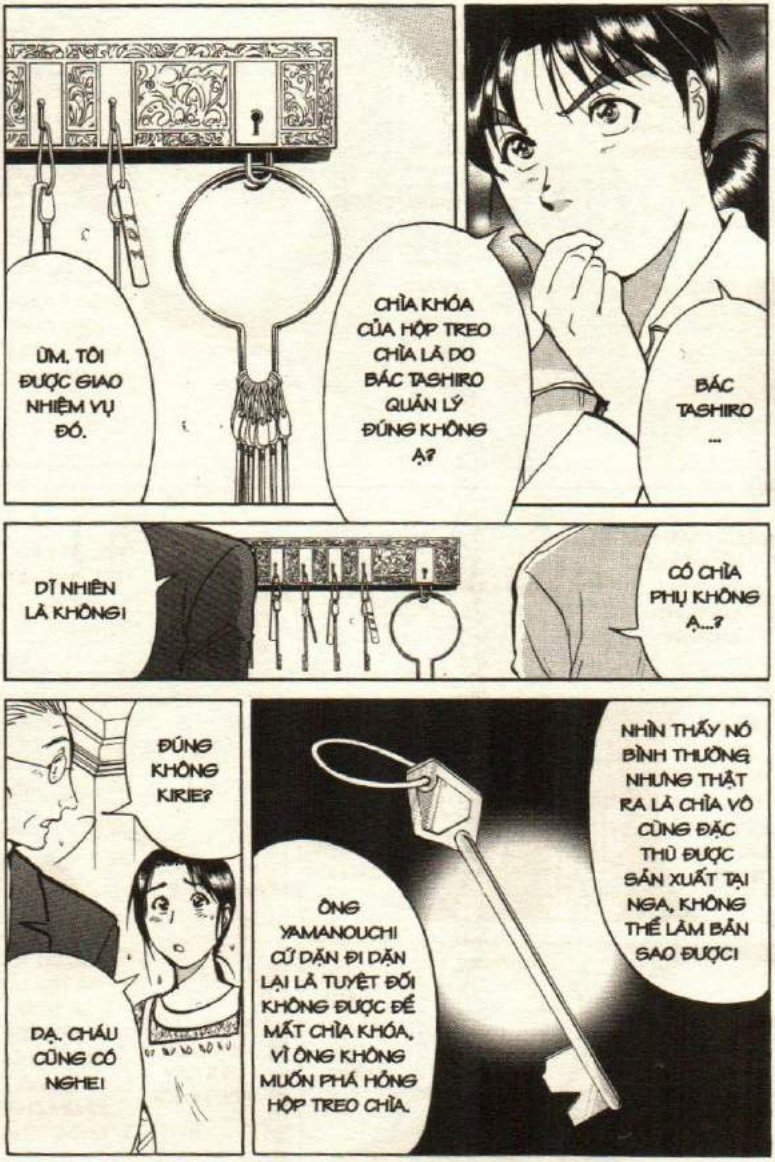
GIỐNG ÁM HIỆU QUÁ!
ỪM?

+2BYGQYLLM
3VDWXMLQKD
-1GVLBOPVIBOABJ
+3EFKQLEX
-2MQPQMCKPK
+1ZQH
NHÌN TỪ ĐÂY THÌ THẤY HỌA TIẾT KỲ LẠ HIỆN LÊN TRÊN NỀN GIẤY TƯỜNG PHẢN

PHÒNG CỦA TASHIRO
TÌM HOÀI VẪN CHƯA THẤY GÌ ĐẶC BIỆT
Ý KIẾN CỦA CẬU THẾ NÀO KINDAICHI?

VẬY LÀ KHI MỌI NGƯỜI Ở TRONG PHÒNG NHỚ KHÓA CHẶT TỪ BÊN TRONG...
LÀ CÓ THỂ PHÒNG NGỪA SÁT NHÂN XÂM NHẬP!

CÓ VẺ LÀ KHÔNG CÓ GÌ THẬT
VẬY Ạ?


ỪM. TÔI ĐƯỢC GIAO NHIỆM VỤ ĐÓ.
CHÌA KHÓA CỦA HỘP TREO CHÌA LÀ DO BÁC TASHIRO QUẢN LÝ ĐÚNG KHÔNG Ạ?
BÁC TASHIRO ...
DĨ NHIÊN LÀ KHÔNG!
CÓ CHÌA PHỤ KHÔNG Ạ...?
ĐÚNG KHÔNG KIRIE?
DẠ. CHÁU CŨNG CÓ NGHE!
ÔNG YAMANOUCHI CỨ DẶN ĐI DẶN LẠI LÀ TUYỆT ĐỐI KHÔNG ĐƯỢC ĐỂ MẤT CHÌA KHÓA, VÌ ÔNG KHÔNG MUỐN PHÁ HỎNG HỘP TREO CHÌA.
NHÌN THẤY NÓ BÌNH THƯỜNG NHƯNG THẬT RA LÀ CHÌA VÔ CÙNG ĐẶC THÙ ĐƯỢC SẢN XUẤT TẠI NGA, KHÔNG THỂ LÀM BẢN SAO ĐƯỢC!

TẠI SAO ẢO THUẬT GIA CHỦ CỦA LÂU ĐÀI NÀY LẠI KHÔNG CHO LÀM BẢN SAO CỦA CHÌA KHÓA HỘP TREO CHÌA?
CẬU NGHĨ SAO INUKAI?
TÔI CŨNG TỪNG NGHE ÔNG YAMANOUCHI NÓI NHƯ VẬY!
KHÁCH SẠN MÀ THIẾT KẾ THẾ NÀY THÌ LẠ QUÁ ĐÚNG KHÔNG?
THÌ KHÔNG THỂ LẤY CHÙM CHÌA KHÓA TỔNG RA ĐƯỢC.
NẾU LỠ LÀM MẤT CHÌA MỞ HỘP
NÊN RẤT CHẮC, KHÔNG DỄ CẮT ĐỨT NHƯ DÂY KÉM THƯỜNG
NHƯNG SAU ĐÓ MỚI BIẾT SỢI DÂY MONG MANH ĐÓ LẠI ĐƯỢC DỆT TỪ SỢI KIM LOẠI VÀ SỢI CÁCBON
BẰNG CÁCH CẮT ĐỨT SỢI DÂY TREO KHÓA
LÚC ĐÓ TÔI ĐÃ TRẢ LỜI LÀ TA SẼ THÁO RỜI TỪNG CHÌA RA KHỎI CHÙM CHÌA KHÓA TỔNG!
CÓ MỘT LẦN TÔI DÙNG KÉM CẮT KÉM ĐỂ THỬ CẮT SỢI DÂY ĐÓ THEO MỆNH LỆNH CỦA ÔNG YAMANOUCHI
CẬU INUKAI NÓI ĐÚNG..

CÓ NGHĨA LÀ NẾU KHÔNG DÙNG CÔNG CỤ ĐẶC BIỆT THÌ KHÔNG THỂ CẮT ĐỨT ĐƯỢC!

NHƯNG NÓ CHỈ BỊ TRẦY TRỤA MỘT TÍ NHƯ THẾ NÀY..

NHƯNG HỘP NÀY CÓ GẮN THIẾT BỊ BÁO ĐỘNG NÊN AI ĐỤNG TỚI LÀ CHUÔNG RENG LIỀN

HA HA, BẠO LỰC QUÁ VẬY!

NHƯNG CÓ THỂ DÙNG BÚA ĐẬP VỠ CÁI HỘP TREO CHÌA ĐƯỢC MÀ!

TÔI LÀ LUẬT SƯ, LẠI KHÔNG CÓ QUYỀN THỪA KẾ...

VẬY ĐỂ TÔI GIỮ CHO!

Ơ, CHUYỆN NÀY..

SAO VẬY TÔI GIỮ LÀ AN TÂM NHẤT CÒN GÌ!

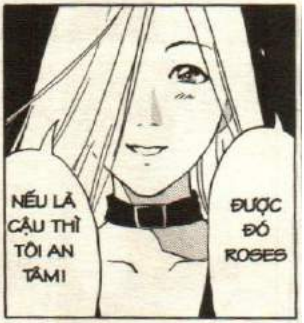
HAY ĐỂ TÔI GIỮ CHO BÁC TASHIRO

VẬY CHỈ CẦN QUẢN LÝ CHÌA KHÓA CỦA HỘP GIỮ CHÌA CẨN THẬN LÀ CÓ THỂ YÊN TÂM NGỦ NGON PHẢI KHÔNG?

TÔI KHÔNG CÓ Ý ĐỒI CHỈ LÀ TÔI Ở VỊ TRÍ TRUNG LẬP NÊN...
ANH KIA! Ý ANH NÓI TÔI LÀ HUNG THỦ HẢ?
ĐỘNG CƠ GIẾT NGƯỜI ĐÂU PHẢI LÚC NÀO CŨNG LỘ LỘ TRƯỚC MẮT!
LỠ ANH BÍ MẬT THỎA THUẬN VỚI AI TRONG ĐÂY ĐỂ NHẬN MÓN TIỀN THÙ LAO KHỦNG THÌ SAO?
CÓ THẬT KHÔNG ĐỐ?
VỊ TRÍ TRUNG LẬP?
GIẬT BẮN
ÁI
PẶC
HAY LÀ NHƯ VẬY ĐI!
ANH ...
NẾU ANH NÓI VẬY THÌ AI CŨNG ĐÁNG NGỜ HẾT CẢ Ả?

CỨ ĐỂ TÔI TẠM GIỮ ĐI!

RỒI CÁC VỊ CỨ NIÊM PHONG PHÒNG TÔI SAO CHO TÔI KHÔNG THỂ TỰ MỞ CỬA BƯỚC RA NGOÀI LÀ ĐƯỢC!



ANH LÀ ẢO THUẬT GIA MÀ, CHO DÙ KHÔNG CÓ CHÌA KHÓA ĐÓ ANH VẪN DƯ SỨC THÁO CHÙM CHÌA KHÓA TỔNG RA

THẬM CHÍ KHÔNG CẦN CHÌA KHÓA TỔNG ANH VẪN CÓ THỂ ĐỘT NHẬP VÀO PHÒNG TỪNG NGƯỜI

NÊN ANH GIỮ HAY KHÔNG CŨNG VẬY!

CÓ VẺ LẠM SAO CẬU CŨNG KHÔNG TIN CẬY TÔI NHỈ

CHÚNG TA CHỈ MỚI GẶP HÔM QUA MÀ SAO CỨ NHƯ THÙ TỪ MUÔN KIẾP VẬY CÀI

BỐI RỐI

HUYNH ...

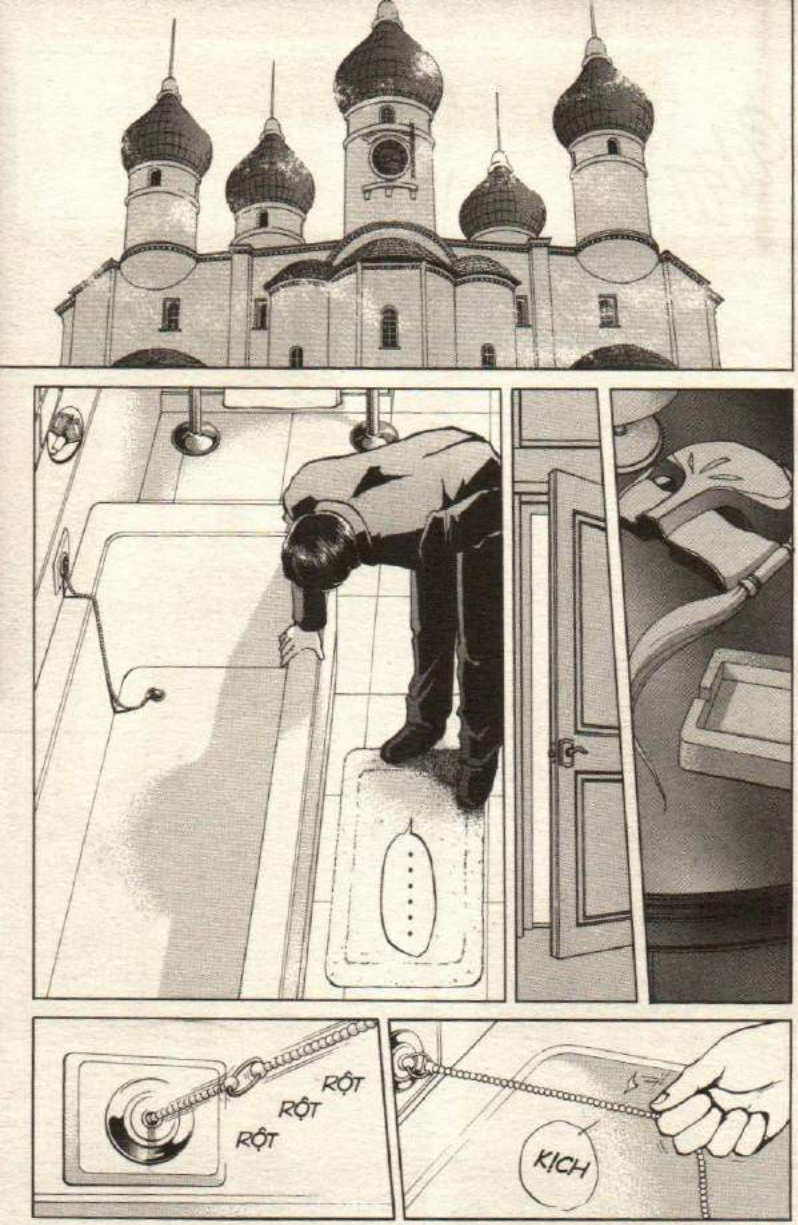
ÔNG NÓI GÌ KỲ VẬY!

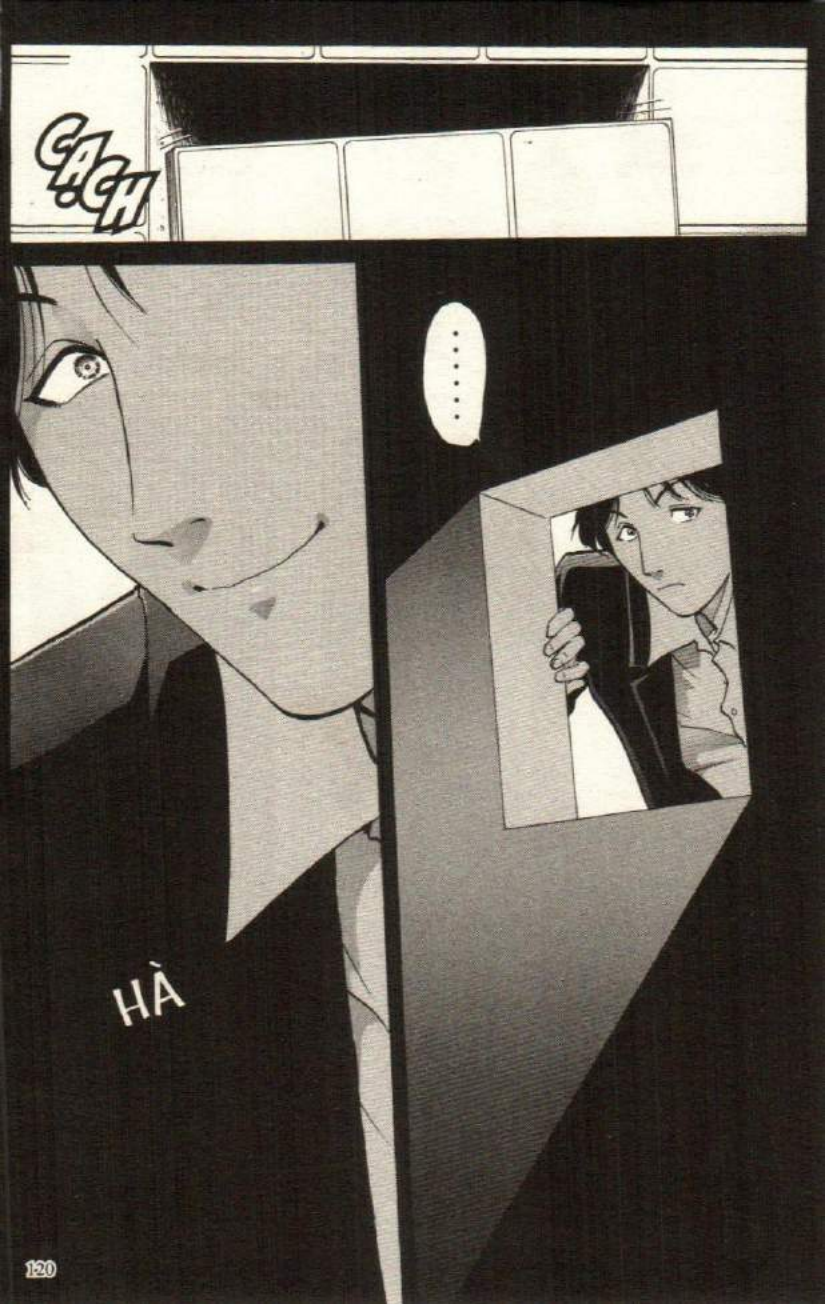
VẬY BAN NGÀY THÌ MỌI NGƯỜI CỐ GẮNG ĐI CHUNG VỚI NHAU

ĐẾN TỐI TÔI SẼ GIỮ CHÙM CHÌA KHÓA VÀ NHỐT MÌNH TRONG PHÒNG

MỌI NGƯỜI NIÊM PHONG PHÒNG TÔI LÀ ĐƯỢC!

.....


RỘT
RỘT
RỘT
KÍCH


CÁCH
.....
HÀ

THEO LỜI MỜI CỦA BIÊN TẬP VIÊN TAKARADA, TÔI ĐÃ TỚI ĐÂY ĐỂ HỖ TRỢ GIẢI ĐỐ MẬT MÃ.

ĐÃ TỀ TỰU TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA NẰM GIỮA HỒ NƯỚC THUỘC HOKKAIDO...

5 ỦNG VIÊN THỪA KẾ KHỐI TÀI SẢN KHỔNG LỒ CỦA NHÀ VĂN YAMANOUCHI

ĐÃ BỊ SÁT HẠI GIỐNG NHƯ KỊCH BẢN CỦA ÁM HIỆU

NHƯNG SAU ĐÓ THÌ CẢ ÔNG JINMEI LẪN ANH TAKARADA

HÔM NAY SƯƠNG MÙ CŨNG DÀY ĐẶC

GHÉT QUÁ!

VÀ...

GIỜ LẠI THÊM CẢNH SƯƠNG MÙ NÀY LÀM MÌNH CÓ CẢM GIÁC THỜI GIAN DỪNG LẠI

CÒN MÌNH SẼ MÃI MÃI KHÔNG RỜI KHỎI ĐÂY ĐƯỢC

BỊ NHỐT TRONG TÒA NHÀ CÓ SÁT NHÂN ĐÃ ĐỦ THẤY NẶNG NỀ RỒI...

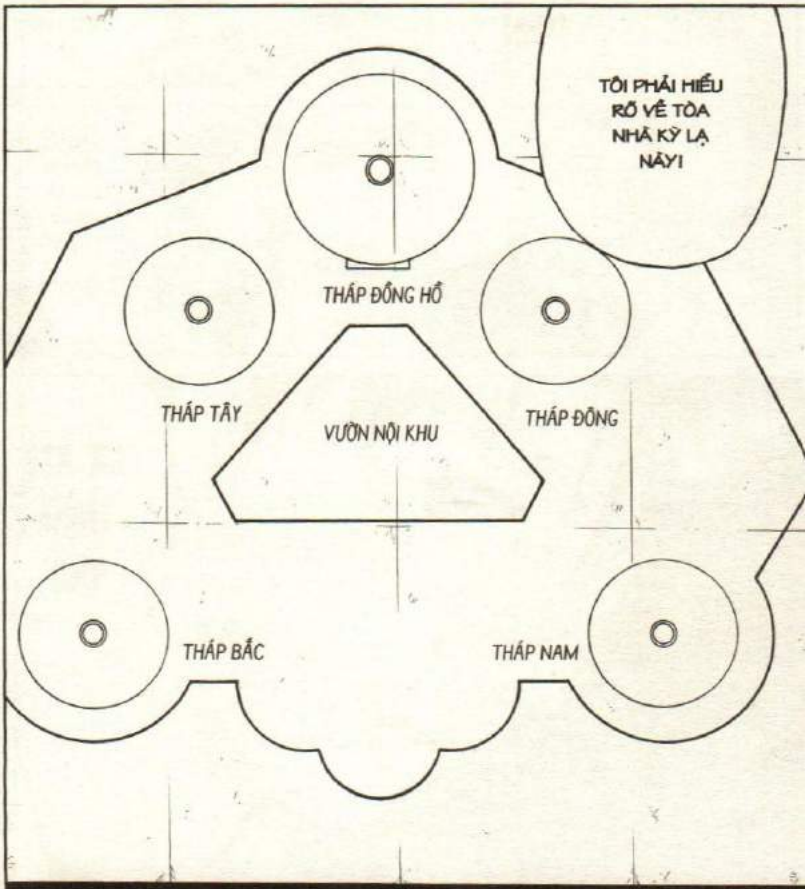
ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA

PHẢI KHÔNG KINDAICHI?
.....
ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA
MÀN 5
LỘT MẶT NẠ

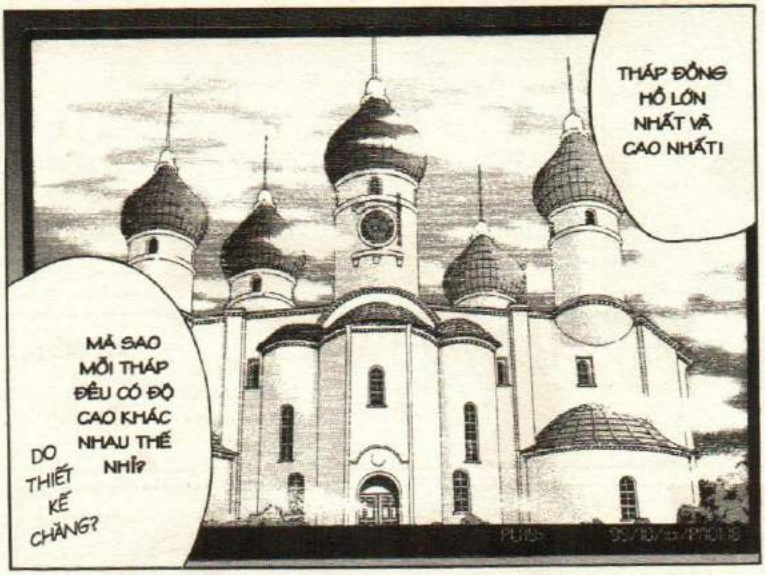
.....
CẠCH!!
ĐỆ ĐÃ TÌM THẤY SƠ ĐỒ TÒA NHÀ NÀY RỒI!
KHÔNG SAO! NÓ CŨ RỒI NÊN BỊ RÁCH VÀI CHỖ...
CẬU ĐỊNH LÀM GÌ VỚI NÓ?
SỢ ẠT
BÁC TASHIRO LỤC RA TỪ TRONG KẸT TỦ ĐÓ!
LÀM PHIỀN BÁC TASHIRO QUÁ!
LÀ ÁM HIỆU ĐÓ!

TÔI PHẢI LÀM SÁNG TỎ CÁC BÍ ẨN NÀY!
VÀ ĐỂ LÀM ĐƯỢC ĐIỀU ĐÓ...
SOẠT

DO VÔ TÌNH? DO CUỒNG NỘ? DO THÙ HẰN? HAY.
TẠI SAO HUNG THỦ LẠI SÁT HẠI 2 NGƯỜI THEO NỘI DUNG ÁM HIỆU
5 CON BÚP BÊ LÀ CHÌA KHÓA GIẢI MÃ


TÔI PHẢI HIỂU RÕ VỀ TÒA NHÀ KỲ LẠ NÀY!
THÁP ĐỒNG HỒ
THÁP TÂY
VƯỜN NỘI KHU
THÁP ĐÔNG
THÁP BẮC
THÁP NAM

CÓ NGAY THƯA SẾP!
QUAY CẢNH LÚC TỚI ĐÂY ĐI!
SAKI, CHO XEM LẠI ĐOẠN VIDEO
CHÚNG TA GẶP NHAU... Ở THÁP ĐỒNG HỒ ĐÚNG KHÔNG!


THÁP ĐỒNG HỒ LỚN NHẤT VÀ CAO NHẤT!
MÀ SAO MỖI THÁP ĐỀU CÓ ĐỘ CAO KHÁC NHAU THẾ NHỈ?
DO THIẾT KẾ CHĂNG?

5 THÁP CÓ ĐỘ CAO KHÁC NHAU...

MẤY THÁP KHÁC CHẮC CŨNG CÓ CHI TIẾT GÌ ĐẶC BIỆT!
THÁP NÀY CÓ ĐỒNG HỒ

ĐÚNG LÀ CON IVAN THẤP NHẤT, KẾ ĐẾN LÀ CON EMIR
CÓ CẢ 3 CON BỊ MẤT TÍCH NỮA!
A, LÀ 5 CON BÚP BÊ NGA!

Ủ... M?
À KHÔNG, CHẮC LÀ CON TANYA CHỨ NHỈ?
KẾ ĐẾN LÀ OLIGA

TUI THẤY CHÚNG CÓ KHÁC GÌ NHAU ĐẤU?
MIYUKI, ĐẤU LÀ ĐÀN VIOLA, ĐẤU LÀ VIOLIN?
CẢ HÌNH DÁNG CŨNG VẬY CỨ NHƯ CHỊ EM SINH ĐÔI!
NHÌN KỸ THÌ THẤY 2 CON NÀY TUY KHÁC NHAU VỀ TRANG PHỤC NHƯNG NHÌN HAO HAO NHAU

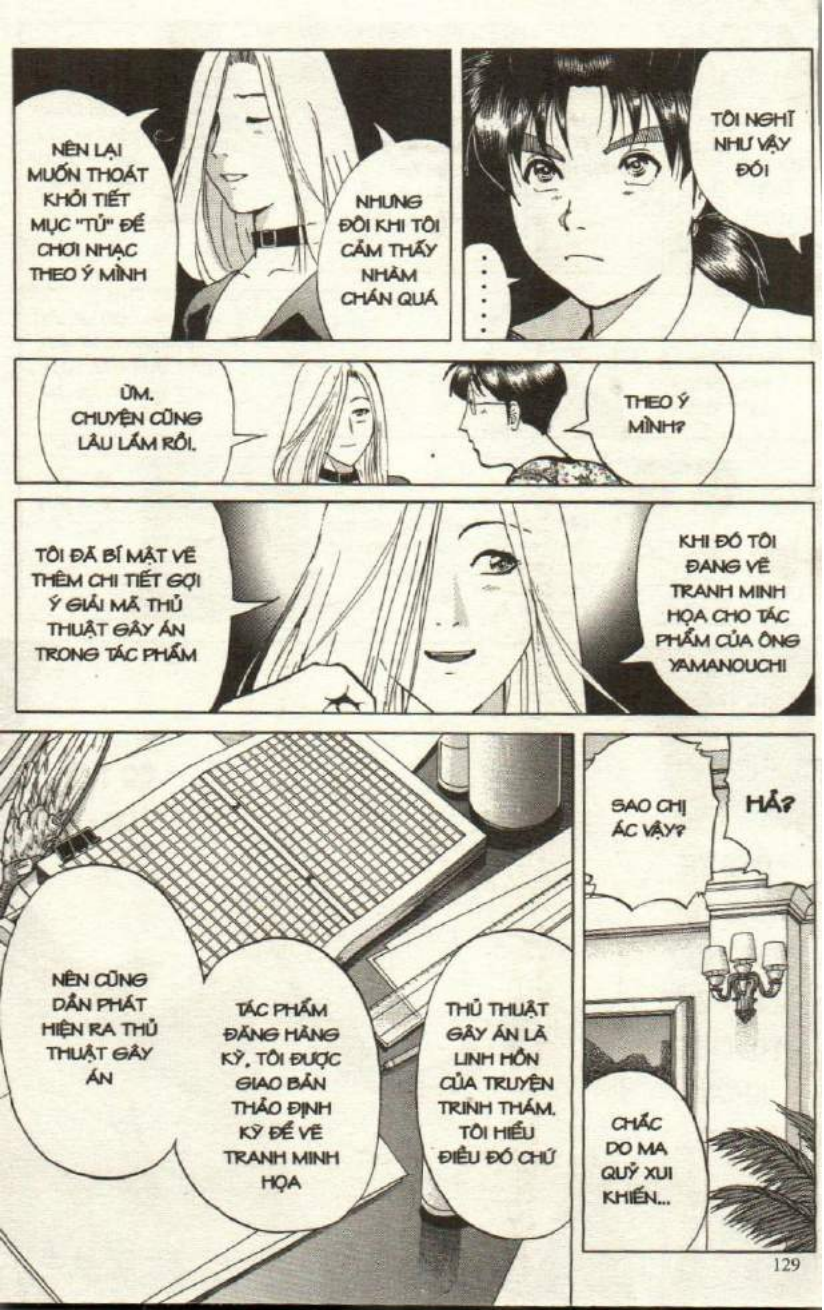
KÍCH THƯỚC KHÁC NHAU!
SOẠT
TUI CŨNG KHÔNG RÕ LẮM...

VIOLIN DÀI TẦM 60CM
CELLO DÀI 120CM
CONTRABASS CÓ ÂM TRẦM NHẤT, KÍCH THƯỚC TỪ 180CM TỚI 200CM

CHỊ YUZUKI!
TÔI CHƠI VIOLA. NÓ DÀI TỪ 65~66CM, LỚN HƠN VIOLIN MỘT CHÚT

MỖI NHẠC CỤ CÓ MỘT ÂM VỰC KHÁC NHAU!
ĐƯƠNG NHIÊN RỒI! VIOLA CÓ ÂM VỰC NẰM DƯỚI MỘT QUÃNG NĂM ĐỦ SO VỚI VIOLIN
ỦA? ÂM THANH KHÁC LUÔN HẢ?

ĐÂY LÀ ÂM THANH TỪ VIOLA
HAY QUÁ!
HÊ...
NÓ CŨNG GIỐNG NHƯ TRANH MINH HỌA CHO TIỂU THUYẾT VẬY ĐÓ.
NHƯNG KHI SÁCH CÓ TRANH MINH HỌA PHÙ HỢP THÌ GIÁ TRỊ CỦA TÁC PHẨM SẼ KHÁC HOÀN TOÀN
KHÔNG AI CHỈ VÌ THÍCH HÌNH MINH HỌA MÀ MUA TIỂU THUYẾT CẢ.
NHƯNG NÓ PHỤ TRÁCH ÂM VỰC TRUNG, TẠO NÊN ÂM THANH CÓ ĐỘ DÀY VÀ SÂU
NÓ KHÔNG ĐƯỢC SỬ DỤNG CHỦ ĐẠO NHƯ VIOLIN


NÊN LẠI MUỐN THOÁT KHỎI TIẾT MỤC "TỦ" ĐỂ CHƠI NHẠC THEO Ý MÌNH
NHƯNG ĐÔI KHI TÔI CẢM THẤY NHÀM CHÁN QUÁ
TÔI NGHĨ NHƯ VẬY ĐÓI
ỪM. CHUYỆN CŨNG LÂU LẮM RỒI.
THEO Ý MÌNH?
TÔI ĐÃ BÍ MẬT VẼ THÊM CHI TIẾT GỢI Ý GIẢI MÃ THỦ THUẬT GÂY ÁN TRONG TÁC PHẨM
KHI ĐÓ TÔI ĐANG VẼ TRANH MINH HỌA CHO TÁC PHẨM CỦA ÔNG YAMANOUCHI
NÊN CŨNG DẦN PHÁT HIỆN RA THỦ THUẬT GÂY ÁN
TÁC PHẨM ĐĂNG HÀNG KỲ, TÔI ĐƯỢC GIAO BẢN THẢO ĐỊNH KỲ ĐỂ VẼ TRANH MINH HỌA
THỦ THUẬT GÂY ÁN LÀ LINH HỒN CỦA TRUYỆN TRINH THÁM. TÔI HIỂU ĐIỀU ĐÓ CHỨ
SAO CHỊ ÁC VẬY?
HẢ?
CHẮC DO MA QUỶ XUI KHIẾN...

LÚC ĐÓ HỖN LOẠN LẮM...
CÓ VÀI ĐỘC GIẢ PHÁT HIỆN NÊN GỬI THƯ KHIẾU NẠI
KHI CHỊU HẾT NỔI, TÔI ĐÃ BÍ MẬT ĐƯA ĐÁP ÁN VÀO HÌNH VẼ MINH HỌA
KHI BIẾT RỒI TÔI LẠI KHAO KHÁT MUỐN KỂ CHO AI ĐÓ NGHE
À, VỤ LẦN ĐÓ HẢ? ĐÚNG LÀ RÙM BENG MỘT THỜI!
HÌNH NHƯ ĐÓ LÀ TÁC PHẨM MÀ NHÀ VĂN RẤT TÂM ĐẮC SAU MỘT THỜI GIAN DÀI CHẤP BÚT..
CHƯA CHẮC LÀ VẬY?
NÊN LÚC ĐÓ TÔI CŨNG RẤT CẢM KÍCH VỀ SỰ KHOAN DUNG CỦA ÔNG ẤY
NHÀ VĂN VỐN ĐƯỢC CẢ BAN BIÊN TẬP LẪN ĐỘC GIẢ NGƯỠNG MỘ VỀ NHÂN CÁCH,
VẬY MÀ NHÀ VĂN LẠI CƯỜI XÒA BỎ QUA CHO TÔI!
CÓ THỂ LÀ...
ÔNG TA HẬN TÔI ĐẾN MỨC MUỐN GIẾT TÔI CŨNG KHÔNG CHỪNG...

TÔI LÀ NGƯỜI GIÚP VIỆC, NHƯNG ÔNG ẤY LUÔN CƯ XỬ RẤT KHIÊM NHƯỜNG...
KHÔNG THỂ NÀO! ÔNG YAMANOUCHI KHÔNG PHẢI LOẠI NGƯỜI ĐÓ ĐÂU!

LÚC ĐÓ ÔNG TA GIẢ VỜ THA THỨ CHO TÔI ĐỂ KHÔNG ẢNH HƯỞNG TỚI HÌNH ẢNH NHÂN NGHĨA CỦA ÔNG TA...

MỌI NGƯỜI KHÔNG NHÌN RA MỘT MẶT NỮA CỦA ÔNG TA HAY SAO?
.....

HƠ
PHẢI KHÔNG TA?
LÚC NÀY CHÚNG TA PHÁT HIỆN MỘT LỖ NHÌN TRỘM Ở PHÒNG KIRIE ĐÚNG KHÔNG?

THÙ DAI, THAM LAM, TÀN NHẪN...
BỀ NGOÀI ĐẠO ĐỨC GIẢ, NHƯNG THẬT RA LÀ MỘT KẺ HÁO SẮC

NHÌN TÔI ĐI!
THỊCH
MÀ NHỮNG KẺ ĐANG TỀ TỰU Ở LÂU ĐÀI NÀY CŨNG VẬY THÔI.

NGẠC NHIÊN HẢ? VẾT BỎNG NẶNG QUÁ ĐÚNG KHÔNG ?

LÀ DO VỤ CHÁY NGÀY XƯA

NHỮNG GÌ ÔNG YAMANOUCHI NÓI TRONG VIDEO LÀ THẬT HẾT!

LÚC ĐÓ, EM TRAI TÔI BỊ NGỘ ĐỘC KHÍ CO_2 NÊN HÔN MÊ SÂU, BÂY GIỜ ĐANG SỐNG ĐỜI THỰC VẬT.

VÌ VẬY TÔI RẤT THÈM KHÁT TÀI SẢN NÀY

BẰNG MỌI GIÁ TÔI PHẢI CÓ NÓ

BÂY GIỜ TÔI VẪN GIỮ NGUYÊN Ý ĐỊNH...

.....

LACH CACH
.....
HỪM
ONG BUỔI LỄ CHÀO CỜ, BAN
ĐẦU THEO THỨ TỰ
SAU.
HÉP SỐ NÀO.
ĐẦU EM THỨ 2 BÊN
EM THỨ 5.
MỘT ÂM ĐIỆU TUYỆT VỜI.
"THEO THỨ TỰ TỪ TRƯỚC TỚI SAU" Ả?

2 CON BÚP BÊ ĐÓ GIỐNG NHAU MÀ TA?

- IVAN = CONTRABASS
- EMIR - CELLO
- OLIGA = VIOLA
- TANYA = VIOLIN SỐ 1
- KONSTANTIN = VIOLIN

IVAN, EMIR... KẾ ĐẾN SẼ LÀ OLIGA HAY TANYA?

CÓ THẬT LÀ THEO THỨ TỰ TỪ THẤP TỚI CAO KHÔNG NHỈ?

VẬY THÌ SAO XÁC ĐỊNH ĐƯỢC CON NÀO BỊ XỬ TRƯỚC?

THÌ CHIỀU CAO LÀ NHƯ NHAU

NẾU NHƯ 2 CON NÀY LÀ CÙNG MỘT LOẠI BÚP BÊ

.....

THỦ XẾP ĐẦU EM THỨ 2 BÊN PHẢI ĐẦU EM THỨ 5.

KẾ ĐẾN HÃY GHÉP SỐ VÀO.

THỦ XẾP ĐẦU EM THỨ 2 BÊN PHẢI ĐẦU EM THỨ 5.

GÌ ĐÓ? MUỐN TUI NHÌN TRỘM HẢ?
ỦM?
HỞ
MIYUKI ?
ỦM?
LỐ LỘ
THÍCH
ÔNG NÓI NHẢM GÌ ĐÓ HẢ?
?
Ơ... CÓ CHỨ
À QUÊN, ĐÂY LÀ KÍNH MỘT CHIỀU, BÊN ĐÓ KHÔNG NHÌN THẤY
PHÙ
ÔNG CÓ Ở ĐÓ KHÔNG?
HẢ?
HỐT HOẢNG!
HỐT HOẢNG!
ỦA, SAO TỰ NHIÊN...?
QUẦN, QUẦN...!

Ở GẦN VẬY MÀ BẢ HỐNG THẤY NÊN MÌNH TỰ TIN THỂ HIỆN HƠN

PHÒNG TUI CŨNG CÓ NGUY CƠ BỊ ĐỘT NHẬP MÀ

TỰ NHIÊN TUI THẤY SỢ QUÁ...

UI NGẠI QUÁ!

TRÒ CỦ RỀCH!

CHỊ YUZUKI CÓ NÓI

ÔNG NÓI CŨNG PHẢI

QUẦN LÓT

CHÍU

KHOE MÔNG NÈ!

TRÒ CỦ RỀCH

GHÊ QUÁ!

Á

CHUYỆN MÀ CHỊ YUZUKI NÓI ĐÓ...

THIOH

THIOH

TUI CŨNG HẾT HỒN NÈ!

CÓ CON NHỆN TO LẮM NÊN TUI HẾT HỒN

HẢ? NHÌN THẤY GÌ?

Ả KHÔNG ...

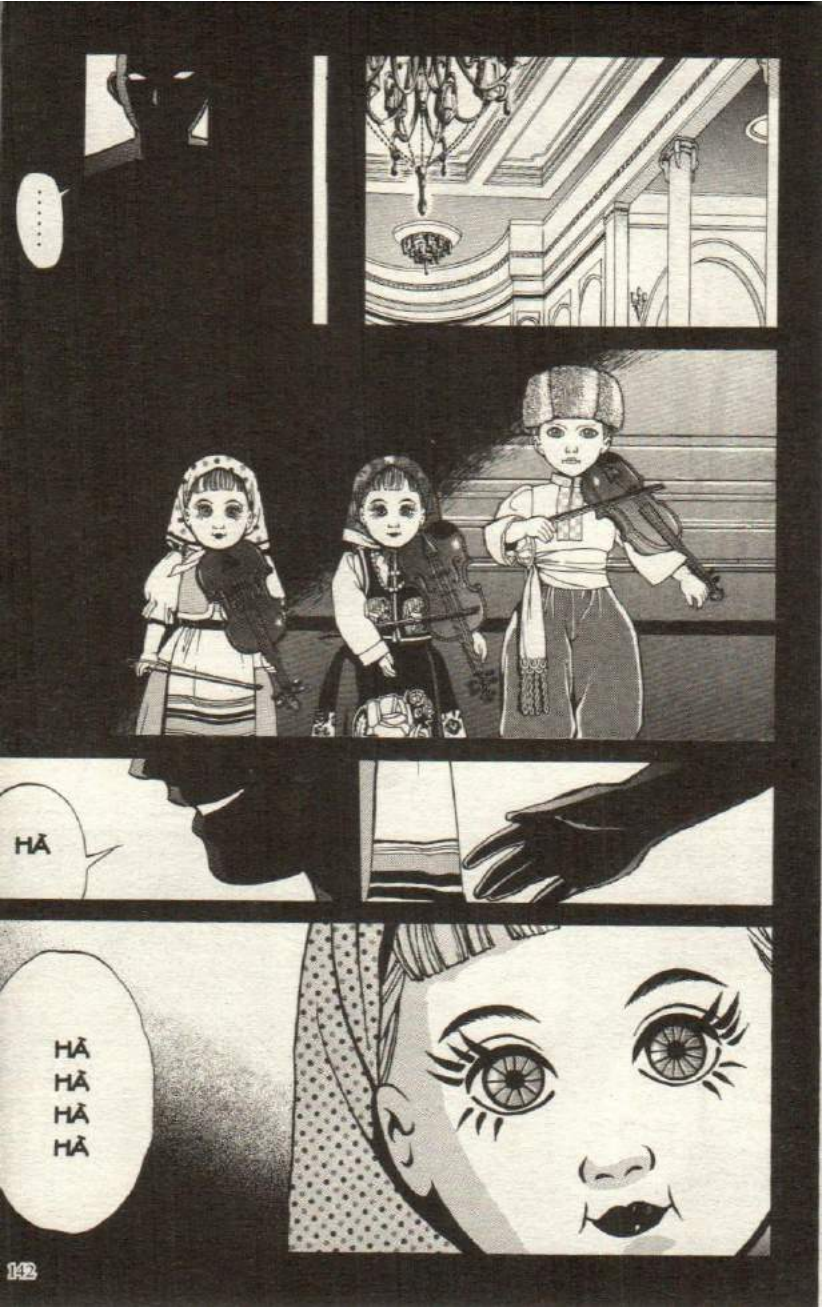
KHÔNG... LÊ BẢ NHÌN THẤY?

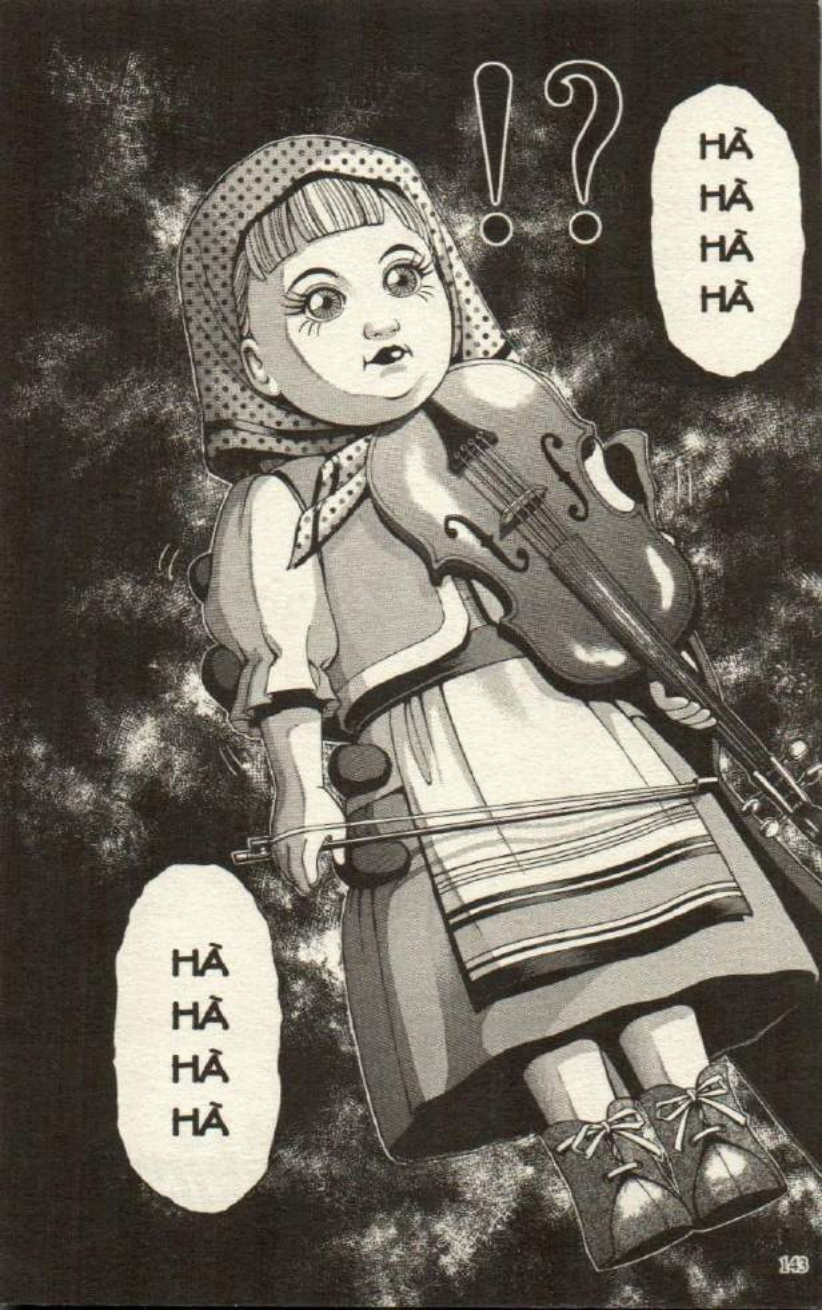
.....
VÀ MUỐN KÍCH ĐỘNG MỌI NGƯỜI TRANH GIÀNH TÀI SẢN ĐẾN MỨC ĐỘ TÀN SÁT LẪN NHAU...
NẾU THỰC SỰ ÔNG ẤY THÙ CHUYỆN CỦA MỌI NGƯỜI
ĐÚNG LÀ AI CŨNG KHẲNG ĐỊNH PHẨM CHẤT CỦA ÔNG YAMANOUCHI
NHƯNG NẾU THỰC CHẤT ÔNG ẤY LÀ NGƯỜI THÙ DAI, THAM LAM, TÀN NHẪN NHƯ LỜI CHỊ YUZUKI NÓI...
KHI TƯỞNG TƯỢNG AI CŨNG ĐANG MANG DÃ TÂM PHÍA SAU MẶT NẠ NHÂN TỪ, TUI...
THÌ CÒN ĐÁNG SỢ HƠN KẺ GIẾT NGƯỜI TRỰC TIẾP NỮA
CŨNG NHƯ QUẦN ÁO THÔI
.....
TUI CŨNG ĐEO MẶT NẠ NÈ!
CHỨ NẾU CỨ BÀY BỘ MẶT THẬT RA HOÀI THÌ XẤU HỔ LẮM, SAO MÀ SỐNG ĐƯỢC
NÓI NHẢM GÌ VẬY TRỜI!
CON NGƯỜI AI CHẲNG CÓ LẦN CẦN TỚI MẶT NẠ CHỚI
!

TỰ NHIÊN TUI NÓI CHUYỆN NHƯ ÔNG CỤ NON VẬY CÃ!
HA HA HA
QUAN TRỌNG LÀ ĐEO MẶT NẠ ĐỂ LÀM GÌ THÔI
.....
NẾU ĐEO MẶT NẠ MÀ KHÔNG GÂY HẠI AI THÌ ĐÂU CÓ GÌ XẤU...
HẢ?
THỊCH
VẬY ÔNG ĐANG ĐEO MẶT NẠ GÌ?
TUI RẤT MUỐN BIẾT...
NGAY BÂY GIỜ

CỨ LÀM ĐI!
Ơ... ỪM...
VẬY..
TỚI GẦN TÍ ĐI
HẢ?
PHẢI SÁT MẶT VÔ!
NHƯ VẬY KHÔNG ĐƯỢC!
HẢ?
VẬY HẢ?

ĐƯỢC CHƯA KINDAICHI?
NÈ...
NGƯỢNG
TUI KHÔNG MUỐN NÓI NỮA!
THÔI BỎ ĐI!
HẢ?
KHÔNG ĐƯỢC!
HẢ? ÔNG XẤU TÍNH QUÁ NHA!
LẦN SAU ĐI!
LẦN SAU LÀ LẦN SAU
LẦN SAU LÀ KHI NÀO?

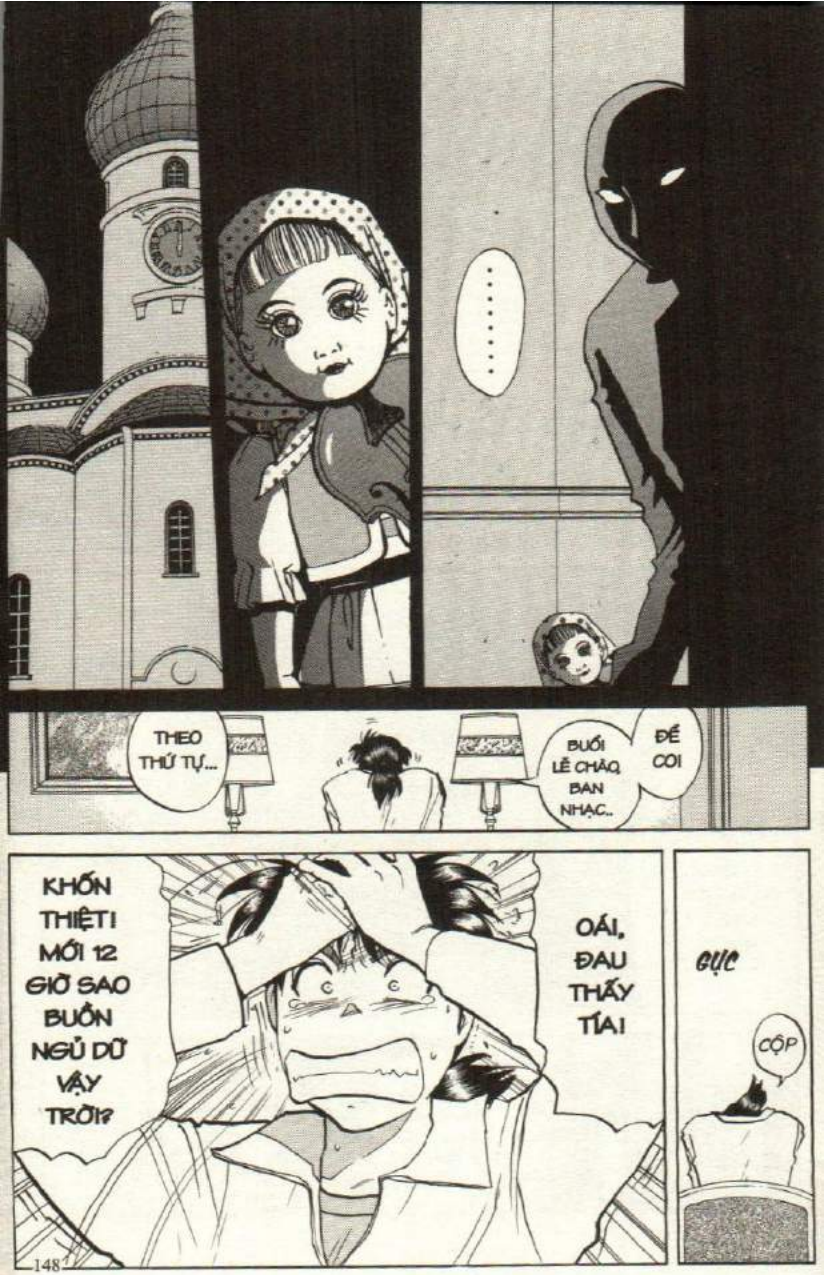

.....
HÃ
HÃ
HÃ
HÃ
HÃ

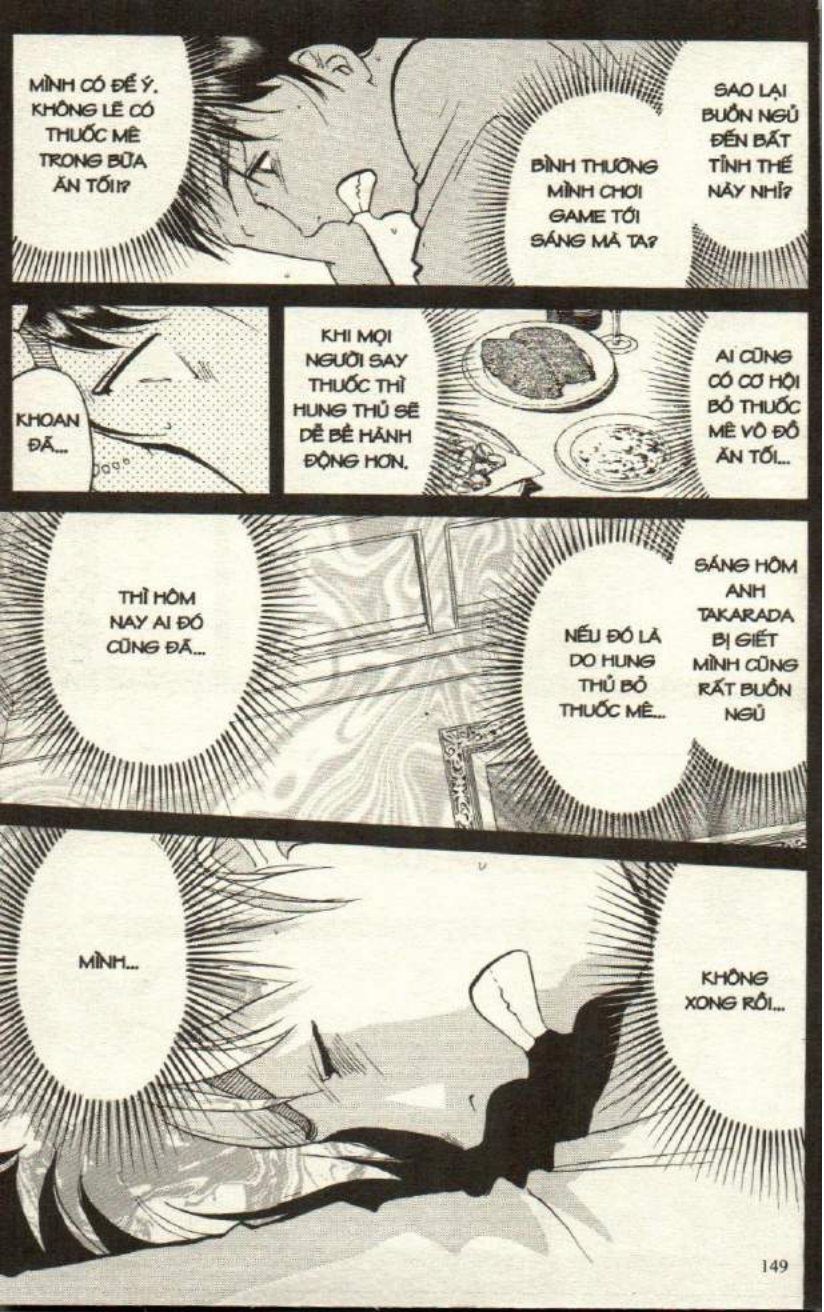

!?
HÃ
HÃ
HÃ
HÃ
HÀ
HÀ
HÀ
HÀ

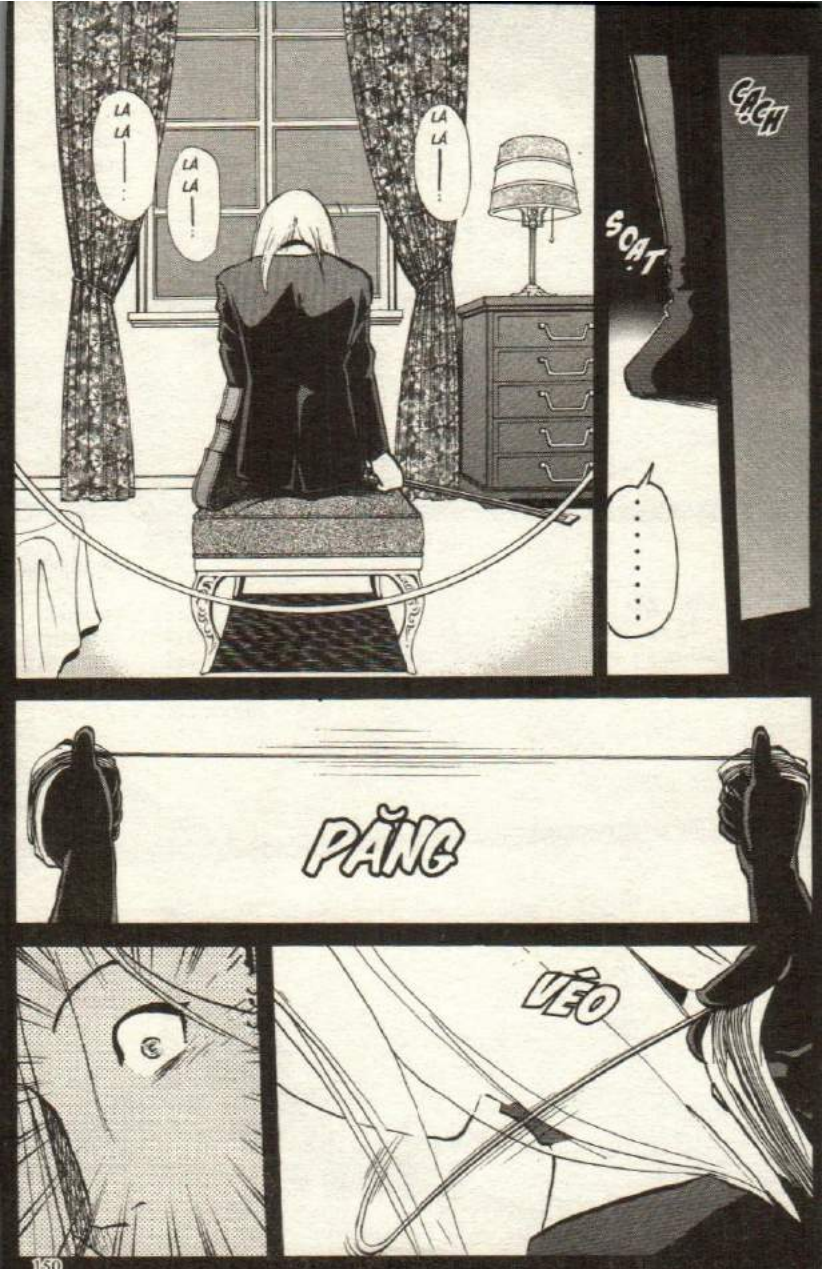
THEO LỜI MỜI CỦA BIÊN TẬP VIÊN TAKARADA, TÔI ĐÃ TỚI ĐÂY ĐỂ HỖ TRỢ GIẢI ĐỐ MẬT MÃ.
ĐÃ TÊ TỰU TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA NẰM GIỮA HỒ NƯỚC Ở HOKKAIDO...
5 ỨNG VIÊN THỪA KẾ KHỔI TÀI SẢN KHỔNG LỒ CỦA NHÀ VĂN YAMANOUCHI
NHƯNG ĐÃ CÓ 2 ỨNG VIÊN BỊ GIẾT THEO NỘI DUNG CỦA ÁM HIỆU. VÀ RỒI...
ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA
MÀN 6 PHÒNG KÍN CỦA "NHẠC TRƯỞNG"

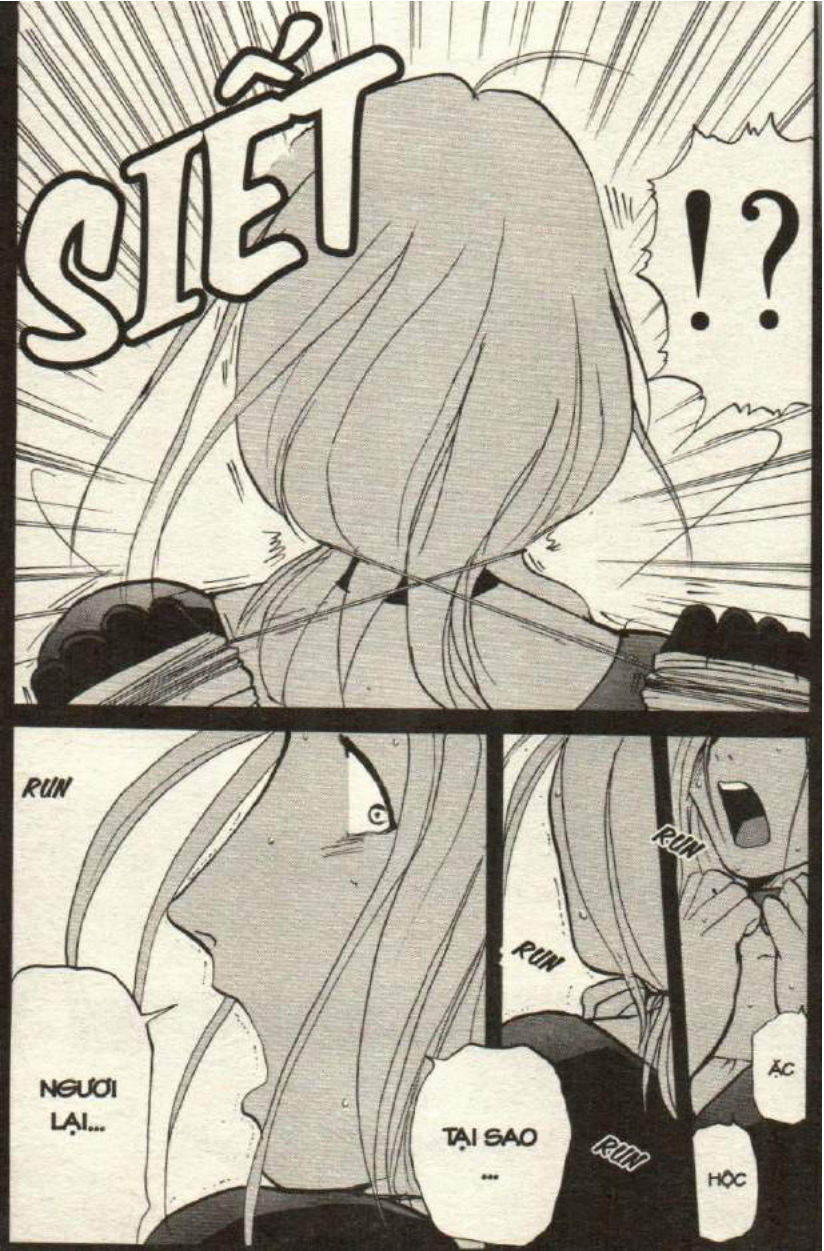
LEN LÉN
THẾ NHƯNG
MÌNH LÀ TRỢ LÝ CỦA THÁM TỬ ĐẠI TÀI KINDAICHI MÀ. TRONG KHI HUYNH ẤY ĐANG SUY LUẬN TRONG PHÒNG...
MÌNH PHẢI CỐ GẮNG ĐI THU THẬP DỮ LIỆU MỚI ĐÚNG VAI TRÒ!
ÔI, SỢ QUÁ SỢ QUÁ!
Canon
CỨ ĐI LOANH QUANH TRONG TÒA NHÀ CÓ SÁT NHÂN NÀY GIỮA ĐÊM
ỦM, CÓ TIẾNG NHẠC DU DƯƠNG TỪ PHÒNG KẾ BÊN
CHIỀN CỬA KIỂU NÀY THÌ BÊN TRONG KHÔNG THỂ NÃO MỞ CỬA RA ĐƯỢC!
LÀ PHÒNG CỦA NGÀI ROSES
ÔI

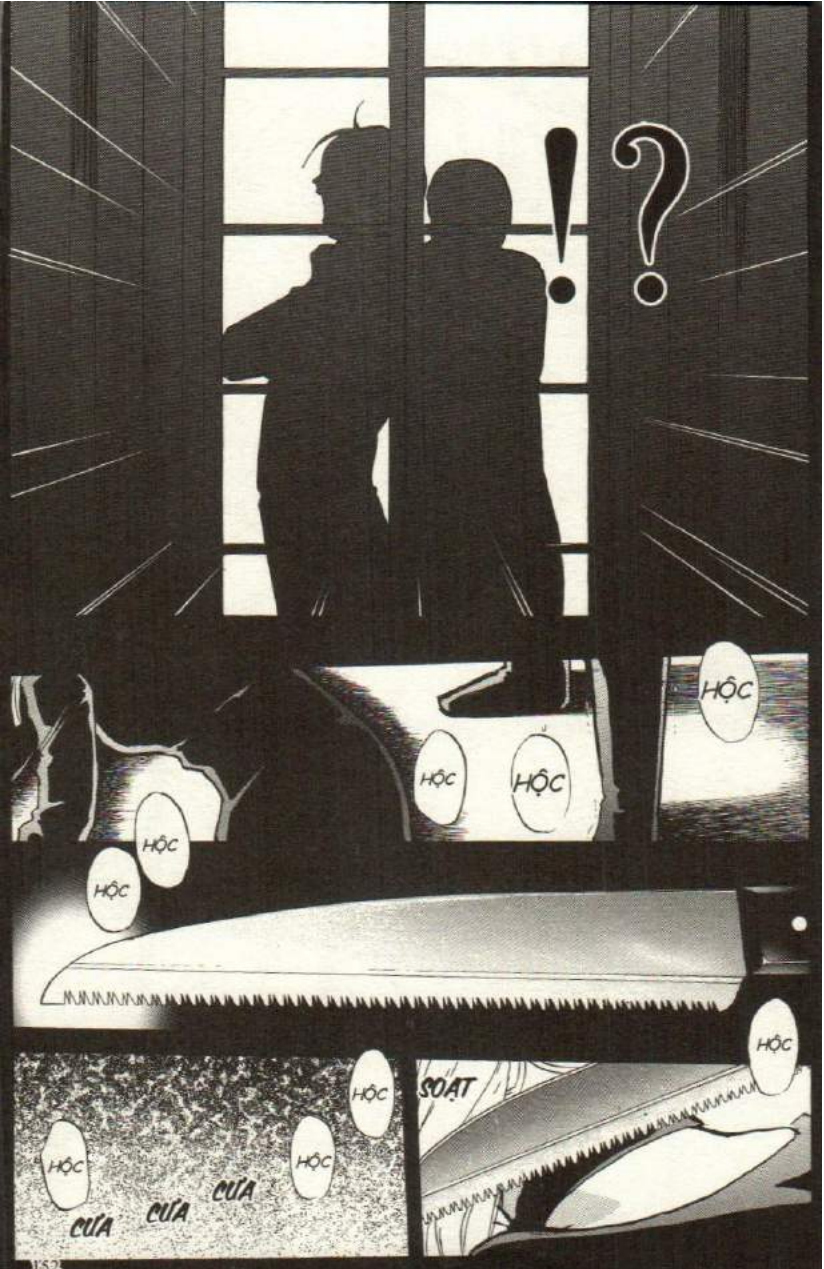
O GIỜ ĐÊM...
ỦA, TIẾNG NHẠC IM BẶT RỒI!
GIỮA ĐÊM MÀ CHƠI ĐÀN VIOLA, KHÔNG THẤY ỒN SAO TA?
CHẮC LÀ TIẾNG ĐÀN VIOLA!
HÌNH NHƯ LÀ PHÒNG CỦA CHỊ YUZUKI THÌ PHẢI?
CHẮC DO TƯỜNG DÀY..
NÊN ÂM THANH KHÔNG VỌNG RA NGOÀI NHIỀU!
KHÓ MÀ NGỦ ĐÂY!
NHƯNG HÁO HỨNG QUÁ NÊN TỈNH NGỦ MẤT RỒI!
HA HA HA
MÌNH CŨNG PHẢI VỀ PHÒNG NGỦ THÔI!


.....
THEO THỨ TỰ...
BUỔI LỄ CHÀO BAN NHẠC..
ĐỂ COI
KHỐN THIỆT! MỚI 12 GIỜ SAO BUỒN NGỦ DỮ VẬY TRỜI?
OÁI, ĐAU THẤY TÍA!
GỤC
CỘP


MÌNH CÓ ĐỂ Ý. KHÔNG LẺ CÓ THUỐC MÊ TRONG BỮA ĂN TỐI!?
BÌNH THƯỜNG MÌNH CHƠI GAME TỚI SÁNG MÀ TA?
SAO LẠI BUỒN NGỦ ĐẾN BẤT TỈNH THẾ NÀY NHỈ?
KHOAN ĐÃ...
KHI MỌI NGƯỜI SAY THUỐC THÌ HUNG THỦ SẼ DỄ BỀ HÀNH ĐỘNG HƠN.
AI CŨNG CÓ CƠ HỘI BỎ THUỐC MÊ VÔ ĐỒ ĂN TỐI...
THÌ HÔM NAY AI ĐÓ CŨNG ĐÃ...
NẾU ĐÓ LÀ DO HUNG THỦ BỎ THUỐC MÊ...
SÁNG HÔM ANH TAKARADA BỊ GIẾT MÌNH CŨNG RẤT BUỒN NGỦ
MÌNH...
KHÔNG XONG RỒI...


LA LA...
LA LA...
LA LA...
GẠCH
SOẠT
.....
PĂNG
VÈO


SIẾT
!?
RUN
NGƯƠI LẠI...
TẠI SAO ...
RUN
RUN
RUN
ẶC
HỌC


!
?
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
CỬA
CỬA
CỬA
SOẠT

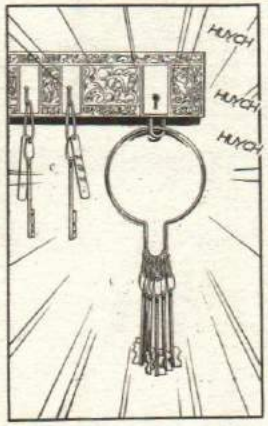
CHÍP CHÍP
RI RI
KINDAICHI I
UM
ĐÙNG
SƯ HUYNH
SƯ HUYNH
ĐÙNG
ĐÙNG
NGUY RỒI SƯ HUYNH!
GÌ VẬY SAKI?
CẠCH
A, SƯ HUYNH
CHỊ YUZUKI ...!

3 NGƯỜI SAU ĐÓ CHIA NHAU ĐI GỌI NGƯỜI KHÁC. CHỈ CÓ MỖI CHỊ YUZUKI LÀ KHÔNG TRẢ LỜI...
TRỜI SÁNG RỒI MÀ CẢ BÁC TASHIRO VÀ CHỊ KIRIE CHƯA DẬY NÊN ĐỆ ĐÁNH THỨC 2 NGƯỜI,

BÁC TASHIRO, CHỊ YUZUKI...
GỌI HOÀI MÀ KHÔNG THẤY TRẢ LỜI...

CỘC CỘC CỘC
CÔ YUZUKI! CÔ YUZUKI!

A, ROSES! CÔ YUZUKI GỌI MÃI VẪN KHÔNG TRẢ LỜI!
CÓ CHUYỆN GÌ Ấ?
SAO VẬY MỌI NGƯỜI?


HUYCH
HUYCH
HUYCH

CÁCH
CÁCH

LÚC TÔI NGỦ VẪN GIỮ BÊN MÌNH MÀI
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ CÒN!
HUYCH
VẬY ANH CHO TÔI MƯỢN NHANH ĐI!

SAO?
ROSES, ANH CÒN GIỮ CHÌA KHÓA ĐÓ CHỨ?

CHÌA KHÓA Ở BÊN CẠNH ANH SUỐT ĐÚNG KHÔNG?
SOẠT
NHANH NÃO
NÊN KHÔNG LÝ NÃO HUNG THỦ ĐỘT NHẬP VÀO PHÒNG YUZUKI ĐƯỢC!
ĐƯƠNG NHIÊN!
CẠCH
KÍT
YUZUKI, CÔ ĐÂU RỒI?
YUZUKI?

!!
YU...
YUZUKI
...

!?
Á~~~
LẠI LÀ BÚP BÊ!
CẢ YUZUKI CŨNG BỊ GIẾT THEO ÁM HIỆU ĐÓ...
.....
CẠCH
CHÌA KHÓA PHÒNG NÀY..!
CÓ RỒI!
HUYCH
HUYNH ĐỆNH...
.....
SƯ HUYNH ?

VẬY KHÔNG LẼ...
ĐÂY LÀ LẦU 3 NÊN KHÔNG THỂ ĐỘT NHẬP TỪ CỬA SỔ VÀO ĐƯỢC...
CÍCH
ĐÂY CHẮC CHẮN LÀ CHÌA KHÓA DUY NHẤT CỦA PHÒNG NÀY!
MỞ ĐƯỢC Ổ KHÓA!
ĐÂY LÀ ÁN MẠNG...
TRONG PHÒNG KÍN!

ÁN MẠNG...
TRONG PHÒNG KÍN...?

SOẠT

.....

CỬA SỔ PHÒNG KHÓA TỪ BÊN TRONG, KHÓA CỬA CHÍNH KHÔNG CÓ DẤU VẾT CẠY

CHÌA NÀY TO VÀ DÀY TÔI CÓ LUỒN QUA KHE CỬA THỬ MÀ KHÔNG LỌT
CÓ THỂ LUỒN CÂY KIM LOẠI NHUYỄN QUA KHE CỬA SỔ ĐỂ MỞ CHỐT ĐƯỢC KHÔNG?

TRONG PHÒNG KHÔNG CÓ CHỖ BÍ MẬT NÀO

PHÍA DƯỚI CỬA CHÍNH CÓ KHE HỞ NHƯNG CHÌA KHÓA KHÔNG QUA LỌT

VẬY LÀ HIỆN TRƯỜNG KÍN THẬT RỒI!
CÓ THẬT VẬY KHÔNG?

Ở ĐÂY LẠNH ĐẾN ĐÓNG BĂNG NÊN KHÔNG CÓ KHE HỞ NÀO ĐỂ LUỒN CÂY KIM LOẠI QUA HẾT.
TÔI ĐÃ KIỂM TRA QUANH CỬA SỔ

HÀ
CÓ MỘT NHÂN VẬT
KHÔNG CẦN CHIÊU THUẬT GÌ..
VẪN CÓ THỂ ĐƯỜNG HOÀNG RA VÀO PHÒNG ĐÓ...
BẰNG CHÙM CHÌA KHÓA TỐNG!
.....!
TÔI ĐÃ KIỂM TRA KỸ PHÒNG MÌNH, KHÔNG CÓ LỐI ĐI BÍ MẬT NÀO NGUY HIỂM MÀ BÊN NGOÀI CÓ THỂ XÂM NHẬP ĐƯỢC!
CẬU ROSES !
NHƯNG PHÒNG CẬU ẤY BỊ CHÈN CỨNG TỪ BÊN NGOÀI MÀ...
LÚC ĐÓ, CHÍNH ANH TA TỰ NÓI PHÒNG MÌNH KHÔNG CÓ LỐI ĐI BÍ MẬT
CHỈ CÓ AI XÁC NHẬN ĐIỀU ĐÓ ĐÂU!
VÌ VẬY MÀ NGHI TÔI LÀ HUNG THỦ CHỨ GÌ?
ĐƯƠNG NHIÊN CĂN CỨ ĐÂU CHỈ CÓ NHIÊU ĐÓ

TỐI HÔM KIA, KHI ANH TAKARADA BỊ GIẾT, TÔI THẤY LẠ LẮM
XEM RỒI THÌ SAO Ạ?

CẬU QUAY SUỐT TRONG BỮA CƠM TỐI QUA ĐÚNG KHÔNG? CẬU CHIẾU LẠI ĐƯỢC KHÔNG?
VÂNG SAO Ạ?
CẬU KIA, CẬU TÊN SAKI ĐÚNG KHÔNG?

Ơ
BÍP
NGAY ĐÊM YUZUKI BỊ SÁT HẠI CŨNG VẬY!
ÔNG JINMEI VỪA BỊ SÁT HẠI, THÔNG THƯỜNG CHẲNG AI NGỦ ĐƯỢC. VẬY MÀ AI CŨNG BUỒN NGỦ KINH KHỦNG

NÊN TỐI QUA TÔI KIỂM TRA RẤT KỸ THỨC ĂN CỦA MỌI NGƯỜI
HÔM KIA, TÔI ĐỂ Ý THẤY MÌNH BUỒN NGỦ BẤT THƯỜNG
NẾU NHƯ AI ĐÓ CỐ TÌNH ĐÁNH THUỐC MÊ CHÚNG TA THÌ SAO?

AI THÍCH THÌ TỰ BỎ ĐƯỜNG VÀO
CACAO KHÔNG BỎ ĐƯỜNG SẴN...

THẬM CHÍ CẢ MÓN CACAO NÓNG SAU BỮA ĂN!

TÔI CŨNG QUAN SÁT KỸ KHÂU ĐÓ...
VÀ UỐNG CẠN SẠCH LY CACAO
VÌ VẬY MỌI NGƯỜI TỰ THÊM ĐƯỜNG DO BÁC TASHIRO ĐEM TỚI
KHÔNG MẤT CỬ THAO LÁO
TỐI QUA CẬU NGỦ SÂU KHÔNG?
Ơ... ỪM. RĂNG TÔI BỊ SÂU NÊN HẠN CHẾ ĐƯỜNG
THÌ THẤY SAKI KHÔNG BỎ ĐƯỜNG ĐÚNG KHÔNG?
ỪM...
CHẲNG LẼ...
KHÔNG NGỦ ĐƯỢC!
ĐÂY KHÔNG PHẢI NGẪU NHIÊN. NGOÀI SAKI CÒN CÓ MỘT NHÂN VẬT NỮA ĐÃ KHÔNG BỎ ĐƯỜNG VÀO CACAO!
VẬY MÀ SAKI - NGƯỜI DUY NHẤT KHÔNG BỎ ĐƯỜNG - THÌ LẠI KHÔNG NGỦ ĐƯỢC...
ĐA SỐ MỌI NGƯỜI NGỦ NHƯ CHẾT, ĐÁNH THỨC CŨNG KHÔNG HAY BIẾT

!!

TÔI KHÔNG UỐNG!

NẾU TRONG ĐƯỜNG CÓ TẨM THUỐC MÊ THÌ HUNG THỦ KHÔNG LÝ GÌ UỐNG CẢ!
XIN PHÉP
XIN PHÉP
TẤT CẢ CÒN LẠI ĐỀU BỎ ĐƯỜNG VÀ UỐNG CẠN LY TRÊN VIDEO CÒN LƯU LẠI HÌNH ẢNH.

.....
GIỜ CHỈ CẦN PHÁT HIỆN MỘT LỐI RA VÀO BÍ MẬT TRONG PHÒNG ROSES NỮA LÀ XONG!
VÌ NẾU UỐNG NHẦM SẼ MÊ MAN VÀ KHÔNG THỂ GÂY ÁN ĐƯỢC

VẬY KHÔNG LẼ...
HẢ?
LỐI BÍ MẬT THÌ CÓ ĐÓ.
SAO?
CÁI ĐÓ CHƯA CHẮC
PHẢI KHÔNG KINDAICHI ?
BIẾT TỰ GIÁC LÀ TỐT. CŨNG CÒN LƯƠNG TÂM
ỪM
THÌ THẤY MỌI NGƯỜI ĐỀU ĂN UỐNG CÁC MÓN KHÁC NHƯ NHAU
TÔI CŨNG QUAN SÁT LÚC MỌI NGƯỜI ĂN UỐNG
ĐÚNG LÀ TRONG ĐƯỜNG BỎ VÀO CACAO CÓ TẨM THUỐC MÊ

MÀ VẪN KHÔNG BỊ NGẤM THUỐC, CÓ AI ĐOÁN RA KHÔNG?

!?

NHƯNG

CÓ MỘT CÁCH UỐNG CẠN LY CACAO CÓ BỎ ĐƯỜNG TẨM THUỐC MÊ

ĐƠN GIẢN LẮM. ĐỂ TÔI LÀM LẠI CHO MỌI NGƯỜI THẤY!

MẸO BỎ THẬT NHIỀU ĐƯỜNG TẨM THUỐC MÊ VÔ TÁCH CACAO

RỒI UỐNG CẠN CACAO MÀ KHÔNG UỐNG NHẦM THUỐC MÊ!

NHƯNG CÓ 3 ỨNG VIÊN ĐÃ BỊ SÁT HẠI

ĐÃ TỀ TỰU TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA NẰM GIỮA HỒ NƯỚC Ở HOKKAIDO...

5 ỨNG VIÊN THỪA KẾ KHỐI TÀI SẢN KHỔNG LỒ CỦA NHÀ VĂN YAMANOUCHI

VÀ KẾT LUẬN ROSES LÀ HUNG THỦ VÌ ANH NÀY KHÔNG HỀ UỐNG CACAO

TÔI KHÔNG UỐNG

K...

THÁM TỬ NGHIỆP DƯ INUKAI TAKASHI ĐẶT GIẢ THIẾT HUNG THỦ ĐÃ TẨM THUỐC MÊ VÀO ĐƯỜNG UỐNG CACAO

BỞI KẾ ĐÓ, ĐẾN LƯỢT CUỐI LÀ KIRIE CŨNG CHO ĐƯỜNG VÀO CACAO ĐỂ UỐNG GIỐNG MỌI NGƯỜI

ĐỂ TÔI LÀM THỬ CHO CẬU XEM NHÉ INUKAI!

. . . . !?

ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA

MẸO BỎ THẬT NHIỀU ĐƯỜNG TẨM THUỐC MÊ VÔ TÁCH CACAO

ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA

MÀN 7 MÀN CÁ CƯỢC NGUY HIỂM

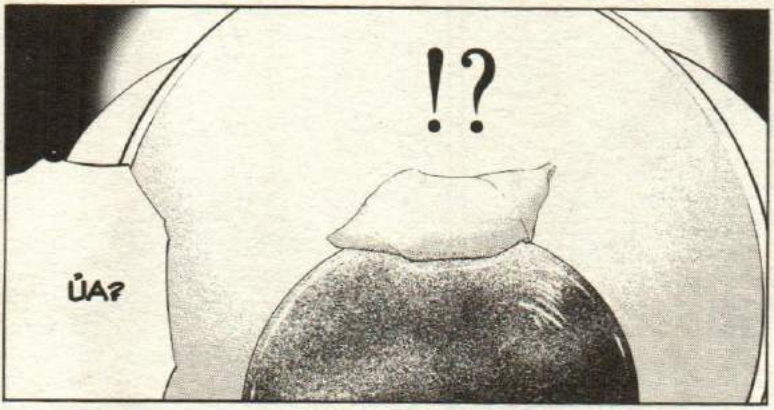
RỒI UỐNG CẠN CACAO MÀ KHÔNG UỐNG NHẦM THUỐC MÊ!

KHÔNG PHẢI CHỨ!
TỎNG
TỎNG
TRỜI, NHÌN CÓ VẺ CAY QUÁ!
KHÔNG LẼ BỎ THỨ ĐÓ VÔ CACAO UỐNG SAO?
MÀ BỎ BỘT ỚT!
CAY LẮM, KHÔNG UỐNG ĐƯỢC ĐÂU...
GAO!
GAO!
ỪM
C... ẬU UỐNG THẬT SAO?
ỰC
Đ... ÙNG MÀ KINDAICHI!
HỪ
.....
.....

KHÀI
HÌ
KHÔNG CÓ ĐƯỜNG NÊN VỊ ĐẮNG LẮM. RẤT HỢP VỚI KHẨU VỊ NGƯỜI LỚN!
TÔI UỐNG TÍNH BƠ MÀI
!!!
MỜI!
CHO MƯỢN CÁI LY CƠI!
TRỜI ...
KHÔNG CAY HẢ?

NHÌN KỸ TRONG TÁCH ĐI!

CẬU BỎ NHIỀU BỘT ỚT LẮM MÀ?
SAO KHÔNG THẤY CAY?


!?
ỦA?

NÈ!
CHỘT CHỘT

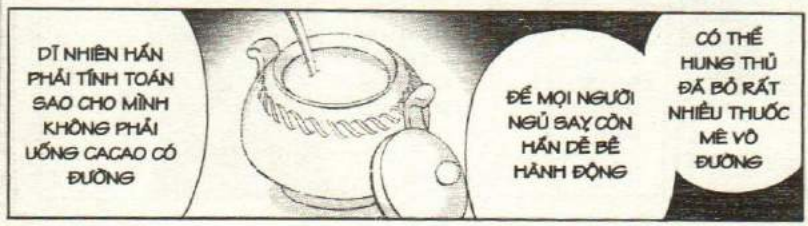
THẤY VẬY CHỨ CHẮC LẮM!

CẠCH
NÊN NẾU ĐỂ MỘT LÚC SẼ XUẤT HIỆN VÁNG SỮA
CACAO NÀY CÓ SỮA ĐÚNG KHÔNG?

CHỈ VỚI LƯỢNG BỘT CỠ MỘT MUỖNG CÀ PHÊ...

BỰT

THÌ ĐỦ ĐỂ VÁNG SỮA BỌC LẠI BỘT KHÔNG CHO TAN!



.....
THÌ SẼ KHÔNG TRÁNH KHỎI BỊ NGHI NGỜ NẾU VỤ BỎ THUỐC MÊ BỊ VẠCH TRẦN
NẾU CHỈ CÓ MÌNH HẮN KHÔNG CHO ĐƯỜNG VÀO CACAO

VẢ LẠI LÚC ĐÓ SAKI CỨ GHI HÌNH SUỐT
NÊN HẮN THẬN TRỌNG HƠN
NHƯNG VÌ TÔI VÀ INUKAI ĐÃ NGHI NGỜ VÀ QUAN SÁT KỸ QUÁ TRÌNH ĂN UỐNG CỦA MỌI NGƯỜI SUỐT

NHỜ VẬY HẮN VẪN UỐNG CACAO MÀ KHÔNG BỊ ẢNH HƯỞNG BỞI THUỐC MÊ
MAY SAO LÚC ĐÓ HẮN NHANH TRÍ NGHĨ RA CÁCH LỢI DỤNG VÁNG SỮA

THÌ KHÔNG THỂ LIỀU LĨNH TỪ CHỐI BỎ ĐƯỜNG TRONG KHI SAKI ĐANG GHI HÌNH ĐƯỢC!
NHƯNG MỘT KẺ CỰC KỲ LÁU CÁ CÓ THỂ DỰNG NÊN HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN NHƯ HẮN

ĐÚNG LÀ KHÔNG CÓ CHỨNG CỨ
NHƯNG ĐÂU CÓ CHỨNG CỨ GÌ KHẲNG ĐỊNH HUNG THỦ ĐÃ XÀI CHIÊU ĐÓ?

LÀ ĐỂ CÓ THỂ CHE GIẤU LỐI ĐI BÍ MẬT VÀ TẠO HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN ĐÚNG KHÔNG?
ANH NÓI DỐI...

TÔI ĐÃ KIỂM TRA PHÒNG MÌNH
KHÔNG CÓ LỐI BÍ MẬT NÀO NGUY HIỂM MÀ BÊN NGOÀI CÓ THỂ XÂM NHẬP ĐƯỢC

N... HUNG TẠI SAO ROSES LẠI NÓI DỐI?
NÓI DỐI?

TÔI NÓI LÀ "KHÔNG CÓ LỐI BÍ MẬT NÀO NGUY HIỂM MÀ BÊN NGOÀI CÓ THỂ XÂM NHẬP ĐƯỢC"

NHƯNG LÚC ĐÓ, ANH...
TÔI KHÔNG HỀ NÓI DỐI!

ĐỐI VỚI TÔI THÌ NÓ KHÔNG NGUY HIỂM
TÔI CÓ NÓI DỐI GÌ ĐÂU?
!!

PHÒNG TÔI CÓ MỘT LỖ BÍ MẬT
DÙNG ĐỂ THOÁT RA NGOÀI MÀ KHÔNG CẦN ĐI CỬA CHÍNH
CÒN TỪ BÊN NGOÀI THÌ KHÔNG CÓ CÁCH GÌ MỞ ĐƯỢC!

XẤU MẶT QUÁ ĐI INUKAI! ĐÀN ÔNG PHẢI BIẾT THỪA NHẬN MÌNH THUA CHỨ!
ANH MIỆNG LƯỠI THẬT!

NÓ MUỐN LOẠI HẾT CÁC ĐỐI THỦ CẠNH TRANH ĐỂ GIÀNH ĐƯỢC TÀI SẢN
"NHẠC TRƯỞNG" CHÍNH LÀ INUKAI ĐÓ. NÓ ĐÃ GIẾT 3 NGƯỜI!

HỨ!
C... ẬU INUKAI!
HẢ?
TỚI ĐÂY THÌ TÔI TIN CHẮC RỒI!

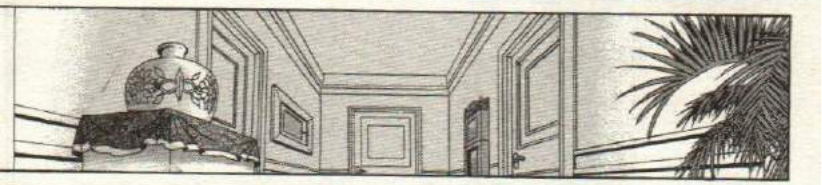
H... Ơ
...
THẤY ĐÚNG KHÔNG?
MỌI NGƯỜI ...

KIRIE, CHÁU ĐEM RƯỢU BRANDY VÀ BÁNH QUY VỊ HOA OẢI HƯƠNG ĐẾN PHÒNG ĐỂ HẠ CƠN GIẬN CỦA CÔ UMEZONO!
DẠ BÁC TASHIRO

XIN PHÉP!
AI KHẨN TRƯƠNG ?

ÁNH MẮT ĐÓ LÀ SAO? HAY LÀ NGHI NGỜ TÔI?
KHÔNG AI NÓI VẬY CẢ CÔ UMEZONO Ầ. CÔ ĐÂU CẦN PHẢI KHẨN TRƯƠNG NHƯ VẬY..

.....
GIỜ CHỈ CÒN SONG TẤU...



ĐÚNG LÀ BÊN NGOÀI KHÔNG THỂ VÀO QUA LỐI NÀY ĐƯỢC ANH ROSES NHỈ...
HIỂU RỒI...

NHỜ CẬU TÔI MỚI TRONG SẠCH TRỞ LẠI

TÔI PHẢI CẢM ƠN CẬU

ĐÚNG KHÔNG ROSES?

ĐỂ TẠO HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN NÀY

VÌ MỘT THIÊN TÀI NHƯ ANH KHÔNG LÝ NÃO LẠI SỬ DỤNG LỐI ĐI BÍ MẬT MÀ AI CŨNG DỄ PHÁT HIỆN NÀY

TỪ ĐẦU TÔI ĐÃ BIẾT ANH KHÔNG PHẢI LÀ HUNG THỦ

LẠI NỮA RỒI!

NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC!

À KHÔNG! PHẢI GỌI LÀ TAKATO YOICHI...

KIN-DAI-CHI...

MÀ TA CŨNG THỪA BIẾT NGƯƠI SẼ SỚM PHÁT HIỆN RA THÔI...

THẦN ĐỊNH MỆNH ĐÚNG LÀ KHÉO ĐÙA MÀ!

KHÔNG NGỜ GẶP LẠI NGƯƠI Ở TÌNH THẾ TRỚ TRÊU NÀY

CHẶC ...

CÒN CHƯA BIẾT ĐƯỢC?

CÓ VẺ THẦN ĐỊNH MỆNH MUỐN TA TÓM NGƯƠI ĐẤY MÀ!

NHƯNG TA CÓ MỘT VIỆC CẦN PHẢI LÀM!
MUỐN BIẾN KHỎI ĐÂY THÌ LÚC NÀO TA CHẢ LÀM ĐƯỢC

CHÂM CHÍCH QUA LẠI TỚI ĐÂY ĐỦ RỒI!
HỪ

TA SẼ Ở ĐÂY CHO TỚI KHI HẮN PHẢI TRẢ GIÁ CHO SAI LẦM ĐÓ!
"NHẠC TRƯỞNG TỬ THẦN" ĐANG CHỈ HUY LOẠT ÁN MẠNG NÀY ĐÃ PHẠM PHẢI MỘT SAI LẦM NGHIÊM TRỌNG!
LÀ SAO?

SAI LẦM?
HUNG THỦ DÙNG TRÒ ẢO THUẬT SÁT HẠI ÂN NHÂN ĐÃ CỨU MẠNG TA
TRONG SUỐT THỜI GIAN TA ĐÀO TẨU
MÀ ĐÓ LẠI LÀ CÁCH MÀ TA ĐÃ NGỜ NGỢ TỪ TRƯỚC
ĐÚNG VẬY!
MỘT KẺ TỰ XƯNG LÀ NHÀ NGHỆ THUẬT TỘI PHẠM NHƯ TA
BỊ QUA MẶT NHƯ VẬY...
CÓ KHÁC GÌ BỊ HẮN NHỤC MẠ?
!
XEM AI TÌM RA CHÂN TƯỚNG HUNG THỦ TRƯỚC KHÔNG?
CHÚNG TA THỬ TRANH TÀI...
KHÔNG LÊ NGƯƠI...

.....
XÁC CỦA HUNG THỦ SẼ VÔ TÌNH LĂN RA TỪ ĐÂU ĐÓI
NẾU TA THẮNG THÌ TRONG LÚC KHÔNG AI ĐỂ Ý...
TAKATOI
KHOAN ĐÃI
ĐỔI LẠI NGƯƠI PHẢI HỨA!
Ô.
LỜI THÁCH ĐẤU!
TA CHẤP NHẬN...

NẾU TA GIẢI MÃ ĐƯỢC BÍ ẨN VỤ NÀY TRƯỚC...

THÌ NGƯƠI HÃY THA MẠNG CHO HUNG THỦ!

TA NHẤT ĐỊNH SẼ THẮNG...
LIỆU CÒN ĐỦ TỰ TIN CÓ THỂ THẮNG TA KHÔNG?
CÓ NGHĨA LÀ NGƯƠI ĐÃ CHẬM CHÂN RỒI
NHÂN DANH ÔNG NỘI CỦA TA!
!?
RÁNG THÊM MỘT CHÚT NỮA! HÀ HÀ HÀ
HỐC
HỐC
HỐC
CHỈ CẦN...

HẮN TỰ TIN TUYÊN BỐ NHƯ VẬY THÌ CHẮC LÀ HẮN ĐÃ LÀM SÁNG TỎ BÍ ẨN HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN...
ĐÂY LÀ LĨNH VỰC CHUYÊN MÔN CỦA ẢO THUẬT GIA, CHÚNG TỎ THỦ THUẬT NÀY XUẤT PHÁT TỪ CÁC Ý TƯỞNG MANG TÍNH ẢO THUẬT
THỦ THUẬT TẠO PHÒNG KÍN LÀ LĨNH VỰC CHUYÊN MÔN CỦA TA MÀ...

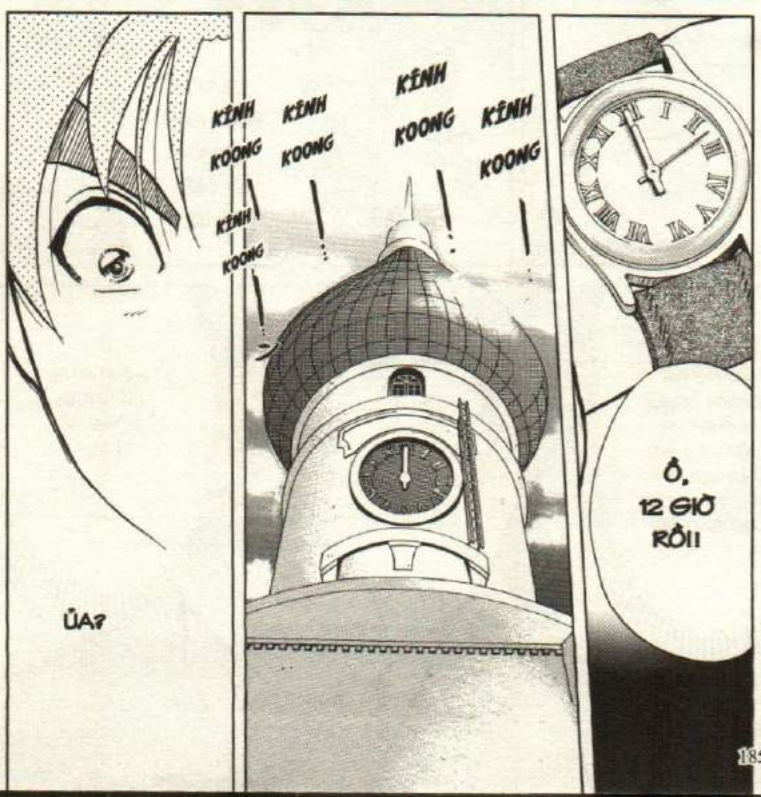
SAU ĐÓ LẠI CHO XUẤT HIỆN LẦN LƯỢT BÊN CẠNH CÁC NẠN NHÂN LÀ GÌ
LÝ DO THỰC SỰ KHIẾN HUNG THỦ LÔI BỐC HƠI 5 CON BÚP BÊ
HUNG THỦ TRỘM 5 CON BÚP BÊ, CHẮC CHẮN KHÔNG PHẢI ĐƠN THUẦN ĐỂ DÀN CẢNH GÂY ÁN THEO KỊCH BẢN CỦA ÁM HIỆU

CÁI GÌ MỚI ĐƯỢC?
RÈ

CÁI
CÁI
HÌNH NHƯ MÌNH BỎ SÓT CHI TIẾT NÀO ĐÓI
ỦM?

HAI ANH EM LÀM GÌ ĐÓ?
NÉ
XÙY
XÙY
XÙY
MÀY LÀM TAO PHÂN TÂM! QUỶ THA MA BẮT!
RÈ

ỦA, TRỄ VẬY RỒI SAO? SAO ĐỒNG HỒ SINH HỌC CỦA TUI KHÔNG BÁO CÁ?
MỌI NGƯỜI TẬP HỢP ĐÔNG ĐỦ CẢ RỒI!
TỚI GIỜ CƠM TRƯA RỒI!


ỦA?
KÊNH KOONG
KÊNH KOONG
KÊNH KOONG
KÊNH KOONG
Ô, 12 GIỜ RỒI!

TRƯỚC BỮA ĂN TỐI NGÀY ĐẦU TIÊN...
ỦA, ĐỒNG HỒ CỦA TUI BỊ TRỄ 5 PHÚT RỒI
A, CHUÔNG BÁO 10 GIỜ!
KÊNH KOONG
KÊNH KOONG
KÊNH KOONG
.....?
ĐỒNG HỒ CỦA TUI
SAO BÂY GIỜ CHẠY ĐÚNG NHỈ?
ÔNG NÓI GÌ VẬY?
NHƯ VẬY CÓ AI ĐÓ ĐÃ CHỈNH ĐỒNG HỒ CHÍNH CỦA LÂU ĐÀI ĐI SỚM 5 PHÚT VÀO LÚC ĐÓ SAO TA?
MÌNH ĐÂU CÓ CHỈNH ĐỒNG HỒ LẠI...

CẢNH QUAY ĐỒNG HỒ CHẮC Ở ĐOẠN NÀY...

SAKI, CHO TAO COI LẠI VIDEO QUAY LÚC CHÚNG TA VỪA TỚI BIỆT THỰ ĐII
Ơ, DẠ?

CÓ NÈ. ĐỂ COII LÚC 1 GIỜ 18 PHÚT CHIỀU Ả?
GIỜ HIỂN THỊ CỦA MÁY QUAY NÀY ĐÚNG KHÔNG ĐÓ?

NHƯNG HÔM NAY LẠI CHẠY ĐÚNG GIỜ?
NGHĨA LÀ CHÍNH LÚC ĐÓ, ĐỒNG HỒ CHÍNH ĐI SỚM 5 PHÚT VÀO TẦM 10 GIỜ TỐI...

TÍNH ĐỆ CHÍN CHU HƠN HUYNH NHIỀU. SÁNG NÀO CŨNG CHÍNH GIỜ THEO ĐÃI HẾT Á.
ĐƯƠNG NHIÊN!

AI ĐÃ CHỈNH GIỜ?
TẠI SAO!?

TÔI NHẬN LỜI THÁCH ĐẤU CỦA ROSES - THỰC CHẤT LÀ TAKATO YOICHI - XEM AI TÌM RA CHÂN TƯỚNG HUNG THỦ TRƯỚC NHẤT
RỦI THAY 3 ỨNG VIÊN TRONG SỐ HỌ ĐÃ BỊ GIẾT...
ĐÃ TỀ TỰU TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA NẰM GIỮA HỒ NƯỚC Ở HOKKAIDO...
5 ỨNG VIÊN THỪA KẾ KHỔI TÀI SẢN KHỔNG LỒ CỦA NHÀ VĂN YAMANOUCHI
KHI CHÚNG TÔI MỚI TỚI ĐÂY THÌ ĐỒNG HỒ CHÍNH CỦA TÒA NHÀ ĐI SỚM 5 PHÚT VÀO LÚC 10 GIỜ ĐÊM
VÀ...
ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA
BÂY GIỜ ĐỒNG HỒ CHÍNH LẠI ĐI ĐÚNG...
ĐIỀU NÀY CÓ Ý NGHĨA GÌ...?
MÀN 8 AI GIẢI MÃ ĐƯỢC ẨN SỐ TRƯỚC?

TRƯỚC KHI BƯỚC VÀO VÒNG THI GIẢI ĐỐ
TÔI ĐÃ NHỜ BÁC TASHIRO CHỈNH LẠI CHO ĐÚNG RỒI MÀI
ĐỒNG HỒ TRÊN THÁP Á?
HẢ?
CHỈNH GIỜ BẰNG CÁCH NÀO Ạ?
THEO QUY ĐỊNH THÌ VÒNG THI NÀY KẾT THÚC VÀO LÚC 0 GIỜ, ĐÚNG NGÀY SINH NHẬT CỦA CỐ NHÀ VĂN NÊN TÔI PHẢI CANH GIỜ CHO CHÍNH XÁC.
Ở TÒA NHÀ NÀY CHỈ CÓ DUY NHẤT MỘT CÁI ĐỒNG HỒ ĐÓ
TỪ ĐÂY BƯỚC RA NGOÀI RỒI LEO XUỐNG CẦU THANG ĐÓ
XUỐNG MÁI HIÊN PHÍA DƯỚI ĐỂ ĐIỀU CHỈNH TRỰC TIẾP KIM ĐỒNG HỒ!
CÁI ĐÓ THÌ...
CẠCH

KHÔNG SAO...
TRƯỢT

CÓ ĐƯỢC KHÔNG ĐÓ KINDAICHI?
NHẰM NHÒ GÌ MẤY VỤ NÀY!

EM XUỐNG ĐÓ THỬ ĐƯỢC KHÔNG?
HẢ?

ĐÃ DẶN LÀ PHẢI CẨN THẬN RỒI MÀ!
LỠ ĐÂY LÀ CÁNH QUAY CUỐI CỦA HUYNH THÌ KHỐN ĐỐI
MÀY MIỆNG TUY NÓI TAY VẪN QUAY ĐƯỢC HẢ SAKI?

SIẾT
BẬP
OÁI!
KIN-DAI-CHI...

ĐỪNG CỐ LẮC MẠNH QUÁ KẺO RƠI RA!
THANG BẮT VÀO TƯỜNG BẰNG VÍT ĐÓI
XONG
CỘP
ĐỂ TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM Ư?
CHỈ ĐỂ CHỈNH ĐỒNG HỒ NHANH HƠN 5 PHÚT, SAU ĐÓ CHỈNH LẠI
TẠI SAO HUNG THỦ LIỀU MẠNG LEO XUỐNG ĐÂY
.....
VẢ LẠI...
TRƯỜNG HỢP NÀY CŨNG KHÓ TẠO CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM
NẠN NHÂN THỨ 2 CHẾT VÀO NỬA ĐÊM, KHI MÀ AI CŨNG ĐANG NGỦ
NHƯNG LÚC NẠN NHÂN ĐẦU TIÊN BỊ GIẾT THÌ KHÔNG XÁC ĐỊNH ĐƯỢC CHÍNH XÁC THỜI GIAN TỬ VONG, CHƯA KỂ KHÔNG CÓ AI CÓ CHỨNG CỨ NGOẠI PHẠM CHẮC CHẮN

MIYUKI CÓ NÓI 5 TÒA THÁP NÀY CÓ ĐỘ CAO KHÁC NHAU...

CÓ THỂ CỐ NHÂN VĂN YAMANOUCHI KHI QUAN SÁT 5 THÁP NÀY MỚI LIÊN TƯỞNG TỚI 5 CON BÚP BÊ KIA...

5 THÁP 5 BÚP BÊ... TẠI SAO HUNG THỦ LẠI ĐEM GIẤU 5 CON BÚP BÊ ĐÓ ĐI?

NẾU VÌ MUỐN GIẤU BÚP BÊ ĐỂ KHÔNG AI GIẢI ĐỐ ĐƯỢC THÌ ĐÂU CẦN TRẢ BÚP BÊ LẠI HIỆN TRƯỜNG GÂY ÁN?

ÔNG VUNG VẨY LÂM TUI ƯỚT LÂY NÈ!

NÓI QUÁ NHA, CHỪNG ĐÓ SAO ƯỚT LÂY ĐƯỢC...

RÀO

NHANH LÊN KẺO ƯỚT. ĐỒ KINDAICHI!

HỚT HƠ HỚT HẢI

Á

BỘP

ỦM?

RÀO

OÁI, MƯA RỒI!

HẢ?
MƯA!
HƠ
LÚC ĐÓ, TRỜI CŨNG ĐỘT NGỘT ĐỔ MƯA...
PHẢI RỒI!
!?
KHOAN ĐÃ?

PHẢI RỒI!

HÈN GÌ HUNG THỦ TRẢ LẠI BÚP BÊ TẠI HIỆN TRƯỜNG GÂY ÁN!

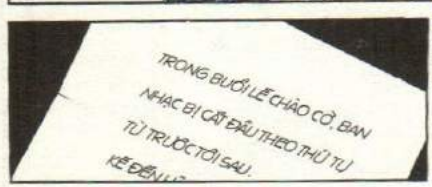
.....
SAKI, CHUẨN BỊ CHIẾU LẠI PHIM Ở PHÒNG KHÁC MAU!
DẠ?
CỨ LÀM ĐI!
ĐỢI ĐỆ VỚI!
KIN-DAI-CHI...
HẢ?
CON TANYA VÀ OLIGA CHỈ KHÁC TRANG PHỤC, CÒN LẠI LÀ Y CHANG
MÀ CON NÀO LÀ TANYA, CON NÀO LÀ OLIGA VẬY?
HUYNH, CÓ HÌNH MẤY CON BÚP BÊ ĐỆ QUAY LÚC CHÚNG TA VỪA TỚI NÈ!
Ô, THANK YOU!
CON BÊN PHẢI CẦM VIOLA, MẶC ÁO TRẮNG LÀ OLIGA
CON CẦM VIOLIN, MẶC ÁO NHUNG DÀY MÀU ĐEN LÀ TANYA

VIOLA LỚN HƠN TỪ 5~10CM. TRƯỚC KHI BỊ SÁT HẠI CHỊ YUZUKI ĐÃ NÓI VẬY
VIOLA VỚI VIOLIN KHÁC NHAU LÀM SAO?
HỀN GÌ TUY 2 CON CAO BẰNG NHAU, NHƯNG OLIGA LẠI "XẾP TRƯỚC"
RA LÀ VẬY...
HẢ?
ỦA, BẠN ĐO HỒI NÃO?
LÚC MỚI TỚI ĐÂY! HỘI TRƯỞNG CLB NGHIÊN CỨU BÍ ẨN MÀ!
2 CÂY ĐÀN ĐỒ CHƠI NÀY ĐỀU CÓ KÍCH THƯỚC 20CM.
TUI CÓ ĐO THỬ RỒI!
NHƯNG NHÌN QUA THÌ 2 NHẠC CỤ MÀ 2 CON BÚP BÊ ĐANG CẦM LÀ NHƯ NHAU MÀ?
TUI ĐANG NÓI NHẠC CỤ THIỆT Á!
TUI ĐO MẤY CON BÚP BÊ KHÁC LUÔN RỒI!
ĐÂU?

Ivan (20cm)
CONTRABASS (20cm)
Emir (30cm)
CELLO (20cm)
Oliga (40cm)
VIOLA (20cm)
Tanya (40cm)
VIOLIN 2 (20cm)
Konstantin (50cm)
VIOLIN 1 (20cm)
IVAN CHƠI CONTRABASS CAO 20CM, EMIR CHƠI CELLO CAO 30CM
OLIGA CHƠI VIOLA VÀ TANYA CHƠI VIOLIN SỐ 2 CÙNG CAO 40CM, CON KONSTANTIN CHƠI VIOLIN SỐ 1 CAO 50CM.

VIOLIN DÀI KHOẢNG 60CM, VIOLA DÀI TỪ 65~66CM
CONTRABASS TẠO ÂM TRẦM NHẤT THÌ CÓ CHIỀU DÀI TỪ 180CM~200CM
CELLO DÀI KHOẢNG 120CM

CÒN NHẠC CỤ ĐỒ CHƠI ĐỀU DÀI 20CM HẾT
.....


TRONG BUỔI LỄ CHÀO CỜ, BAN NHẠC BỊ CẤT ĐẦU THEO THỨ TỰ TỪ TRƯỚC TỚI SAU.

SOẠT
HÁ? ÙM
MIYUKI, CHO TUI MƯỢN BẢN GHI CHÉP ĐÓ ĐII

THÌ RA LÀ NHƯ VẬY..
!?
KÍT
KÍT
KÍT
KÍT
KÍT
.....
TUI ĐÃ TÌM RA...
RÀM
ĐÁP ÁN
CHO ÁM HIỆU NÀY!

G... IỚI QUÁ! VẬY CHỈ CÒN BÍ ẨN PHÒNG KÍN VÀ CHÂN TƯỚNG HUNG THỦ THÔI!
VÀ CẢ NƠI CẤT GIẤU DI THƯ THỨ 2 LUÔN!
THẬT HẢ KINDAICHI!

BÂY GIỜ TUI VẪN CHƯA TÌM RA BÍ ẨN PHÒNG KÍN.
NHƯNG TUI ĐÃ ĐOÁN RA ĐƯỢC HUNG THỦ!

VUI QUÁ LÀ VUI! PHIM CỦA ĐỆ ĐÃ PHÁT HUY TÁC DỤNG!
CÚNG MAY LÀ ĐẶT MÁY THEO
OK SẾP!
SAKI! MÁY CHIẾU LẠI HẾT MỘT LƯỢT MẤY ĐOẠN PHIM MÁY ĐÃ QUAY NHA!
TAO MUỐN KIỂM TRA XEM MÌNH NHỚ CHÍNH XÁC KHÔNG
HẢ?

.....
ĐƯỢC RỒI! ĐƯỢC RỒI!
RÚNG RÚNG
TRƯỚC GIỜ HUYNH TOÀN BẢO EM LÀM CÁN TRỢ TAY CHÂN
HU HU
H... UYNH! LẦN ĐẦU TIÊN MỚI NGHE HUYNH KHEN ĐÓ

.....
WOA ĐẸP QUÁI
BẮT ĐẦU TỪ ĐÂY NÈ!
LÚC MỚI TỚI LÂU ĐÀI...
NGA LÀ NƯỚC CÓ ĐÊM TRẮNG...
A, ĐÓI BỤNG QUÁI
ĐÃ TỚI 10 GIỜ
TÔI XIN CHIẾU VIDEO CỦA NHÀ VĂN...
KÍNH KOONG
A, TIẾNG CHUÔNG BÁO 10 GIỜ
OÁI, TỰ NHIÊN ĐỔ MƯA
MƯA LỚN DỮ!

BÁO KIRIE ĐEM CƠM VÀO PHÒNG CHO TÔI!
TÔI VỀ PHÒNG!

TÔI CHƠI BI DA ĐỂ THAY ĐỔI KHÔNG KHÍ!

10 GIỜ RƯỠI TÔI QUAY LẠI CHO KỊP GIỜ ĂN TỐI
TÔI CŨNG VỀ PHÒNG

KÉO HẾT NGĂN KÉO TỦ TA SẼ THẤY CẦU THANG!
ĐÂY LÀ PHÒNG CỦA YUZUKI

KÍNH KOONG
KÍNH KOONG
KÍNH KOONG

.....
TIẾP THEO LÀ CẢNH KIỂM TRA CÁC PHÒNG

SAU BỨC TƯỜNG TOÀN LÀ ÁO ĐẸP!
KẾ ĐẾN LÀ PHÒNG CỦA INUKAI...
ĐÂY LÀ PHÒNG CỦA UMEZONO!
SAU BỨC TRANH CÓ KÉT SẮT KÌA!
CÓ LỖ DÒM TRÊN MẶT NẠ KÌA!
PHÒNG CỦA CHỊ KIRIE!
GƯƠNG ẢO THUẬT NÈ!
LÀ PHÒNG CỦA TỶ MIYUKI!
GIỐNG MẬT MÃ QUÁ!
+2BYGQYLLM
-3VDWXMLQKD
-1GVLEOPVIBOABJ
+3EFKQLEX
-2MQPQMCKPK
+1ZQH
PHÒNG CỦA LUẬT SƯ ARITO!
CUỐI CÙNG LÀ PHÒNG CỦA BÁC TASHIRO!
LỤC NÁT CẢ PHÒNG MÀ KHÔNG THẤY GÌ!

COI CÁI NÀY XONG CÓ PHÁT HIỆN GÌ KHÔNG KINDAICHI?
Ừ, ĐÃ RỒ HẾT!
HỚ?
VẬY LÀ TRÍ NHỚ CỦA TUI RẤT CHÍNH XÁC!
SOẠT
TUI ĐÃ BIẾT CHÂN TƯỚNG CỦA "NHẠC TRƯỞNG"

SẮP TỚI HỒI KẾT RỒI HẢ HUYNH?

ỪM. CHỈ CÒN LẠI BÍ ẨN HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN TRONG VỤ YUZUKI THÔI!

VẬY LÀ ÔNG ĐÃ...

GIĂNG BẪY!

PHẢI GIĂNG BẪY ĐỂ BAO VÂY HUNG THỦ...

ỪM, NHƯNG TRƯỚC HẾT

NHÌN THÌ THẤY MỎNG MANH MÀ KHÔNG TÀI NÀO CẮT ĐỨT ĐƯỢC!

PHẢI ĐÓ! CHƯA KỂ DÂY TREO CHÌA KHÓA ĐÓ...

CHÙM CHÌA KHÓA CHÍNH THÌ VẪN Ở NGUYÊN HỘP GIỮ CHÌA!

KHÔNG CÓ KHE HỞ NÀO ĐỦ LỚN ĐỂ ĐƯA CHÌA KHÓA VÀO...

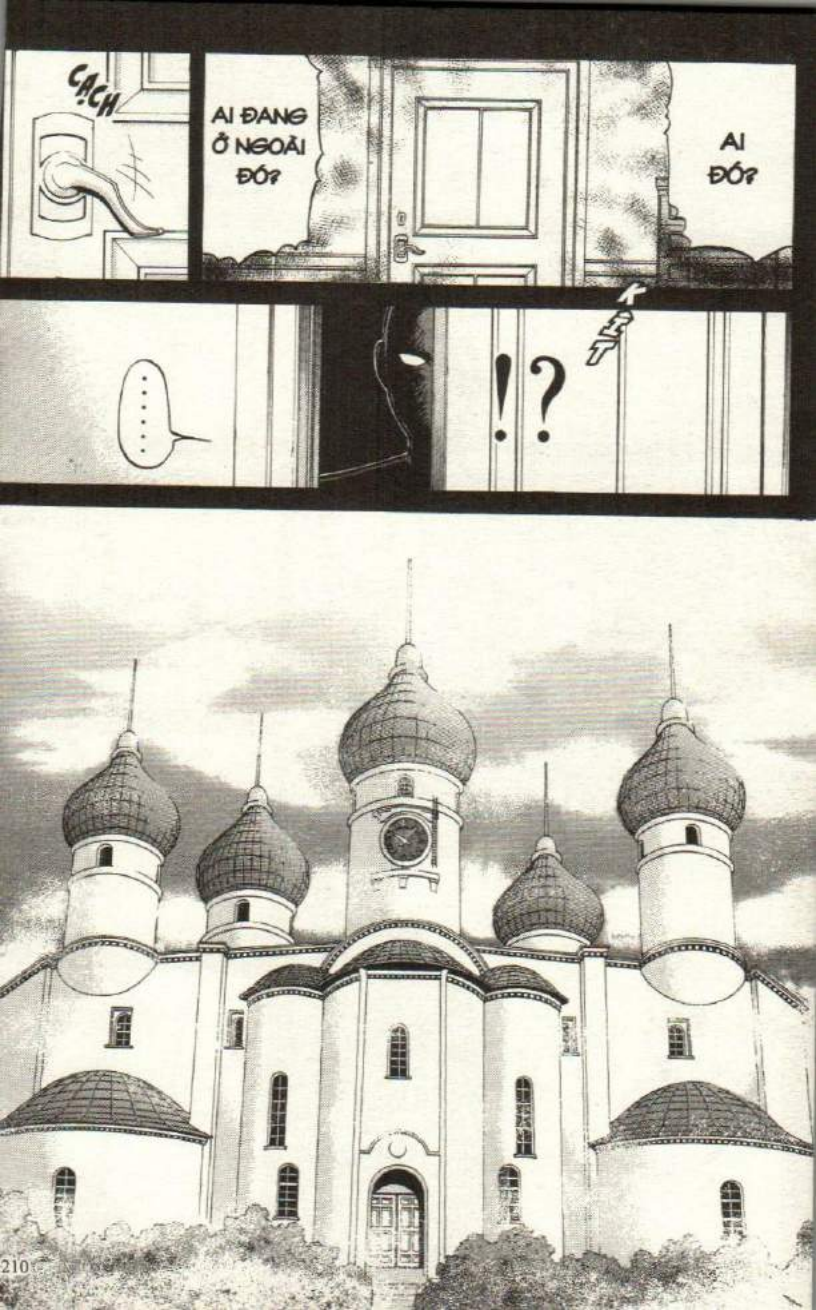
NHƯNG HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN ĐÓ MỚI LÀ VẤN ĐỀ

.....
NẾU DÂY ĐÓ CO DÃN NHƯ DÂY THUN THÌ DỄ RỒI!
NHƯNG CÁI VÒNG THẮT NGẮN HƠN CHÌA KHÓA NÊN KHÔNG LUỒN QUA ĐƯỢC!
TAO CŨNG THỬ MÀ!
NẾU TA THẮNG THÌ XÁC HUNG THỦ SẼ VÔ TÌNH LĂN RA TỪ ĐÂU ĐÓ!
CHÚNG TA TRANH TÀI XEM AI TÌM RA HUNG THỦ TRƯỚC KHÔNG?
HẮN MÀ TÌM RA CHÂN TƯỚNG HUNG THỦ THÌ CHẮC CHẮN HẮN SẼ HÀNH QUYẾT HUNG THỦ!
TAKATO ĐÃ TÌM RA BÍ ẨN HIỆN TRƯỜNG KÍN

ĐỂ NGĂN CHẶN Ý ĐỒ CỦA TAKATOI
MÌNH PHẢI TÌM RA ẨN SỐ ĐÓ...
CẦM
.....

PÀNG!!!
SỞ
.....
LIỀM

LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
LẠCH CẠCH
CỘC
CỘC
CỘC
HƠ
AI ĐÓ ...?
A...


CẠCH
AI ĐANG Ở NGOÀI ĐÓ?
AI ĐÓ?
.....
!?

ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA

AI LÀ "NHẠC TRƯỞNG" - KẺ ĐÃ RA TAY SÁT HẠI HỌ?

TẠI ĐÂY NHÓM NHẠC NGŨ TẤU LẦN LƯỢT BỊ HẠ SÁT...

LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA NẰM NGAY GIỮA HỒ

THẬT HẢ KINDAICHI?

VÀ CẢ CHÂN TƯỚNG CỦA "NHẠC TRƯỞNG"

TUI ĐÃ TÌM RA ĐÁP ÁN CHO ÁM HIỆU 5 CON BÚP BÊ NGA

CHỈ CÒN LẠI BÍ ẨN HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN!

ỪM...

SIẾT

MÌNH PHẢI TÌM RA MỌI ĐÁP ÁN...
ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA
TRƯỚC KHI TAKATO HÀNH QUYẾT "NHẠC TRƯỞNG"
MÀN 9 CƠN ÁC MỘNG

GIỜ CHỈ CÒN LẠI...
CÒN 2 NGÀY NỮA...
HỘC
HỘC
MẤY TÊN TẦM THƯỜNG YẾU ỚT
MÌNH SẼ XỬ CHÚNG NHƯ XỬ GÃ ĐÓ...
TA GIẾT BAO NHIÊU NGƯỜI CŨNG ĐƯỢC!
ĐỂ LẤY LẠI NHỮNG GÌ ĐÃ BỊ CƯỚP MẤT

KHE CỬA NÀY NHỎ LẮM. CHÌA KHÓA KHÔNG QUA LỌT! CHƯA KỂ CHÌA KHÓA LẠI NẰM NGAY NGẮN TRONG HỘC TỦ ĐANG ĐÓNG MÀ?

KHÔNG THỂ NÃO QUA ĐƯỢC 2 "CỬA" KHÓ ĐÓ ĐÂU!

NHƯNG HUYNH ƠI!

HUNG THỦ DÙNG MỘT SỢI DÂY ĐỂ LUỒN CHÌA KHÓA QUA KHE CỬA

GIỐNG NHƯ VỤ ÁN GIẾT NGƯỜI Ở PHÒNG CHIẾU PHIM DẠO TRƯỚC

CẠCH

KHẢ NĂNG CAO NHẤT LÀ...

NHƯNG NHIỀU KHI TRONG ĐIỀU KIỆN KHÔNG THỂ LẠI CÓ ẨN CHỨA ĐIỀU CÓ THỂ THÌ SAO!

CẠCH

MỚI NHÌN QUA THÌ VẬY!

CÓ CÁCH NÀO LUỒN VÀO NHƯ TRÒ "VÒNG TRÍ TUỆ" KHÔNG TA?

HÙ

HAY LUỒN THỬ KHE PHÍA TRÊN XEM SAO?

ĐUÔI THÌ VỪA QUA LỌT, CÒN ĐẦU THÌ KHÔNG

KÉT

EL.. Ả NHIỀU CHUYỆN

ĐỪNG NÓI LÀ ÔNG CHÔM CÂU NÓI CỦA ÔNG NỘI MÌNH NHA!

SAO QUÁ TA

KHÔNG ĐƯỢC, KHÔNG VÔ LỌT!
CAO TÍ NỮA ĐI!
VẬY HẢ?
ỜI
RÁNG THÊM TÍ NỮA ĐI!
KHE TRÊN NÀY CÒN HẸP HƠN KHE DƯỚI NỮA ĐÓ!
KHÔNG ĐƯỢC MẢI
MƠ MÀNG
TUI MUỐN ĐƯỢC KẸP GIỮA KHE DƯỚI...
CỨ GIỮ NGUYÊN VẬY ĐI!

THƯ KÝ MIYUKI VS THÁM TỬ DỂ XỐM!
CÁNH ĐẸP ĐÂY
MUỐN TÁT BAY ĐẦU KHÔNG?
HỪ
Ả ẢI ÚP UI Á ÁN ỨI
(BÀ PHẢI GIÚP TUI PHÁ ÁN CHỨ)

PHÒNG NÀO CŨNG CHỈ CÓ MỘT CHI TIẾT BÍ MẬT. Ở PHÒNG CHỊ YUZUKI LÀ CẦU THANG DẪN ĐẾN HẦM RƯỢU VANG
TUI VÀ GÃ TAKATO ĐÃ KIỂM TRA RẤT KỸ
NGOÀI RA KHÔNG CÒN CHI TIẾT NÀO KHÁC!

Á, BÓ TAY!
GÃI
GÃI
TRÊN DƯỚI GÌ ĐỀU KHÔNG ĐƯỢC HẾT. GIỜ SAO ĐÂY TA?
KINDAICHI, HAY TRONG PHÒNG CÓ LỐI BÍ MẬT?
CỬA SỔ CŨNG KHÔNG CÓ KHE HỞ LUÔN

VẬY BẰNG CÁCH NÀO...
KHÔNG LẺ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" LÀ HUNG THỦ? HẮN NGHIỀN GIẾT NGƯỜI CHẲNG HẠN...

HAY LÀ HẦM RƯỢU VANG THÔNG RA BÊN NGOÀI?
KHÔNG CÓ! PHÒNG ĐÓ KHÔNG CÓ CỬA SỔ! CHỈ LÀ 4 BỨC TƯỜNG!

NÊN NẾU HẮN LÀ HUNG THỦ THÌ CHẮC CHẮN SẼ CÔNG KHAI THỪA NHẬN VÀ THÁCH ĐẤU VỚI TUI RỒI!

KHÔNG! HẮN LÀ LOẠI NGƯỜI XEM VIỆC PHẠM TỘI LÀ NGHỆ THUẬT

LÀ MỘT KẺ NGẠO MẠN NHƯ VẬY ĐÓI

"NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"...

KHÔNG LẼ...

KHOAN ĐÃ...?

Ả, TUI MUỐN KIỂM TRA XEM CÓ AI ĐÃ TỪNG DÙNG KÉO CẮT ĐỨT DÂY MÓC KHÓA KHÔNG

SAO VẬY KINDAICHI?

SAO TỰ NHIÊN RA QUẦY TIẾP TÂN...

MỚI NHÌN QUA THÌ TƯỞNG LÀ CÓ THỂ DỄ DÀNG THÁO RA, NHƯNG..

THỬ NHA...

XẠCH

CẠCH

NẾU AI ĐÓ TỪNG CẮT ĐỨT THÌ NGƯỜI ĐÓ NỐI LẠI BẰNG CÁCH NÀO? TRÊN ĐÂY ĐÂU CÓ VẾT NỐI?

BÁC TASHIRO LẪN INUKAI ĐỀU NÓI PHẢI CÓ DỤNG CỤ ĐẶC BIỆT MỚI ĐƯỢC MÀ?

ỪM
KHÔNG ĐƯỢC ĐÚNG KHÔNG HUYNH?
DÂY NGẮN HƠN CHÌA NÊN KHÔNG VÒNG QUA CHÌA ĐƯỢC
COI NÈ!
!
DÂY PHẢI DÀN RA, HOẶC CHÌA NGẮN LẠI MỚI ĐƯỢC!
ĐÃ NÓI LÀ KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU MÀ!
LẮC
LẮC
LẮC
HỪM
!!
HÈN GÌ DÂN ẢO THUẬT NHƯ TAKATO MỚI NHÌN LÀ PHÁT HIỆN NGAY!
TUI HIỂU RA RỒI!
HẢ?
CÓ MỘT CÁCH NỮA!
DÂY PHẢI DÀN RA, HOẶC CHÌA NGẮN LẠI?
CÓ THẬT VẬY KHÔNG? HAY MÌNH ĐÃ BỎ SÓT CHI TIẾT NÀO RỒI?

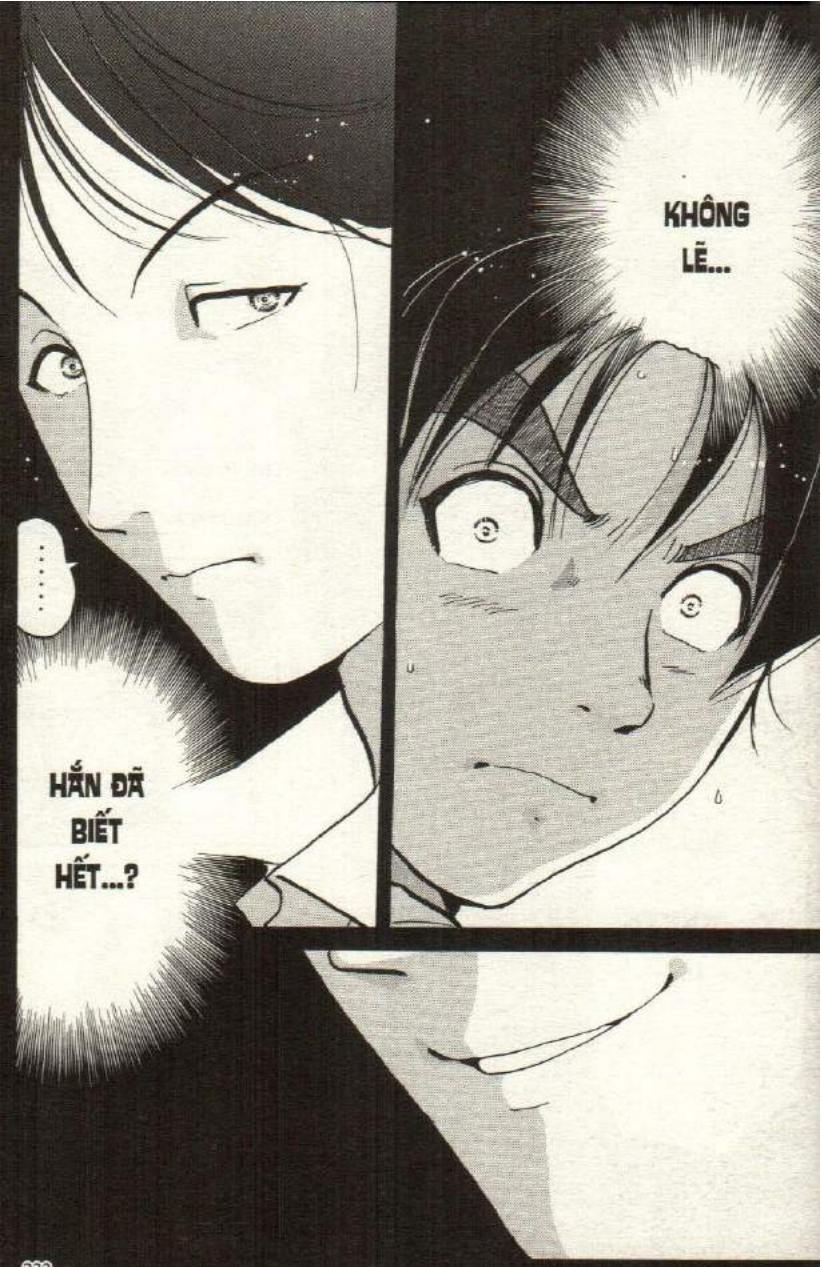
LÂU ĐÀI NÀY ỨNG DỤNG RẤT NHIỀU CHIÊU ẢO THUẬT
VÀ BÍ MẬT PHÒNG KÍN CŨNG ĐƯỢC THỰC HIỆN NHỜ CÁC CHIÊU ẢO THUẬT NÀY!
VẬY ÔNG...
ỪM
MỌI ẨN SỐ ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!

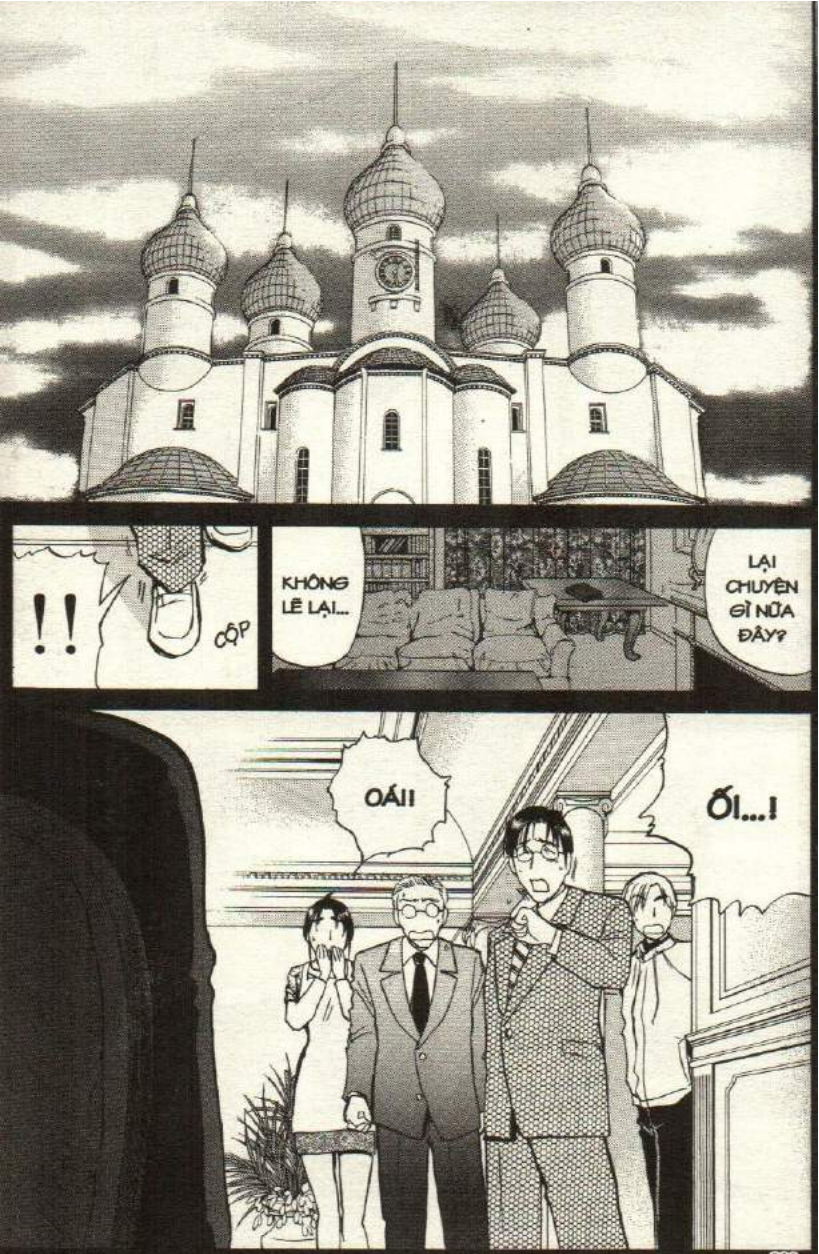
.....
PẶC
T... AKATO !

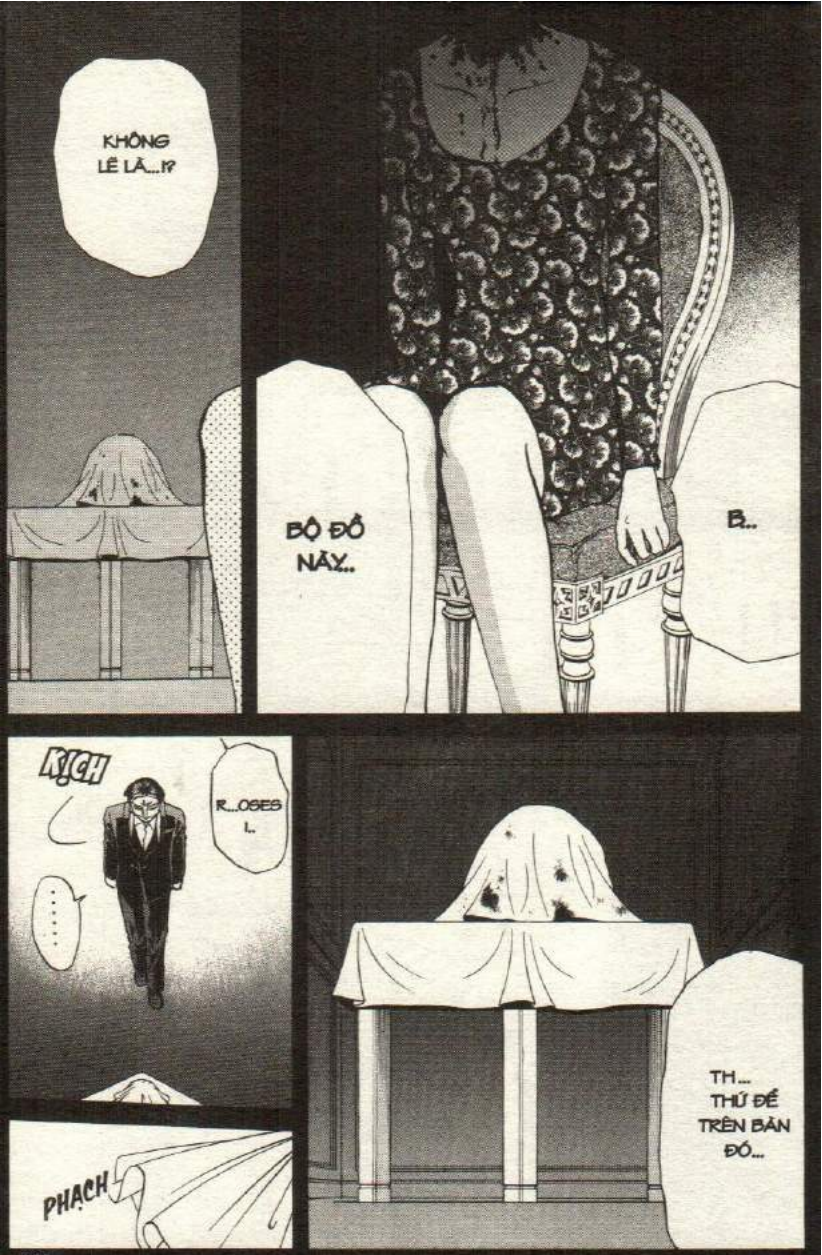
VẬY ĐỂ ĐỆ ĐI TẬP HỢP MỌI NGƯỜI LẠI...
KHOANI ĐỂ TAO LÀM CHUYỆN NÀY TRƯỚCI

K... INDAICHI! PHÍA SAUI
!!

VÈO


KHÔNG LẼ...
.....
HẮN ĐÃ BIẾT HẾT...?


!!
CỘP
KHÔNG LẼ LẠI...
LẠI CHUYỆN GÌ NỮA ĐÂY?
OÁI!
ỐI...!


KHÔNG LẺ LÀ...!?
BỘ ĐỒ NÀY..
B..
KỊCH
R...OBES I..
.....
TH... THỨ ĐỂ TRÊN BÀN ĐÓ...
PHẠCH

!?
Á
U... MEZONO!
NHƯNG VẪN CHƯA GIẢI ĐÁP ĐƯỢC ÂM HIỆU, TÍNH SAO BÂY GIỜ?
VẬY LÀ BÂY GIỜ INUKAI LÀ ỨNG VIÊN DUY NHẤT
.....
PHẢI KHÔNG INUKAI ...
BAN NHẠC BÂY GIỜ CHỈ CÒN ĐỘC TẤU!

HÀ
!!...
KIN-DAI-CHI...
.....
.....!
NGƯƠI NÓI SAO?
TA ĐÃ BIẾT CHÂN TƯỚNG CỦA "NHẠC TRƯỞNG"
CÓ BIẾT THỨ GÌ BÁM TRÊN ÁO CỦA UMEZONO KHÔNG?
LÔNG ĐỘNG VẬT CHĂNG?
LÀ LÔNG CHÓ!
GIỐNG POINTER ĐƯỢC NUÔI ĐỂ LÀM CHÓ SĂN...

INUKAI!

HƠ

ĐÚNG KHÔNG?

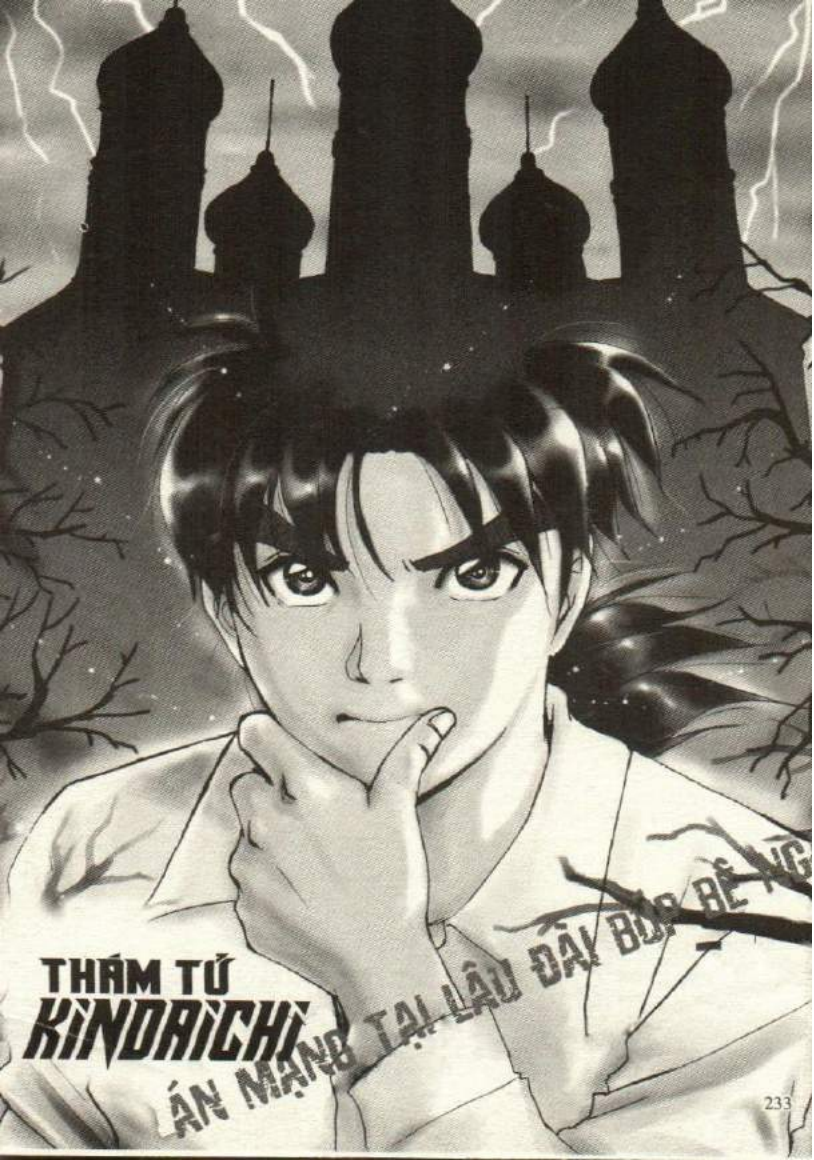
TRONG LÚC CẬU ẨU ĐẢ VỚI NẠN NHÂN THÌ LÔNG CHÓ ĐÃ BÁM VÀO ÁO CÔ TA
LÔNG CHÓ THƯỜNG BÁM LÊN NGƯỜI CHỦ MÀ CHỦ KHÔNG HỀ HAY BIẾT
BẰNG CHỨNG QUAN TRỌNG NHẤT LÀ CẬU TA VẪN CÒN SỐNG
ĐÚNG ĐÓ, KHÔNG THỂ CHỈ VỚI BẰNG CHỨNG ÍT ỎI NHƯ VẬY...
LÀM ƠN ĐỪNG KẾT TỘI TÔI CHỈ VÌ MẤY SỢI LÔNG CHÓ VỚ VẨN ĐÓ!
K... HÔNG PHẢI!
CHỈ CẦN CẬU TÌM RA BỨC DI THƯ THỨ 2 LÀ CÓ THỂ ỨNG DỤNG THỪA KẾ KHỐI GIA TÀI KẾCH XÙ!
UMEZONO CHẾT THÌ ỨNG VIÊN THỪA KẾ CHỈ CÒN MÌNH CẬU...
ĐÂU CÒN AI CÓ BẰNG CHỨNG RÕ RÀNG NHƯ VẬY NGOÀI CẬU!
.....

THẬT RA THÌ TÔI VÀ KINDAICHI CÓ DUYÊN CÓ NỢ TỪ TRƯỚC RỒI!
CƯỢC?
HỪ...
VỤ CƯỢC NÀY TA THẮNG RỒI NHÉ KINDAICHI!
A...!
NGƯƠI LÀ TỘI PHẠM ĐANG BỊ TRUY NÃ!
HẢ?
HA
BỌN NÀY CÁ XEM AI TÌM RA HUNG THỦ TRƯỚC
NẾU CẬU TA THẮNG THÌ ĐEM HUNG THỦ RA XỬ TRƯỚC PHÁP LUẬT
MỐI QUAN HỆ GIỮA "NGƯỜI ĐI SĂN" VÀ "KẺ BỊ SĂN"
ĐÓ LÀ...

THÌ TA SẼ TỰ XỬ HẮN!
LÓE
CÒN TA THẮNG
KHÔNG ĐƯỢC MANH ĐỘNG!
HẢ?
!!
TỘI QUA MẶT TA BẰNG TRÒ TIỂU XẢO ĐÓ...
TA LÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC". TA TỰ HÀO LÀ NGHỆ THUẬT GIA TRONG LĨNH VỰC TỘI PHẠM

TÔI... XIN KHAI THẬT!
K... HOAN ĐÃ!
!
GIẬT BẮN
ĐÁNG PHẢI CHẾT!
NHƯNG TÔI KHÔNG GIẾT CÔ TA!
ĐÚNG LÀ TÔI ĐÃ KHIẾN UMEZONO CHẾT!
TÔI GIẰNG CO ĐỂ THOÁT NÊN CÓ ĐẬP ĐẦU CÔ TA!
NGƯỢC LẠI UMEZONO MUỐN GIẾT TÔI! CÔ TA TRUY SÁT TÔI VÌ CHO RẰNG TÔI LÀ THỦ PHẠM
NHƯNG TIN TÔI ĐI! TÔI KHÔNG CÓ GIẾT 3 NGƯỜI KIA!
T... ÔI MUỐN BẮT CHƯỚC 3 VỤ TRƯỚC ĐỂ KHỎI BỊ NGHI NGỜ
VẬY TẠI SAO CẮT ĐẦU CÔ TA?
TÔI...
TAKATO !
DỪNG LẠI ĐI!

TÊN "NHẠC TRƯỞNG" NGU XUẨN...
NGƯƠI PHẢI CHẾT!


THÁM TỬ
KINDAICHI
ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BỎ BẾ VỈ

TÊN "NHẠC TRƯỞNG" NGU XUẨN

NGƯƠI PHẢI CHẾT!

THÍCH

MÀN 10 CHÂN TƯỚNG 1 - KẺ THẮNG CUỘC

Á

TAKATO !

!... NUKAI

HƠ
ĐỪNG BƯỚC QUA ĐÂY!
CHÍA
CÒN MỘT ĐỨA HỌC SINH BÌNH THƯỜNG NHƯ NGƯƠI
MÀ ĐÒI ĐẤU VỚI TA Ấ?
NG...
TA LÀ TỘI PHẠM CHUYÊN NGHIỆP...
ĐÃ SỐNG SÓT QUA BAO MÔI TRƯỜNG KHẮC NGHIỆT
HAY LÀ...

HỞ KINDAICHI?

HÀ

LIỄM

LẦN NÀY

NGƯƠI MUỐN LÀM MỒI CHO LƯỠI DAO NÀY?

HỊCH

ĐỒ KHỐN!

NHANH!

HUYCH

MỌI NGƯỜI CHẠY ĐI!

KIN-DAI-CHI...

CHẠY ĐI!

HUYCH
HUYCH
HUYCH
ĐỂ CỘT CỬA CHẶN HẮN LẠI
BÁC TASHIRO CÓ DÂY KHÔNG?
RẦM
CÓ LẼ KHI CẢNH SÁT TỚI NƠI THÌ HẮN ĐÃ BỐC HƠI NHƯ MỘT LÀN KHÓI
NẾU PHONG TỎA CÁNH CỬA ĐÓ THÌ CHÚNG TA KHÔNG THỂ THOÁT RA NGOÀI, CHỈ CÓ NƯỚC ĐỢI CẢNH SÁT TỚI!
Ở THÁP NAM NÀY CHỈ CÓ HÀNH LANG ĐÓ LÀ LỐI ĐI DUY NHẤT
GÃ ẢO THUẬT GIA ĐÓ THÌ SAO?
TÀI SẢN CỦA NHÀ VĂN ĐÀNH PHẢI HIẾN TẶNG RỒI...
CẢ 5 ỨNG VIÊN ĐỀU CHẾT CẢ!
KHÔNG NGỜ KẾT CỤC LẠI NHƯ THẾ NÀY
HẮN ĐÃ GIẾT BIẾT BAO NGƯỜI TRƯỚC ĐÓ RỒI MÀ!
TÔI NGHĨ HUNG THỦ LÀ GÃ TAKATO ĐÓ
CÓ THẬT INUKAI LÀ "NHẠC TRƯỞNG" KHÔNG? TÔI KHÔNG TIN ĐÂU...

CÒN 58 GIỜ NỮA LÀ TỚI THỜI HẠN

SÁNG MỐT CHẮC TÀU SẼ QUAY LẠI RƯỚC

TỪ GIỜ TỚI ĐÓ NHỚ KHÓA CỬA CẨN THẬN

KHÔNG BIẾT KẺ SÁT NHÂN ĐÓ CÒN GIỞ TRÒ GÌ NỮA...

.....

CHÍP

CHÍP

SÁNG NAY TÔI GIẬT CẢ MÌNH KHI MỞ CỬA PHÒNG INUKAI ĐỂ VÀO DỌN DẸP

!?

THÌ THẤY CÁI CỬA TỦ NÀY MỞ RA, BÊN TRONG LÀ MẤY CON BÚP BÊ...

ĐÃ KẾT LUẬN INUKAI LÀ HUNG THỦ RỒI CÒN GÌ?
SAO KỲ VẬY TA?

NÓI ĐI KIRIE
NÓI ĐI, ĐỪNG NGẠI
TADIRO
ARITO
DẠ
KIRIE

CŨNG KHÔNG CÓ GÌ ĐẶC BIỆT
MÀ THÔI KHỎI

A... NH ARITO...
GÌ VẬY KIRIE?

HẢ?
CÔ GIẢI MÃ ĐƯỢC RỒI?
TÔI GIẢI MÃ ĐƯỢC ÁM HIỆU CỦA NHÀ VĂN RỒI!
HÌNH NHƯ LÀ...

NHÌN KỸ MẤY CON BÚP BÊ NÀY..
Ý CÔ LÀ...

NÊN TÔI ĐÃ ÂM THẦM THEO ĐO KÍCH THƯỚC CỦA CHÚNG
LÚC NÃY KHI DI DỜI MẤY CON BÚP BÊ, TÔI THẤY NGỜ NGỢ

NÊN TÔI ĐÃ NẢY RA Ý TƯỞNG
THÌ THẤY TUY NHẠC CỤ CHÚNG CẦM KHÁC NHAU NHƯNG LẠI CÙNG KÍCH CỠ...

VÀ KÍCH CỠ CỦA NHẠC CỤ THÌ SẼ CÓ THÊM MỘT HƯỚNG SUY LUẬN MỚI
CÓ THỂ KHI KẾT HỢP CHIỀU CAO CỦA MẤY CON BÚP BÊ

"TRONG BUỔI LỄ CHÀO CỜ, BAN NHẠC BỊ CẮT ĐẦU THEO THỨ TỰ TỪ TRƯỚC TỚI SAU" ĐÚNG KHÔNG?
THÌ NỘI DUNG ÂM HIỆU LÀ...

LÀ... SAO Ạ?

NHƯNG KHI ĐÓ CÁC CHỮ CÁI GHÉP LẠI LÀ "IEOTK" KHÔNG CÓ Ý NGHĨA GÌ HẾT
CÁCH NÀY THÌ TỪ ĐẦU TÔI ĐÃ NGHĨ TỚI RỒI

"ĐẦU" CÒN CÓ NGHĨA LÀ CHỮ CÁI ĐẦU TIÊN TRONG TÊN NGƯỜI
XẾP ĐẦU
NÊN TRƯỚC HẾT XẾP BÚP BÊ THEO KÍCH CỠ RỒI LẤY CHỮ CÁI ĐẦU TRONG TÊN.

MÀ LÀ KÍCH THƯỚC CỦA NGƯỜI THẬT!
Ý TÔI KHÔNG PHẢI LÀ KÍCH THƯỚC HIỆN TẠI CỦA BÚP BÊ
KHÔNG PHẢI!

NHƯNG NHẠC CỤ MÔ HÌNH MÀ CON BÚP BÊ CẦM LÀ 20CM
TƯƠNG TỰ NHƯ VẬY VIOLA THỰC TẾ DÀI 65CM, Ở ĐÂY LÀ 20CM.

KÍCH THƯỚC NGƯỜI THẬT NGOÀI ĐỜI?
CÓ PHẢI VIOLIN THẬT NGOÀI ĐỜI DÀI 60CM KHÔNG Ạ?

CONTRABASS THỰC TẾ DÀI 200CM, Ở ĐÂY LÀ 20CM.
CELLO THỰC TẾ DÀI 120CM

TẠI SAO NHỈ...
ĐIỂM MẤU CHỐT LÀ TẠI SAO TOÀN BỘ NHẠC CỤ MÔ HÌNH ĐỀU LÀ 20CM.

A!

MỌI NGƯỜI VẪN CHƯA HIỂU SAO?

NGHĨA LÀ KHI QUY ĐỔI KÍCH THƯỚC CỦA MÔ HÌNH NHẠC CỤ THÀNH KÍCH THƯỚC THẬT, THÌ CŨNG PHẢI QUY ĐỔI KÍCH THƯỚC BÚP BÊ THEO TỈ LỆ TƯƠNG ỨNG

KHI ĐÓ KÍCH THƯỚC CỦA 5 CON BÚP BÊ HIỆN TẠI SẼ HOÀN TOÀN KHÁC!

TƯƠNG TỰ VẬY BÚP BÊ EMIK CHƠI CELLO CAO 30CM THÌ KÍCH THƯỚC SAU KHI QUY ĐỔI SẼ LÀ 150CM

CÒN TỈ LỆ GIỮA MÔ HÌNH VÀ THỰC TẾ CỦA VIOLA LÀ 3,25 NÊN BÚP BÊ OLGA SẼ CAO 130CM

TIẾP THEO TANYA CHƠI VIOLIN SỐ 2 SẼ LÀ 120CM

TA DÙNG TỈ LỆ NÀY ĐỂ QUY ĐỔI KÍCH THƯỚC CỦA BÚP BÊ IVAN (20CM) SANG KÍCH THƯỚC NGƯỜI THẬT. KHI ĐÓ KÍCH THƯỚC CỦA IVAN NẾU LÀ NGƯỜI THẬT SẼ LÀ 20CM X 10 = 200CM

VÍ DỤ: KÍCH THƯỚC CỦA CONTRABASS MÔ HÌNH LÀ 20CM, KÍCH THƯỚC CONTRABASS THẬT LÀ 200CM. SUY RA TỈ LỆ LÀ 1:10

LÚC NÀY TÔI CÓ ĐO ĐẠC THỬ

NẾU XẾP LẠI THEO THỨ TỰ TỪ THẤP TỚI CAO...

KONSTANTIN CHƠI VIOLIN SỐ 1 SẼ LÀ 150CM

TANY

TOKEI?

OLIGA

KONSTA

EMIR

IVAN

LÀ ĐỒNG HỒ

RỒI LẤY KÝ TỰ ĐẦU CỦA MỖI TÊN

TANYA

OLIGA

KONSTANTI

EMIR

IVAN

TRỜI!

KHÔNG LẼ NHÀ VĂN ĐÃ DÙNG CÁCH NÀO ĐÓ ĐỂ GIẤU DI THƯ TRONG CÁI ĐỒNG HỒ Ở PHÍA DƯỚI CỬA SỔ ĐẰNG SAU LƯNG MẤY CON BÚP BÊ ĐÓ SAO?

TÔA BIỆT THỰ NÀY CHỈ CÓ DUY NHẤT 1 CÁI ĐỒNG HỒ Ở THÁP ĐỒNG HỒ

THỬ XẾP ĐẦU EM THỨ 2 BÊN PHẢI ĐẦU EM THỨ 5, TA SẼ CÓ MỘT ÂM ĐIỆU TUYỆT VỜI!

PHƯƠNG PHÁP CÓ GHI RÕ TRONG ÁM HIỆU CỦA NHÀ VĂN ĐÓ!

A!

XẾP BÊN PHẢI ĐỨA THỨ 5 LÀ "I"...

TANYA
OLIGA
KONSTANTIN
EMIR
IVAN

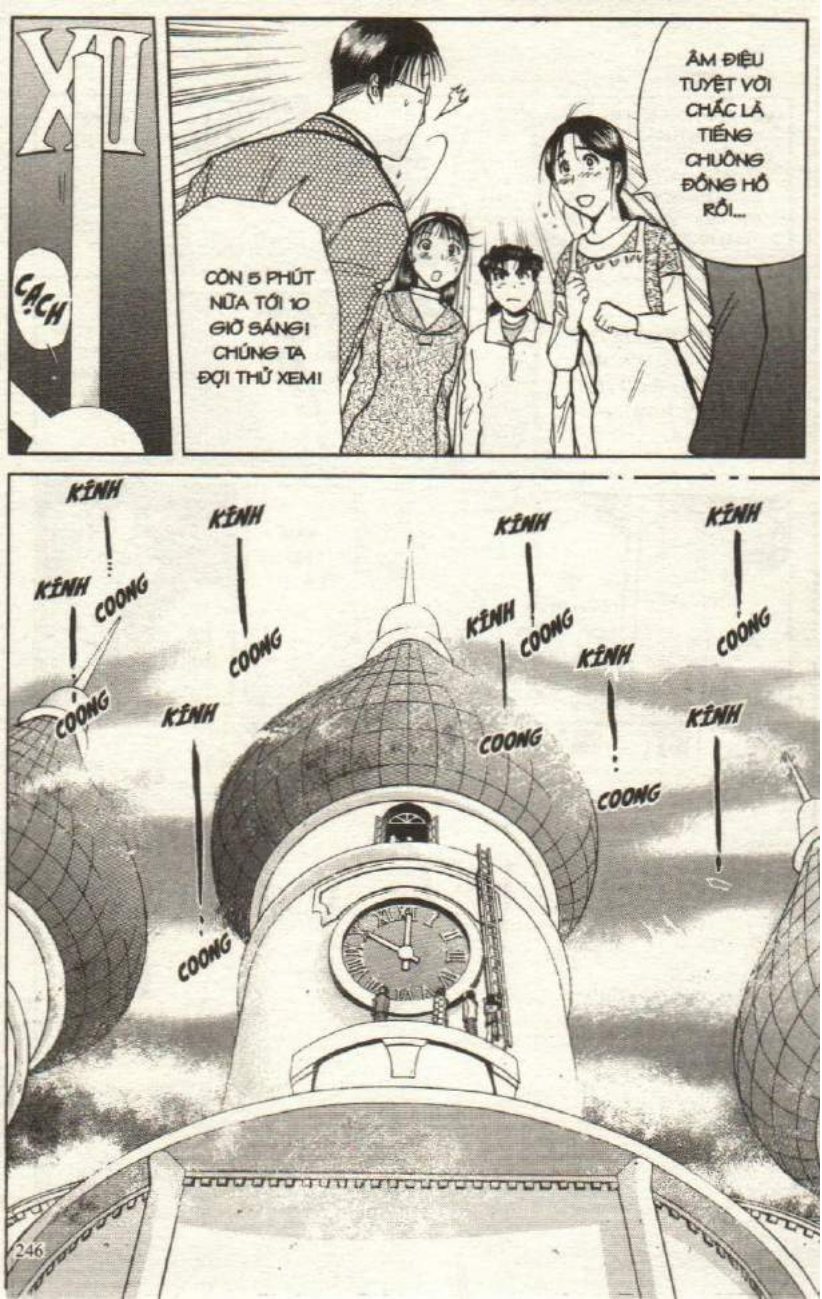
ĐỨA THỨ 2 LÀ "O"

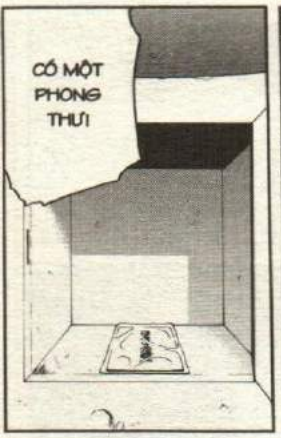
ĐỂ CO!!

10

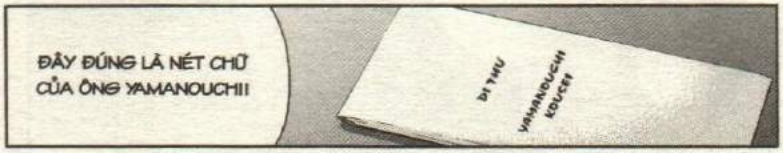
10! LÀ SỐ 10!

THÌ RA LÀ NHƯ VẬY!


XII
CẠCH
CÒN 5 PHÚT NỮA TỚI 10 GIỜ SÁNG! CHÚNG TA ĐỢI THỬ XEM!
ÂM ĐIỆU TUYỆT VỜI CHẮC LÀ TIẾNG CHUÔNG ĐỒNG HỒ RỒI...
KÊNH
COONG
KÊNH
COONG
KÊNH
COONG
KÊNH
COONG
KÊNH
COONG
KÊNH
COONG
KÊNH
COONG
KÊNH
COONG


CÓ MỘT PHONG THƯ!

KHÔNG NGỜ NÓ NẰM Ở ĐÂY!
CỬA BÍ MẬT!
CẠCH


ĐÂY ĐÚNG LÀ NÉT CHỮ CỦA ÔNG YAMANOUCHI!
DI THƯ
YAMANOUCHI KOUSEI

CHÚNG TA PHẢI XEM COI BỨC DI THƯ NÀY VIẾT GÌ
KẸT

MỞ RA ĐI ANH ARITO
CŨNG PHẢI, TUY 5 ỨNG VIÊN ĐÃ CHẾT, NHƯNG CŨNG VÌ BỨC DI THƯ NÀY MÀ HỌ MỚI MẤT MẠNG

THẬT MÍA MAI...
SAU KHI CẢ 5 ỨNG VIÊN TÀN SÁT LẪN NHAU THÌ DI THƯ QUYẾT ĐỊNH NGƯỜI CHÍNH THỨC ĐƯỢC THỪA KẾ LẠI XUẤT HIỆN!

NỘI DUNG VIẾT GÌ VẬY ANH ARITO?
.....

ỦA...

.....
TÔI ĐỌC ĐÂY!

TÔI LÀ YAMANOUCHI KOUSEI, NGƯỜI NÃO GIẢI MÃ ĐƯỢC ÁM HIỆU...

LIẾC
BỨC DI THƯ THỨ 2 NÀY..
VÀ TÌM RA...
?
CẠCH
CHÍNH LÀ NGƯỜI ĐÃ VÌ TÀI SẢN CỦA TÔI...
.....

SỐC
MÀ ĐÃ GÂY RA ÁN MẠNG HÀNG LOẠT!
Ơ?
NGƯỜI ĐÓ CHÍNH LÀ "NHẠC TRƯỞNG"!
!!

HA HA HA
AI ĐÓ ĐÃ ĐÁNH TRÁO!
ĐÂY LÀ DI THƯ GIẢ!
NHẦM NHÍ
L... À SAO?
CÁI GÌ?

KHÔNG LẼ CẬU...
KIN-DAI-CHI...
CHÀ, LỘ RỒI!

DI THƯ THẬT Ở ĐÂY!
ĐÚNG VẬY! TÔI ĐÃ ĐÁNH TRÁO

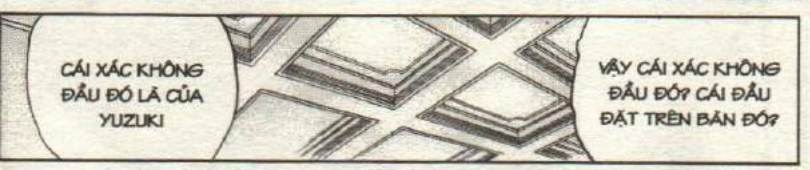
!!
TUY NHIÊN NẾU ĐẾN THỜI HẠN MÀ 5 ỨNG VIÊN ĐƯỢC CHỌN KHÔNG CÒN AI Ở TRONG BIỆT THỰ NÀY...
THÌ TÀI SẢN SẼ ĐỂ LẠI CHO NGƯỜI TUY KHÔNG PHẢI ỨNG VIÊN NHƯNG GIẢI MÃ ĐƯỢC ÁM HIỆU TRƯỚC!
ĐỂ COI
TÔI LÀ YAMA-NOUCHI KOUSEI, NGƯỜI NÀO GIẢI MÃ ĐƯỢC ÁM HIỆU VÀ TÌM RA BỨC DI THƯ THỨ 2 NÀY CHÍNH LÀ NGƯỜI ĐƯỢC THỪA KẾ TÀI SẢN CỦA TÔI!
5 ỨNG VIÊN ĐƯỢC CHỌN LÀ JINMEI TADAHARU, UMEZONO KAORU, YUZUKI RAIMU, TAKARADA KOJI VÀ INUKAI TAKASHI
T... UY NHIÊN...
THẬT RA TUI MUỐN NÓI VẬY ĐÓ, NHƯNG...
THÔI ĐI, ĐỪA DAI QUÁ ĐÓ!
ĐÚNG VẬY! NGƯỜI THỪA KẾ LÀ TUI!
HÍ HÍ HÍ
K... HOAN ĐÃI VẬY KHÔNG LẺ...
TR... ỜI?

!?
N... GHÍA LÀ SAO?
NHƯ CÔ THẤY RỒI ĐÓ, CẢ 2 CHƯA CHẾT. TẤT CẢ LÀ MỘT VỞ KỊCH
TA MUỐN GỌI LÀ "MAGIC SHOW" HƠN!

NGƯỜI VÁO VAI SÁT NHÂN MÁU LẠNH CŨNG KÉM GÌ AI ĐÂU!
QUÁ KHEN!

LÀM TRỢ DIỄN ẢO THUẬT CŨNG GIỎI ĐÓI PHẢI KHÔNG HAI NGƯỜI?
CÔNG NHẬN HAI NGƯỜI NÀY
.....

VÌ TRONG VỞ KỊCH NÀY CÓ XÀI NHIỀU CHIÊU ẢO THUẬT TRONG ĐÓ MÀI
PHẬP!
THỤT VÀO


CÁI XÁC KHÔNG ĐẦU ĐÓ LÀ CỦA YUZUKI
VẬY CÁI XÁC KHÔNG ĐẦU ĐÓ? CÁI ĐẦU ĐẶT TRÊN BÀN ĐÓ?

CÒN THI THỂ THÌ...
SOẠT

NHÌN KỸ NHÉ, BÊN TRONG KHÔNG CÓ GÌ HẾT...
ĐÂY LÀ MỘT ĐẠO CỤ ẢO THUẬT MÀ TA LUÔN MANG THEO!

HÀ
NẾU KHÔNG DIỄN SÂU NHƯ VẬY THÌ TÊN "NHẠC TRƯỞNG" CỰC KỲ THẬN TRỌNG ĐÓ DỄ GÌ TIN
MẶC CHO MỌI NGƯỜI PHẢN ĐỐI, TA ĐÃ MẶC QUẦN ÁO CỦA UMEZONO VÀO XÁC YUZUKI ĐỂ GIẢ LÀM XÁC KHÔNG ĐẦU CỦA CÔ TA!

BÍ QUYẾT RẤT ĐƠN GIẢN, CHỈ CẦN DỰNG MỘT TẤM GƯƠNG NẰM CHÉO BÊN TRONG HỘP LÀ ĐƯỢC!

KỊCH

PHẠCH

PHẠCH

PHẠCH

PHẠCH

!!

A...

ĐÂY LÀ CHIÊU KINH ĐIỂN MÀ ẢO THUẬT GIA NGƯỜI ANH TOBIN ĐÃ SỬ DỤNG TRONG TIẾT MỤC SPHINX

KHI DÁN CẢNH CÁI ĐẦU CỦA UMEZONO, TA ĐÃ ÁP DỤNG CHIÊU GƯƠNG PHẢN CHIẾU

TẤM GƯƠNG PHẢN CHIẾU MẤY BỨC TƯỜNG XUNG QUANH Ở KHOẢNG CÁCH GẦN NÊN MỚI NHÌN QUA CÓ CẢM GIÁC DƯỚI CHÂN BÀN LÀ MỘT KHOẢNG TRỐNG

KHÂU CÒN LẠI HÓA TRANG THÊM MÁU ME LÀ XONG

UMEZONO NGỒI BÊN TRONG 4 TẤM KÍNH LẮP DƯỚI CHÂN BÀN, CHỈ THÒ MỖI CÁI ĐẦU LÊN BÀN

XÚI HỐ CHẾT

THẬT RA LÚC ĐÓ DƯỚI CHÂN BÀN CÓ LẮP KÍNH 4 BÊN

NHẰM BÓC TRẦN ĐƯỢC ĐỘNG CƠ CỦA VỤ ÁN LẦN NÀY
THỨ 2 LÀ CÓ CỚ TRÁ 2 CON BÚP BÊ LẠI CHỖ CŨ

THỨ NHẤT LÀ ĐỂ HUNG THỦ TƯỞNG 2 MỤC TIÊU ĐÃ CHẾT RỒI NÊN SẼ KHÔNG TRUY SÁT
TẠI SAO CÁC CẬU LẠI...

CHÍNH CÔ ĐÃ TỰ CHỨNG MINH MÌNH LÀ HUNG THỦ
NÊN MỚI TỰ ĐỘNG PHUN RA HẾT CÁC BÍ MẬT VỀ ÁM HIỆU TRƯỚC MẶT CHÚNG TÔI
NHỜ VẬY CÔ ĐÃ RƠI VÀO CÁI BẪY CỦA CHÚNG TÔI

...
CÔ ĐÚNG KHÔNG KIRIE?
CÔ ĐÃ GIẢI MÃ ĐƯỢC ÁM HIỆU VÀ ĐỌC TRỘM DI THƯ THỨ 2 TỪ TRƯỚC ĐÓ NÊN ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH GIẾT CẢ 5 ỨNG VIÊN!

BẤT KỲ AI GIẢI MÃ ĐƯỢC ÁM HIỆU CỦA NHÀ VĂN TRƯỚC TÊN SẼ LÀ NGƯỜI THỪA KẾ
NẾU 5 ỨNG VIÊN THỪA KẾ CHẾT ĐI, THÌ THEO NỘI DUNG CỦA DI THƯ THỨ 2 NÀY

Á KHÔNG, NHẠC TRƯỞNG "SÁT NHÂN" CHỨ!
.....

CẬU SAI RỒI!
TÔI THẤY MẤY CON BÚP BÊ NÊN VÔ TÌNH ĐOÁN RA ÁM HIỆU THÔI MÀ!

KHÔNG NGỜ...
KIRIE LẠI...

VẬY TẠI SAO CÔ LẠI BIẾT
TÔI ĐÃ TRÁO DI THƯ?
Ơ?

NGHE QUA NỘI DUNG DI THƯ TÔI ĐÁNH TRÁO
MỌI NGƯỜI CHỈ ĐƠN THUẦN NGHĨ RẰNG ĐÓ LÀ TRÒ ĐÙA HAY BẪY CỦA NHÀ VĂN
CHỨ KHÔNG AI NGHĨ CÓ NGƯỜI ĐÃ TRÁO DI THƯ GIẢ VÀO ĐÓ

NGƯỜI DUY NHẤT BIẾT ĐÓ LÀ DI THƯ GIẢ
CHÍNH LÀ NGƯỜI ĐÃ BIẾT TRƯỚC NỘI DUNG BỨC DI THƯ!

THÔI ĐƯỢC!
NẾU CÔ MUỐN THÌ TÔI ĐÁNH GIỜ QUÉ VẬY...
VÔ TÌNH ĐOÁN RA THÔI MÀ!
K... HÔNG PHẢI! VÔ TÌNH THÔI MÀ!

VÀ CẢ BÍ MẬT HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN VỤ YUZUKI...
TẠI SAO ĐỒNG HỒ LỚN CHẠY SỚM 5 PHÚT RỒI LẠI CHẠY ĐÚNG
SAU ĐÓ LẠI XUẤT HIỆN BÊN XÁC NẠN NHÂN
TẠI SAO BÚP BÊ BIẾN MẤT?

TÔI SẼ LÀM SÁNG TỎ HẾT CHO CÔ THẤY!

.....
TẤT CẢ ĐỀU DO CÔ GÂY RA!
VỚI MƯU ĐỒ HƯỞNG TRỌN GIA TÀI CỦA NHÀ VĂN THEO NỘI DUNG BỨC DI THƯ THỨ 2
CÔ GIẢ DANH "NHẠC TRƯỞNG" ĐỂ SÁT HẠI CẢ 5 ỨNG VIÊN THỪA KẾ RỒI DÀN CẢNH THEO NỘI DUNG ÁM HIỆU
!?
LIẾC
KIRIE LẠI GIẾT HỌ SAO?
TÔI KHÔNG TIN
.....
ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA

ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA

MÀN 11 - CHÂN TƯỚNG II - BẢN GIAO HƯỞNG CỦA CẠM BẪY VÀ SUY LUẬN

CẬU ÁC MIỆNG QUÁ ĐÓ
KIN-DAI-CHI...
CẬU MỘT MỰC GHÉP TỘI TÔI, LẤY BẰNG CHỨNG NÀO CHO THẤY TÔI ĐÃ ĐỌC QUA BỨC DI THƯ ĐÓ CHỨ?
CHỈ LÀ TRỰC GIÁC MÁCH BẢO TÔI BIẾT BỨC DI THƯ MÀ ANH ARITO ĐỌC LÚC ĐÓ LÀ ĐỒ GIẢ THÔI MÀ?

LÀ SAO?
BẰNG CHỨNG LÀ VIỆC CÔ GIẢI MÃ ÁM HIỆU TRƯỚC MẶT CHÚNG TÔI ĐÓ THÔI

TRƯỚC KHI MỌI NGƯỜI TẬP HỢP ĐÔNG ĐỦ, TÔI THẤY LẠ NÊN ĐÃ ĐO THỬ...
CẬU NÓI GÌ LẠ VẬY! TÔI ĐÃ KỂ LẠI ĐẤY THÔI!

VẬY TẠI SAO CÔ LẠI BIẾT KÍCH CỠ CỦA MẤY CON BÚP BÊ VỐN ĐÃ BIẾN MẤT TỪ NGÀY ĐẦU TIÊN?
CÔ KHÔNG HỀ ĐƯỢC THAM GIA TRÒ GIẢI ĐỐ

BÁC TASHIRO, BÁC DÙNG THƯỚC NÀY ĐO GIÚP CHÁU NHÉ!
ƠI ỪM
!?
MỌI NGƯỜI NGHE RÕ RỒI CHỨ!
.....?
TÔI ĐỌC NHÉ!
.....?
OLIGA 40CM
TANYA 40CM
KONSTANTIN 50CM
EMIR 35CM
ƠI

ỦA?
ỪM
?
AI ĐÓ THỬ QUY ĐỔI SANG KÍCH THƯỚC THỰC XEM CÓ GIẢI MÃ ĐƯỢC KHÔNG?
IVAN 200CM
TANYA 120cm
OLIGA 130cm
KONSTANTIN 150cm
IVAN 200cm
EMIR 210cm
KHÔNG GIẢI MÃ ĐƯỢC?
ĐÚNG VẬY!
KHÔNG THỂ NÀO...
CHẲNG LẼ...
!
NẾU LẤY 5 KÝ TỰ ĐẦU CỦA 5 TÊN BÚP BÊ GHÉP LẠI THEO TRÌNH TỰ SẼ LÀ "TOKEI". TỪ NÀY GIỐNG TÊN NGƯỜI HƠN, CHỨ KHÔNG RA CHỮ "TOKEI" = ĐỒNG HỒ
TANYA
OLIG
KON
IVAN
EMIR 210cm
THỬ ĐO KÍCH THƯỚC BÚP BÊ RỒI QUY ĐỔI TƯƠNG ỨNG THEO TỈ LỆ CỦA NHẠC CỤ MÔ HÌNH VÀ NHẠC CỤ THẬT THÌ THỨ TỰ TỪ THẤP TỚI CAO SẼ LÀ TANYA, OLIGA, KONSTANTIN, IVAN, EMIR

TÔI TRÁO BÚP BÊ TRƯỚC KHI BÁC TASHIRO PHÁT HIỆN RA 2 CON BÚP BÊ CÒN LẠI TRONG PHÒNG CỦA INUKAI
TÔI ĐÃ LẤY MỘT CON BÚP BÊ KHÁC CÓ KÍCH THƯỚC BẰNG CON EMIR, SAU ĐÓ MẶC QUẦN ÁO CỦA EMIR VÀO CHO NÓ...
ĐÚNG VẬY. ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ EMIR
CÓ PHẢI LÀ KHI NHÌN 5 CON BÚP BÊ, CÔ ĐÃ NẢY SINH Ý ĐỊNH DÙNG "PHƯƠNG PHÁP GÌ ĐÓ" ĐỂ GIẢI MÃ ÁM HIỆU ĐÚNG KHÔNG?
KHÔNG NÓI ĐƯỢC ĐÚNG KHÔNG?
CÔ ĐÃ DỰA VÀO CĂN CỨ NÀO ĐỂ GIẢI MÃ ÁM HIỆU?
VẬY CÔ NÓI THỬ XEM!

VẪN CÓ THỂ HƯỞNG LỢI BẰNG CÁCH THƯƠNG LƯỢNG BÁN THÔNG TIN CHO ỨNG VIÊN NÀO ĐÓ.

CHỈ CẦN CÓ TRONG TAY DI THƯ THỨ 2 THÌ DÙ KHÔNG PHẢI LÀ ỨNG VIÊN...

XUỐNG DƯỚI CHỖ ĐỒNG HỒ NHƯ CHÚNG TÔI ĐÃ TỪNG LEO

TRONG ĐÊM ĐẦU TIÊN CÔ ĐỢI ĐẾN 10 GIỜ, RỒI LEO TỪ CỬA SỔ PHÍA SAU 5 CON BÚP BÊ Ở THÁP ĐỒNG HỒ...

VIDEO TÔI QUAY CÒN LƯU HÌNH ẢNH

NHẮC MỚI NHỚ

!

CÔ ĐỢI ĐẾN 10 GIỜ VÌ SỢ NẾU CHỈNH GIỜ ĐỒNG HỒ QUÁ SỚM SẼ KHIẾN MỌI NGƯỜI NGHI NGỜ VÌ NGHE TIẾNG CHUÔNG ĐỒNG HỒ GÕ BẤT THƯỜNG

RỦI THAY TRỜI BẮT ĐẦU ĐỔ MƯA

MƯA KHÔNG CHỊU TẠNH MÀ MỖI LÚC MỘT LỚN

LÚC ĐÓ TÔI RẤT BỐN CHỐN

MỞ CÁNH CỬA BÍ MẬT ĐƯỢC ĐIỀU KHIỂN BẰNG KIM ĐỒNG HỒ RỒI LẤY BỨC DI THƯ RA

KÊNH

KOONG

KÊNH

KOONG

CẠCH

NÊN CÔ ĐÃ CHỈNH ĐỒNG HỒ ĐI SỚM 10 PHÚT...

CÔ KHÔNG THỂ ĐỢI ĐẾN ĐÚNG 10 GIỜ VÌ NGƯỜI SẼ ƯỚT SŨNG

KHI PHÁT HIỆN RA ĐIỀU ĐÓ...
TÔI ĐÃ HIỂU RA CÓ AI ĐÓ ĐÃ LÀM CHUYỆN KỲ LẠ LÀ CHỈNH ĐỒNG HỒ THÁP ĐI SỚM 5 PHÚT, SAU ĐÓ CHỈNH LẠI ĐÚNG GIỜ
LÚC ĐÓ TÔI TƯỞNG ĐỒNG HỒ CỦA MÌNH ĐI TRỄ 5 PHÚT
NHƯNG VỀ SAU TÔI PHÁT HIỆN RA MẤY ĐỒNG HỒ ĐEO TAY KHÁC CŨNG ĐI CHẬM HƠN 50 VỚI ĐỒNG HỒ TRÊN THÁP
CÔ NGHĨ ĐỒNG HỒ CHỈ LỆCH 5 PHÚT, SAU ĐÓ CHÍNH LẠI CŨNG KHÔNG AI HAY BIẾT
XUI XẺO THAY VÔ TÌNH LÚC ĐÓ TÔI LẠI CANH GIỜ ĐỒNG HỒ ĐEO TAY CỦA MÌNH
TÔI ĐÃ TÌM RA MANH MỐI GIẢI MÃ ÁM HIỆU!
VÀ NHỜ ĐÓ
BẢN THÂN CÔ KHÔNG PHẢI ỨNG VIÊN THỪA KẾ NÊN GIẢ SỬ CÔ SÁT HẠI HẾT 5 NGƯỜI ĐÓ THÌ CŨNG KHÔNG AI NGHI NGỜ GÌ, VÌ HỌ CHO RẰNG CÔ KHÔNG CÓ ĐỘNG CƠ.
THÌ TÀI SẢN SẼ RƠI VÀO TAY NGƯỜI PHÁT HIỆN RA DI THƯ
SAU KHI LÊN ĐỌC NỘI DUNG BỨC DI THƯ THỨ 2, CÔ BIẾT ĐƯỢC RẰNG NẾU CẢ 5 ỨNG VIÊN ĐỀU CHẾT

TỪ SUY NGHĨ ĐÓ CÔ ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI THẬT KHỦNG KHIẾP VÀ RA TAY TÀN NHẪN
THÌ AI CŨNG SẼ CHO RẰNG CÔ MAY MẮN CÓ ĐƯỢC GIA TÀI
SAU KHI GIẾT HẾT 5 NGƯỜI, CÔ CHỈ CẦN GIẢ VỜ NHƯ MÌNH VÔ TÌNH TÌM RA MẤU CHỐT GIẢI MÃ

CÔ ĐÃ PHẠM MỘT SAI LẦM LỚN
NHƯNG KHI LEO XUỐNG ĐỒNG HỒ ĐỂ TRỘM MẬT THƯ

NÊN NƯỚC MƯA TẠT VÀO CỬA SỔ LÀM 5 CON BÚP BÊ ĐẶT GẦN ĐẤY ƯỚT SŨNG HẾT
TRONG LÚC CÔ LẤY ĐƯỢC DI THƯ VÀ TÍNH QUAY LẠI THÌ MƯA LỚN HƠN, GIÓ THỔI MẠNH HƠN...
SAI LẦM?
ĐÚNG! CÔ ĐÃ QUÊN ĐÓNG CỬA SỔ PHÍA SAU MẤY CON BÚP BÊ, MÀ ĐÓ LẠI LÀ LỐI RA VÀO DUY NHẤT ĐỂ TỚI ĐƯỢC CHỖ ĐỒNG HỒ.

NHƯNG QUẦN ÁO CỦA 5 CON BÚP BÊ THÌ KHÔNG THỂ KHÔ KỊP
CÔ TA VỘI VÃ LAU DỌN THẬT SẠCH CÁC DẤU VẾT NƯỚC MƯA

MỌI NGƯỜI SẼ ĐOÁN RA CÓ AI ĐÓ ĐÃ MỞ CỬA SỔ ĐI XUỐNG CHỖ ĐỒNG HỒ ĐỂ TÌM MANH MỐI GIẢI MÃ ÁM HIỆU
ĐÚNG VẬY! VÌ NẾU ĐỂ LẠI 5 CON BÚP BÊ ƯỚT SŨNG...

VẬY LÝ DO HUNG THỦ ĐEM GIẤU 5 CON BÚP BÊ THẬT RA LÀ...

ĐỂ CHE ĐẬY LÝ DO 5 CON BÚP BÊ TẠM THỜI BỊ MẤT TÍCH
CÁCH GÂY ÁN DỰA VÀO NỘI DUNG ÁM HIỆU...

VÌ VẬY CÔ ĐÃ NGHĨ RA...
.....

NHƯNG NẾU ĐEM VỨT BỎ 5 CON BÚP BÊ THÌ KHÔNG CÒN MANH MỐI GIẢI MÃ...
LÚ GIẾT HẾT 5 ỨNG VIÊN XONG RỒI TỰ XƯNG MÌNH ĐÃ VÔ TÌNH GIẢI MÃ ĐƯỢC THÌ CHẮC CHẮN SẼ BỊ NGHI NGỜ.

ĐÚNG VẬY! CÔ TA BÁM THEO NỘI DUNG "CẮT ĐẦU THEO THỨ TỰ TỪ TRƯỚC TỚI SAU"
VÀ THÊM 1 LÝ DO NGẪU NHIÊN NỮA LÀ BÚP BÊ CÀNG NHỎ THÌ QUẦN ÁO CỦA NÓ CÀNG MAU KHÔ HƠN!
NÊN ĐÃ GIẾT NGƯỜI VÀ CHO BÚP BÊ XUẤT HIỆN THEO TRÌNH TỰ TỪ THẤP TỚI CAO
VẬY...
LÝ DO BÚP BÊ XUẤT HIỆN TRỞ LẠI CÙNG XÁC NẠN NHÂN LÀ...
CÔ TA THỰC HIỆN Ở BỒN TẮM ĐẦY NƯỚC ĐỂ KHÔNG AI NGHI NGỜ LÝ DO BÚP BÊ BỊ ƯỚT...
HỀN GÌ TRONG VỤ SÁT HẠI ÔNG JINMEI NGÀY ĐẦU TIÊN
KẾT QUẢ LÀ CHỊ YUZUKI - NẠN NHÂN CHƠI VIOLA GIỐNG BÚP BÊ OLIGA BỊ GIẾT TRƯỚC CHỊ UMEZONO
RIÊNG VỀ TRANG PHỤC THÌ TANYA MẶC ÁO DÀY MÙA ĐÔNG, OLIGA MẶC ÁO MỎNG MÙA HÈ NÊN MAU KHÔ HƠN
CHÍNH XÁC! TIỀN THỂ NÓI LUÔN, TANYA VÀ OLIGA KHÁ GIỐNG NHAU VỀ CHIỀU CAO VÀ NGOẠI HÌNH
BỐP
BỐP
BỐP
BỐP
!?
RÙNG MÌNH
NẾU LÚC ĐÓ CON BÚP BÊ TƯỢNG TRƯNG CHO TÔI KHÔ TRƯỚC THÌ TÔI ĐÃ BỊ GIẾT SAO?
VẬY KHÔNG LÊ...

K... IRIE?
BỐP
BỐP
CẬU GIỎI THẬT!
TRÍ TƯỞNG TƯỢNG CỦA CẬU KHÔNG THUA GÌ NHÀ VĂN TRINH THÁM

NHƯNG CẬU CÓ BẰNG CHỨNG KHÔNG?
TÔI NHỚ LÀ MÌNH KHÔNG HỀ ĐỌC TRỘM DI THƯ
TÔI CŨNG KHÔNG HỀ TRỘM BÚP BÊ RỒI GIẾT NGƯỜI

TÔI CHỈ ĐỌC THỬ NÀY THÔI
ĐÚNG LÀ NGAY TỪ ĐẦU KHI NHÌN THẤY 5 CON BÚP BÊ TÔI ĐÃ BIẾT ĐƯỢC ĐÁP ÁN
!?
TẤT CẢ LÀ NHỜ CUỐN SỔ TAY NÀY!
SỔ TAY?

Ý TƯỞNG TẠO RA ÂM HIỆU DỰA VÀO CÁNH CỬA BÍ MẬT DO ĐỒNG HỒ THÁP ĐIỀU KHIỂN VÀ 5 CON BÚP BÊ NGA
NỘI DUNG TRONG NÀY CÓ GHI...

TÔI TÌM THẤY TRONG KÉT SẮT BÍ MẬT Ở PHÒNG CỦA CHỊ UMEZONO
HÌNH NHƯ LÀ SỔ TAY GHI CHÉP CÁC THỦ THUẬT

NÉT CHỮ HÌNH NHƯ HƠI KHÁC...
CHẮC LÀ CỦA NHÀ VĂN YAMANOUCHI
HAY QUÁ! TRONG NÀY GHI CHI CHÍT CÁC Ý TƯỞNG NÈ!

.....

.....
VẬY ĐÚNG LÀ CỦA NHÀ VĂN YAMANOUCHI RỒI...

ỦA, CÓ CẢ BẢN THẢO CÁC THỦ THUẬT CÓ ĐỀ CẬP TỚI TRONG TÁC PHẨM "VỤ ÁN BÚP BÊ NGA" NÈ!

CHỈ VÌ LÝ DO ĐÓ MÀ KẾT LUẬN TÔI VÌ ĐÃ BIẾT TRƯỚC DI THƯ NÊN GIẾT NGƯỜI SAO?

CỨ GIỮ BÍ MẬT HOÀI THÌ KHÓ CHỊU LẮM NÊN TÔI MỚI GIẢ VỜ VÔ TÌNH CHỢT NGHĨ RA RỒI TIẾT LỘ CHO MỌI NGƯỜI THÔI MÀ

NHỜ ĐỌC QUYỂN SỔ NÀY TÔI MỚI TÌM RA CHỖ GIẤU DI THƯ

DẠ!

SAKI! CHIẾU ĐI!

ĐƯƠNG NHIÊN ĐÂU CHỈ CÓ VẬY!

ĐÂY LÀ HÌNH ẢNH 5 CON BÚP BÊ CHÚNG TA NHÌN THẤY LÚC ĐẦU

CẠCH

SỰ THAY ĐỔI?

SO VỚI BÂY GIỜ THÌ CÓ MỘT SỰ THAY ĐỔI. CÓ AI NHẬN RA KHÔNG?

CÁI CHỤP ĐÈN!
ÀI CHÀ
HÌNH NHƯ Ở CỬA SỔ CÓ AI KÌA!
CHỈ LÀ HÌNH PHẢN CHIẾU THÔI CHỊ GÁI!
MỌI NGƯỜI NHÌN KỸ CÁI ĐÈN BÂN ĐI!
HẢ?
A!
CÓ HỌA TIẾT KHÁC NHAU!
CHỤP ĐÈN TRONG VIDEO VÀ NGAY LÚC NÀY...

CHỤP ĐÈN CŨNG BẰNG VẢI NÊN CẦN CÓ THỜI GIAN HONG KHÔ. VÌ VẬY PHẢI ĐEM CHỤP ĐÈN Ở CHỖ KHÁC QUA THAY TẠM

CHỤP ĐÈN NÀY CŨNG BỊ MƯA TẠT ƯỚT

Ở HÁ... SAO LẠ VẬY?

ĐƠN GIẢN THÔI!

TÔI TÌM THẤY Ở MỘT NƠI KHÔNG AI NGỜ

BÍP

VẬY CÁI CHỤP ĐÈN BAN ĐẦU ĐÂU?

NGAY CHỖ CÓ LỖ DÒM Ở PHÒNG CỦA KIRIE

CÔ GIẢI THÍCH SAO ĐÂY KIRIE?

CHỤP ĐÈN ĐÓ Ở TRONG PHÒNG KIRIE Ư?

ÔNG..
VÔ TÌNH CÁI CHỤP ĐÈN ĐÓ BỊ ƯỚT..
NÊN TÔI LẤY CHỤP ĐÈN PHÒNG MÌNH ĐỔI QUA THÔI
ĐỂ LÀM GÌ?

TỪ LÚC TỤI TÔI TỚI ĐÂY ĐẾN NAY CHỈ CÓ MỘT ĐỢT MƯA DUY NHẤT VÀO LÚC 10 GIỜ ĐÊM TRONG NGÀY ĐẦU TIÊN
LÚC ĐÓ CÔ ĐÃ MỞ CỬA SỔ NÀY LEO XUỐNG ĐỒNG HỒ THÁP ĐÚNG KHÔNG?

VÀ CÔ ĐÃ LÉN LẤY CHỤP ĐÈN PHÒNG MÌNH...
THAY VÀO CHỤP ĐÈN BỊ ƯỚT MƯA
ĐỂ KHÔNG AI PHÁT HIỆN RA CHI TIẾT BẤT THƯỜNG ĐÚNG KHÔNG?

HAY CÔ MUỐN SAKI CHIẾU LẠI CẢNH QUAY LÚC ĐỒNG HỒ GÕ 10 GIỜ VÀO TỐI HÔM ĐÓ?
LÚC ĐÓ, MỌI NGƯỜI TẬP TRUNG LẠI ĐỂ XEM TIN NHẮN VIDEO CỦA NHÀ VĂN
CHỈ CÓ DUY NHẤT MỘT NGƯỜI KHÔNG CÓ MẶT!

CÔ LÀM GIÚP VIỆC CÓ VAI TRÒ HỖ TRỢ MỌI NGƯỜI
.....
VẬY MÀ ĐẾN LÚC MỌI NGƯỜI SẮP GIẢI TÁN THÌ MỚI THẤY CÔ XUẤT HIỆN TRONG ỐNG KÍNH CỦA SAKI!

BẰNG CHỨNG RÕ RÀNG NHƯ VẬY
MÀ CÔ CÒN CHỐI TỘI SAO?
KIRIE !!

HẢ?

VONG LINH...

CÔ NÓI NHẢM GÌ VẬY?

KHÔNG PHẢI VẬY SAO?

CHỈ CÓ THỂ LÀ NHƯ VẬY!

ÔNG ĐÃ BIẾN THÀNH BÓNG MA ĐỂ TRỪNG PHẠT 5 KẺ ỨNG VIÊN ĐANG SÁT PHẠT LẪN NHAU ĐỂ TRANH GIÀNH TÀI SẢN!

LÀ DO VONG LINH CỦA NHÀ VĂN GÂY RA!

CHÌA KHÓA TỔNG THÌ BỊ KHÓA Ở TỦ GIỮ CHÌA!

CHÌA KHÓA PHÒNG NẰM TRONG HỘC TỦ

MỌI NGƯỜI CŨNG THẤY RỒI MÀ!

NẠN NHÂN THỨ 3 LÀ YUZUKI BỊ GIẾT TRONG HIỆN TRƯỜNG KÍN!

VẬY LÀM CÁCH NÀO MÀ TÔI LẤY ĐƯỢC?

ANH TA GIỮ CHÌA KHÓA VÀ BỊ NHỐT TRONG PHÒNG

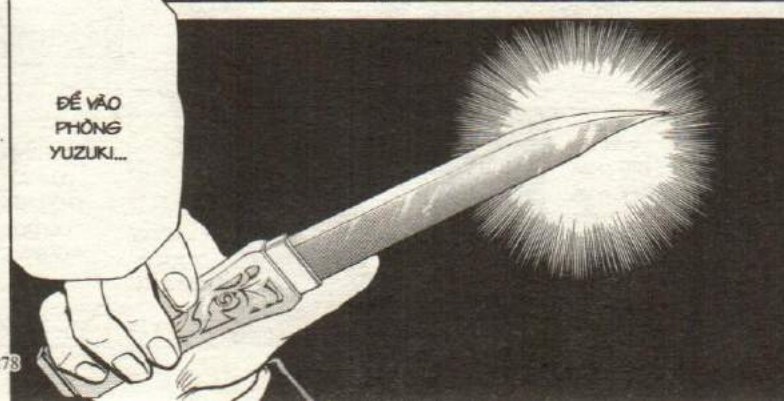
....

À KHÔNG, TAKATO GIỮ MÀ?

CÒN CHÌA CỦA TỦ GIỮ CHÌA LẠI DO ROSES...

TAKATO CHÍNH LÀ HUNG THỦ ĐÚNG KHÔNG?
GIẬT BẮN
PHẢI RỒI, CHÍNH LÀ TAKATO!

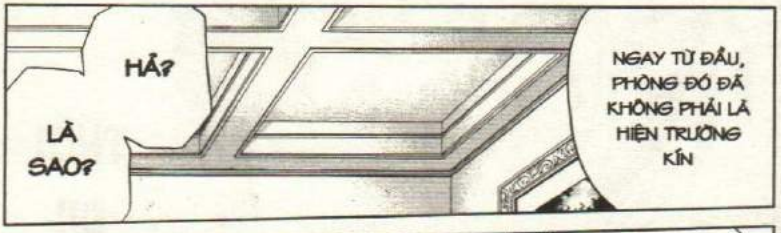
.....
ANH DƯ SỨC THEO LỐI BÍ MẬT RA NGOÀI...


RỒI LẤY CHÌA TỔNG
ĐỂ VÀO PHÒNG YUZUKI...

THÔI ĐI!
HƠ
!?
.....

!!
KHẢ THI CHỨ!

KIRIE! HÃY MAU NHẬN TỘI ĐI!
TÔI KHÔNG CÓ LÀM! HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN ĐÓ LÀ BẤT KHẢ THI!



ĐỂ DÀN CẢNH PHÒNG YUZUKI LÚC ĐÓ...

SAO CHO AI CŨNG TƯỞNG ĐẤY LÀ MỘT HIỆN TRƯỜNG KÍN!

CHÌA KHÓA PHÒNG NẰM TRONG HỘC TỦ
CHÌA TỔNG NẰM Ở HỘC TỦ GIỮ CHÌA TẠI QUẦY TIẾP TÂN...
CĂN PHÒNG NƠI YUZUKI BỊ SÁT HẠI KHÔNG CÓ LỐI BÍ MẬT.
ĐÚNG LÀ
KIRIEI CÔ KHÔNG THỂ XÀI CHÌA KHÓA ĐÓ THẬT...
.....
CÒN CHÌA MỞ HỘC GIỮ CHÌA LẠI CHO TAKATO GIỮ. TAKATO THÌ LẠI BỊ NHỐT TRONG PHÒNG
NHƯNG...
NGAY TỪ ĐẦU HIỆN TRƯỜNG ĐÓ KHÔNG HỀ KHÉP KÍN!

CÔ ĐÃ LỢI DỤNG CÁC BẪY BÍ MẬT NHƯ NHỮNG MẢNH GHÉP
ĐỂ DÀN DỰNG CĂN PHÒNG ĐÓ THÀNH HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN!
ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA
MÀN 12 GIẢI MÃ "CHÌA KHÓA TÂM LÝ"

.....
KHÔNG LẼ CẬU NÓI TỚI LỐI BÍ MẬT...? NHƯNG CHÚNG TA ĐÃ KIỂM TRA HẾT RỒI MÀ?
LỢI DỤNG BẪY BÍ MẬT ĐỂ DÀN DỰNG?
!?
KHÔNG PHẢI TRONG VỤ SÁT HẠI TAKARADA
VIỆC TÔI VÀ TAKATO PHÁT HIỆN RA LỐI BÍ MẬT THẬT RA LẠI NẰM TRONG SỰ TÍNH TOÁN CỦA CÔ!
CÔ ĐÃ TÌM RA CÁCH RA VÀO HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN KHÔNG CẦN ĐI QUA CÁC LỐI BÍ MẬT!
NGAY LÚC ĐÓ THÌ...

NHƯNG NẾU NGAY TỪ ĐẦU XÀI TỚI CÁCH ĐÓ THÌ MỌI NGƯỜI SẼ KHÔNG THẤY AN TÂM CHO DÙ ĐÃ KHÓA CỬA PHÒNG MÌNH
VÀ SẼ CẢNH GIÁC HƠN KHIẾN CHO VIỆC RA TAY CÁC VỤ SAU SẼ KHÓ KHĂN HƠN
VÌ VẬY CÔ CỐ TÌNH KHIẾN CHÚNG TÔI PHÁT HIỆN RA LỐI BÍ MẬT RỒI TIẾN HÀNH KIỂM TRA TỪNG PHÒNG
ĐỂ CHO MỌI NGƯỜI AN TÂM NGHĨ RẰNG PHÒNG MÌNH ĐÃ AN TOÀN
CHÍNH NHỜ TÍNH TOÁN TINH VI NHƯ VẬY NÊN CÔ CÓ THỂ DỄ DÀNG ĐỘT NHẬP VÀO CĂN PHÒNG AI CŨNG NGHĨ LÀ AN TOÀN ĐÓ
ĐỂ SÁT HẠI YUZUKI
TÔI ĐÃ NÓI RỒI, TÔI LÀM SAO MÀ ĐỘT NHẬP VÀO PHÒNG ĐÓ ĐƯỢC?
ĐƯƠNG NHIÊN...
LÀ BẰNG CHÙM CHÌA KHÓA TỔNG!
LENG KENG
!!

THẬT RA KHÔNG CẦN CHÌA CỦA HỘP GIỮ CHÌA THÌ AI CŨNG CÓ THỂ DỄ DÀNG LẤY CHÙM CHÌA TỔNG
ĐÂY LÀ MỘT TRÒ ẢO THUẬT VỐN CÓ SẴN TRONG BIỆT THỰ NÀY!

...

HẢ?
NHƯNG CHÙM CHÌA KHÓA TỔNG VẪN NẰM NGUYÊN TẠI QUẦY TIẾP TÂN MÀ?

LẤY ĐƯỢC CHỨ!
SOẠT
LẼ NÃO KHÔNG CẦN CHÌA ĐÓ CŨNG DỄ DÀNG LẤY CHÙM CHÌA TỔNG SAO?
LÚC NHÀ VĂN CÒN SỐNG CŨNG RẤT NGẠC NHIÊN VÌ HỘP GIỮ CHÌA KHÔNG CÓ CHÌA KHÓA DỰ PHÒNG

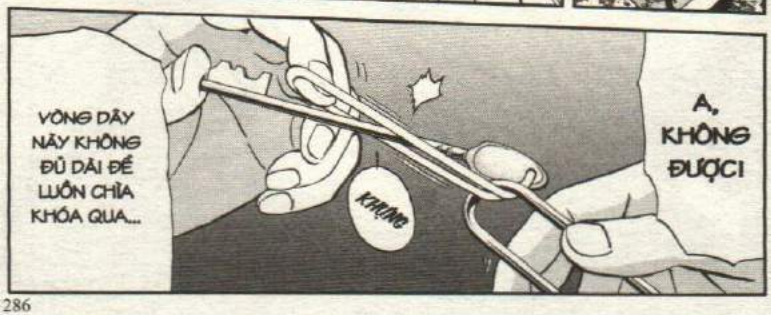
XEM NÈ!
SOẠT

!?

RẮC
RẮC
LUỒN ĐUÔI CHÌA KHÓA QUA VÒNG DÂY...

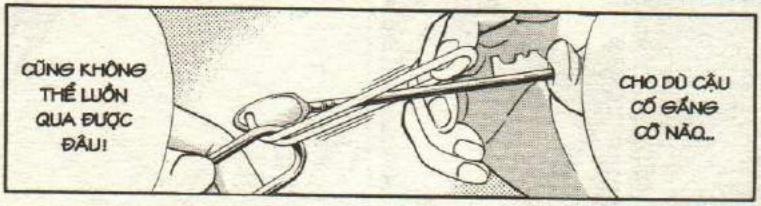
ĐƯA TÔI COI!

ĐỆ ĐÃ THỬ NHIỀU LẦN, NHƯNG VÒNG DÂY ĐÓ QUÁ NGẮN
NÊN KHÔNG LUỒN QUA CHÌA KHÓA ĐƯỢC MÀ?


VÒNG DÂY NÀY KHÔNG ĐỦ DÀI ĐỂ LUỒN CHÌA KHÓA QUA...
KHÔNG
A, KHÔNG ĐƯỢC!

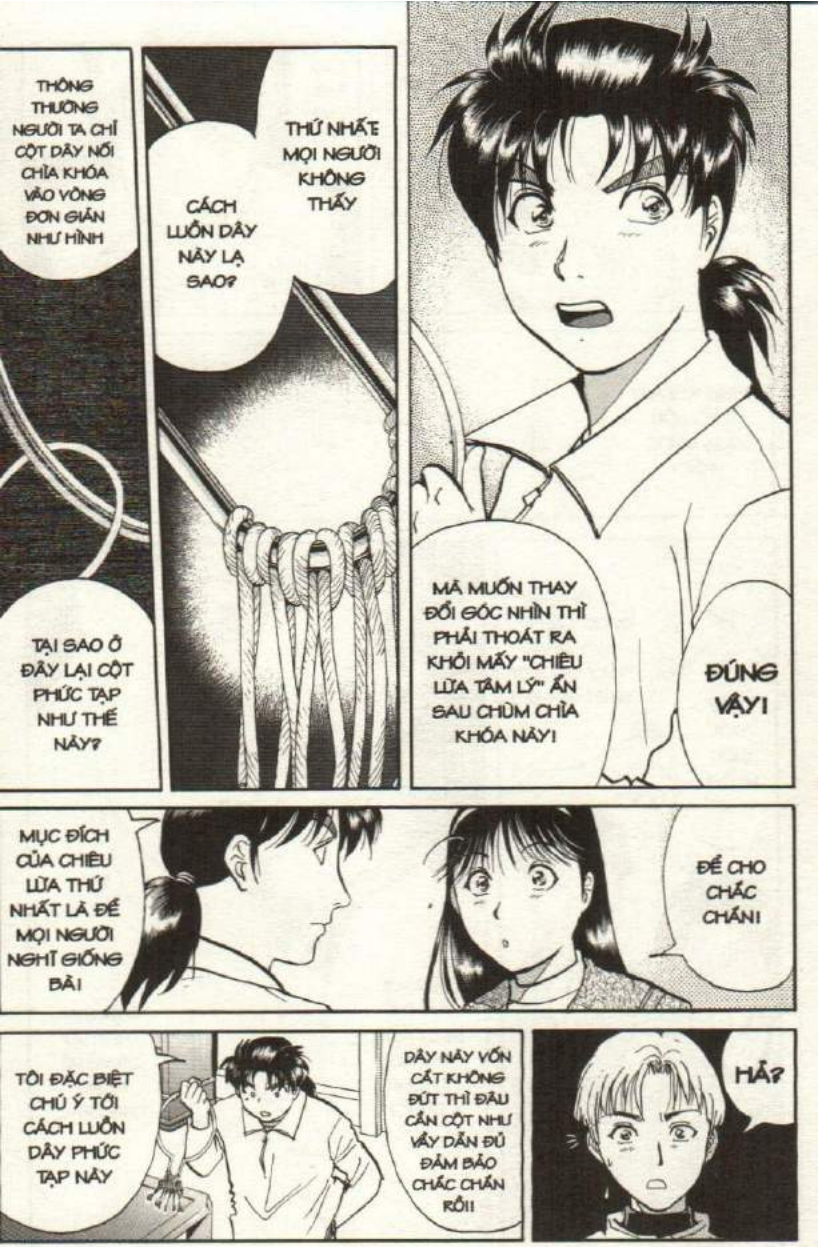
LOẠN XẠ
LOẠN XẠ
GRỪ!
ĐƯA TÔI MƯỢN CƠ!!

LÀM THEO CÁCH NÀY..
HAY LÀ...
CẠCH
CẠCH


CŨNG KHÔNG THỂ LUỒN QUA ĐƯỢC ĐÂU!
CHO DÙ CẬU CỐ GẮNG CỠ NÀO...

MUỐN GIẢI ĐƯỢC CÂU ĐỐ NÀY PHẢI THAY ĐỔI GÓC NHÌN VẤN ĐỀ!
THAY ĐỔI GÓC NHÌN?
HƠ?

NÊN TÔI ĐÃ THỬ MỌI CÁCH, NHƯNG KHÔNG ĐƯỢC!
NHÌN QUA THÌ THẤY CÓ VẺ DỄ DÀNG THÁO RA...


THÔNG THƯỜNG NGƯỜI TA CHỈ CỘT DÂY NỐI CHÌA KHÓA VÀO VÒNG ĐƠN GIẢN NHƯ HÌNH
TẠI SAO Ở ĐÂY LẠI CỘT PHỨC TẠP NHƯ THẾ NÀY?
THỨ NHẤT: MỌI NGƯỜI KHÔNG THẤY
CÁCH LUỒN DÂY NÀY LẠ SAO?
MÀ MUỐN THAY ĐỔI GÓC NHÌN THÌ PHẢI THOÁT RA KHỎI MẤY "CHIÊU LỪA TÂM LÝ" ẨN SAU CHÙM CHÌA KHÓA NÀY!
ĐÚNG VẬY!
MỤC ĐÍCH CỦA CHIÊU LỪA THỨ NHẤT LÀ ĐỂ MỌI NGƯỜI NGHĨ GIỐNG BÀI
ĐỂ CHO CHẮC CHẮN!
TÔI ĐẶC BIỆT CHÚ Ý TỚI CÁCH LUỒN DÂY PHỨC TẠP NÀY
DÂY NÀY VỐN CẮT KHÔNG ĐỨT THÌ ĐẦU CẦN CỘT NHƯ VẬY DẦN ĐỦ ĐẢM BẢO CHẮC CHẮN RỒI!
HẢ?

NHƯNG NẾU NỚI LỎNG VÒNG DÂY THÌ TA SẼ DỊCH CHUYỂN VỊ TRÍ CHÌA KHÓA DỄ DÀNG
NẾU ĐỂ NGUYÊN CẢ BÓ SẼ KHÓ NHẬN RA
CÂU HỎI NÀY LÀ RÀO CẢN TÂM LÝ MÀ LÚC ĐẦU TÔI KHÔNG SAO GIẢI MÃ ĐƯỢC
THỨ 2: TÌNH TRẠNG MỘT HÀNG NÚT DÂY XẾP SÁT NHAU
MỌI NGƯỜI NGHĨ XEM TẠI SAO CÁI VÒNG NÀY CÓ HÌNH DẠNG GIỐNG KÍNH LÚP?
VÀ ĐÂY LÀ CHIÊU LỪA TÂM LÝ THỨ 3
NHƯNG RỒI THÌ SAO?
T.. THÌ ĐÚNG LÀ VẬY
MÀ PHẢI DI DỜI TOÀN BỘ CẢ BÓ CHÌA KHÓA!
MỌI NGƯỜI VẪN CHƯA HIỂU SAO? MUỐN THÁO DÂY RA THÌ KHÔNG PHẢI CHỈ DI DỜI VÒNG DÂY VÀ CHÌA

SAKI?
CHẮC DO THIẾT KẾ...
THÌ ĐỂ MÓC CÁC CHÌA KHÓA VÀO CHỖ HẸP NÀY CHO GỌN?
NÓ PHẢI CÓ HÌNH DẠNG NÀY! NHÌN NÈ!
NẾU CÁI VÒNG NÀY TRÒN NHƯ BÌNH THƯỜNG THÌ KHÔNG THỂ THÁO CHÙM CHÌA KHÓA RA ĐƯỢC.
KHÔNG PHẢI!
NHƯNG NẾU THÁO THEO KIỂU NÀY..
THÌ ĐỘ DÀI CHÌA KHÓA VÀ SỢI DÂY KHÔNG CÒN QUAN TRỌNG!
SOẠT
NẾU LÀM THEO KIỂU THƯỜNG SẼ KHÔNG THÁO RA ĐƯỢC
ĐẦU TIÊN DỜI HẾT CÁC CHÌA KHÓA VỀ PHẦN TRÊN, CHỈ GIỮ LẠI CHÌA CẦN THÁO RA Ở PHÍA CHỖ HẸP
ĐÚNG ĐỨA

ĐÂY !
THÁO
H... Ả ?
ĐƠN GIẢN VẬY SAO?
VỚI CÁCH THÁO NÀY THÌ KHÔNG CẦN MỞ KHÓA HỘP GIỮ CHÌA NỮA!
NÓI CHÍNH XÁC THÌ ĐÂY LÀ "CHÌA KHÓA TÂM LÝ" CỰC KỲ CÔNG PHU!
.....

HÀ
CÁ TRONG ẢO THUẬT LẪN LÊN KẾ HOẠCH GÂY ÁN BẤT KHẢ THI ĐỀU KHÔNG THỂ THIẾU MÀN TRÌNH DIỄN "TÌNH HUỐNG BẤT KHẢ THI"
TA PHẢI NGHIÊNG ĐẦU BÁI PHỤC NGƯỜI VÌ MỚI NHÌN QUA LÀ PHÁT HIỆN RA NGAY
CHÚNG TA MẢI TẬP TRUNG VÀO HỘP GIỮ CHÌA AN NINH ĐÓ
NÊN ĐÃ KHÔNG THỂ GIẢI ĐƯỢC "CHÌA KHÓA TÂM LÝ" NÀY!
VỚI TRÒ DỰNG HIỆN TRƯỜNG KÍN NÀY THÌ TA CHẲNG CẦN ĐỘNG NÃO CŨNG NHÌN RA MÀ!
KIRIE!
TỚI NƯỚC NÀY CÔ CÒN BIỆN MINH GÌ KHÔNG?

GÌ
MUỐN TÔI NHẬN TỘI CHỨ GÌ?
NHẬN THÌ NHẬN!!
.....
THÔI ĐƯỢC...
ĐÚNG VẬY!
.....
TÔI ĐÃ LÀM HẾT!
TÔI ĐÃ GIẾT HẠI 4 NGƯỜI ĐÓI

.....
ỦA, KHUÔN MẶT NÀY?

HA HA HA
VẪN CÒN TƯỞNG TA LÀ MỘT CON BÉ NHÀ QUÊ CHẤT PHÁT VÀO ĐÂY LÀM NGƯỜI HẦU SAO?
ĐỪNG CÓ MƠ!

TÔI CHÍNH LÀ "NHẠC TRƯỞNG"

NHÌN TA VẬY THÔI CHỨ TA NẮM GIẠI NẾM MẬT NHIỀU HƠN TẤT CẢ BỌN NGƯƠI ĐÂY NHÉ!
ĐỂ TA NÓI CHO MÀ NGHE

CHỈ VÌ TIỀN?

CHỈ VÌ TIỀN MÀ CÔ GIẾT NGƯỜI Ư?
KIRIE! TẠI SAO?

CHỈ CẦN CÓ TIỀN THÌ KHÔNG SỢ ĐÓI...
CÒN ĐỐI VỚI MỘT ĐỨA CON GÁI KHÔNG NGƯỜI THÂN THÍCH NHƯ TA THÌ TIỀN LÀ TẤT CẢ
NGƯỜI NÓI ĐƯỢC CÂU ĐÓ VÌ NGƯỜI SỐNG SUNG SƯỚNG CHƯA NẾM TRẢI CỰC KHỔ BAO GIỜ
TA SẼ KHÔNG PHẢI LO LẮNG CHỖ Ở
CÓ TIỀN TA SẼ MUA ĐƯỢC QUẦN ÁO ĐẸP
CŨNG KHÔNG CẦN BÁN TUỔI XUÂN MỘT CÁCH NHỤC NHÃ CHO MẤY GÃ ĐÀN ÔNG THỐI NÁT
KHÔNG CẦN LÀM LỤNG CỰC KHỔ
TIỀN! TIỀN! CHỈ CÓ TIỀN!
ĐÚNG VẬY! CHỈ CẦN CÓ TRONG TAY TÀI SẢN KẾCH XÙ CỦA GÃ YAMANOUCHI, TA SẼ SỐNG NHƯ CÔNG CHÚA TRONG TÒA LÂU ĐÀI NÀY TA SẼ THUÊ THẬT NHIỀU KẺ HẦU NGƯỜI HẠ
TA MUỐN CÓ TIỀN! TẤT CẢ SỐ TIỀN MẤY TỶ YÊN CỦA GÃ!

CỦA CÔ Ư?
KHỐI TÀI SẢN NÀY TỪ ĐẦU LẼ RA PHẢI THUỘC VỀ TA!
.....
VĂN PHONG THÌ BÌNH THƯỜNG NHƯNG CÁC Ý TƯỞNG GÂY ÁN CỰC KỲ SÁNG TẠO VÀ KHÓ ĐOÁN, KHÔNG TÁC GIẢ NÀO KHÁC THEO KỊP
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ VÌ CÁC THỦ THUẬT GÂY ÁN ĐỘC ĐÁO RỒI
VẬY THEO NGƯỜI TRUYỆN CỦA GÃ HAY Ở CHỖ NÃO?
HỞ
INUKAI, NGƯỜI LÀ FAN CỦA YAMANOUCHI ĐÚNG KHÔNG?
NẾU NHƯ CÁC Ý TƯỞNG GÌ ĐÓ...
LÀ DO NGƯỜI KHÁC NGHĨ RA THÌ SAO?

CÓ VIẾT Ý TƯỞNG ÁM HIỆU SỬ DỤNG 5 CON BÚP BÊ NGA CỦA NHÀ VĂN YAMANOUCHI

QUYỂN SỔ NÀY..

NGHĨA LÀ SAO? KHÔNG LẺ...

CÁI GÌ?

ĐƯƠNG NHIÊN THÔI!

ĐÚNG LÀ CÓ VIẾT, NHƯNG LÚC NÀY TÔI CÓ NÓI NÉT CHỮ HƠI KHÁC...

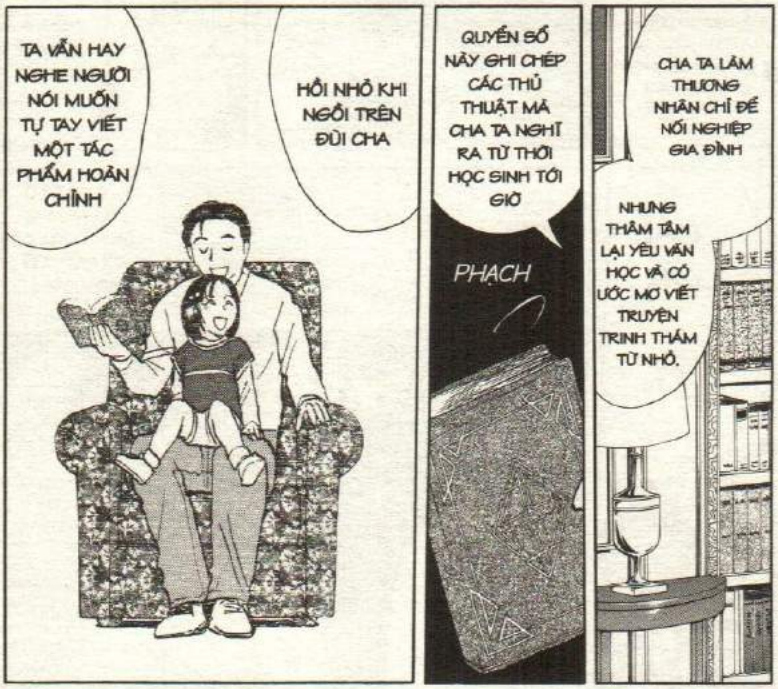
VÌ ĐÂY LÀ SỔ GHI CHÉP CỦA CHA TA!

CHA TA BỊ MÊ HOẶC BỞI KIẾN TRÚC PHONG CÁCH NGA VÀ HỆ THỐNG BẪY BÍ MẬT CỦA TÒA NHÀ NÀY

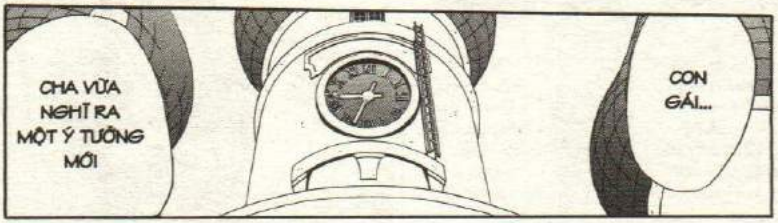
CHA TA TỪNG MUA LẠI TÒA BIỆT THỰ NÀY TỪ GIA ĐÌNH ẢO THUẬT GIA TRƯỚC ĐÓ

CHA TA TỪNG LÀ THƯƠNG NHÂN CHUYÊN KINH DOANH TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT CỔ CỦA CHÂU ÂU, NHẤT LÀ NGA

.....


TA VẪN HAY NGHE NGƯỜI NÓI MUỐN TỰ TAY VIẾT MỘT TÁC PHẨM HOÀN CHỈNH
HỒI NHỎ KHI NGỒI TRÊN ĐÙI CHA
QUYỂN SỔ NÀY GHI CHÉP CÁC THỦ THUẬT MÀ CHA TA NGHĨ RA TỪ THỜI HỌC SINH TỚI GIỜ
PHACH
CHA TA LÀM THƯƠNG NHÂN CHỈ ĐỂ NỐI NGHIỆP GIA ĐÌNH
NHƯNG THÂM TÂM LẠI YÊU VĂN HỌC VÀ CÓ ƯỚC MƠ VIẾT TRUYỆN TRINH THÁM TỪ NHỎ.

.....


CHA VỪA NGHĨ RA MỘT Ý TƯỞNG MỚI
CON GÁI...

THẤY KHÓ QUÁ CHA!
ĐÁP ÁN ĐÂU Ạ?

LÀ ÁN MẠNG GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT Ở BIỆT THỰ NGA, HUNG THỦ DÙNG 5 CON BÚP BÊ NGA LÀM ÁM HIỆU
CON GIẢI MÃ THỬ XEM! LẦN NÀY KHÔNG ĐƠN GIẢN ĐÂU NHÉ!

HẢ?
CHA GHI TRONG SỔ!
NHƯNG CON PHẢI TỰ TÌM LẤY

MỘT NGÀY NỌ GÃ LẠI TỚI MƯỢN TIỀN. CHA TA THƯƠNG NGƯỜI NÊN CHO MƯỢN NHIỀU LẮM.
ĐÔI MẮT GÃ CỨ LÁO LIÊN NÊN TA CÓ ẤN TƯỢNG KHÔNG TỐT
TA CÒN NHỚ CÓ MỘT GÃ ĐÀN ÔNG BẠN CÙNG CLB NGHIÊN CỨU BÍ ẨN CỦA CHA HAY ĐẾN NHÀ NÀY MƯỢN TIỀN

Ở? KHÔNG NGỜ Ở CHỖ ĐÓ LẠI CÓ KÉT SẮT NHỈ?
TÔI MUỐN CHUYÊN GIA VIẾT TRINH THÁM NHƯ CẬU XEM QUA THỨ NÀY

SAU ĐÓ CẢ HAI LẠI VÀO PHÒNG BÀN CHUYỆN VỀ TRINH THÁM NHƯ THỜI SINH VIÊN
À QUÊN!

THẬT RA Ý TƯỞNG RẤT SÁNG TẠO NHƯNG CHƯA ĐỦ CHẤT VIẾT THÀNH TRUYỆN ĐÂU!
ĐÁNG TIẾC...
.....
THẤY SAO? TOÀN BỘ LÀ DO TÔI TỰ NGHĨ RA ĐÓ!
LÀ MẤY THỦ THUẬT SỬ DỤNG TRONG TRUYỆN TRINH THÁM. CẬU ĐỌC THỬ XEM
SOẠT
Ồ...
.....
HA HA HA
ĐỂ CẬU XEM QUA MỘT BẢN THẢO NHÀM CHÁN, THẬT NGẠI QUÁ
CẬU ĐÃ NÓI VẬY THÌ ĐÀNH THÔI CHỨ BIẾT SAO GIỜ
TA KHÔNG CÓ NGƯỜI THÂN NÊN BỊ GỬI VÀO TRẠI CÔ NHI
VÀI NĂM SAU ĐÓ, TÒA NHÀ NÀY CŨNG PHẢI BÁN RẺ VÀO TAY NGƯỜI KHÁC.
SAU KHI CHA CHẾT, NHIỀU NHÂN VIÊN THÂN CẬN PHẢN BỘI NÊN CÔNG TY SỚM PHÁ SẢN
SAU ĐÓ, CHA TA ĐI CÔNG TÁC Ở CHÂU ÂU VÀ ĐỘT TỬ VÌ TAI NẠN

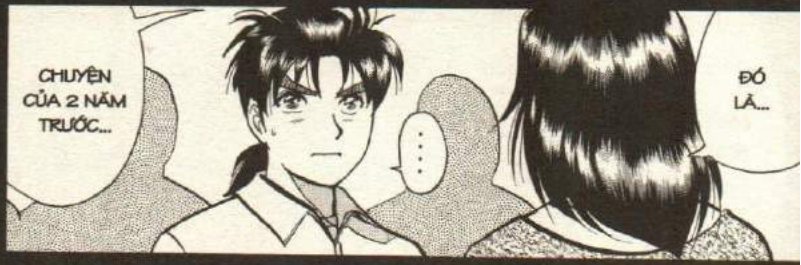
.....
HA HA HA
ĐỂ CÓ CÁI ĂN, TA KHÔNG TỪ VIỆC GÌ CẢ, THẬM CHÍ LÀ BÁN THÂN
CUỘC ĐỜI SAU ĐÓ THẬT KHÔNG DÁM KỂ LẠI CHO AI
KHÔNG CÒN THỜI GIAN NHỚ LẠI KHOẢNG THỜI GIAN HẠNH PHÚC NGẮN NGỦI NGÀY XƯA
ĐỂ LĂN LỘN KIẾM ĂN SINH TỒN CŨNG ĐÃ HẾT HƠI...
NGÀY ĐÓ TA CHẲNG THẮC MẮC GÌ NHIỀU
NẾU TA CỨ QUÊN ĐI THỜI THƠ ẤU ĐÓ THÌ HAY BIẾT MẤY
PHẢI RỒI...
THÌ TA ĐÃ KHÔNG TÍNH ĐẾN CHUYỆN GIẾT NGƯỜI
ĐỂ GIÀNH LẠI NHỮNG GÌ ĐÃ MẤT RỒI
NHƯNG ÔNG TRỜ THẬT TRÊU NGƯỜI
NẾU KHÔNG NHẬN RA MÌNH ĐÃ ĐÁNH MẤT HẠNH PHÚC, PHÚ QUÝ VÀ DANH VỌNG MÀ LẼ RA TA NÊN ĐƯỢC HƯỞNG

HẢ?
NHỜ MỘT SỰ NGẪU NHIÊN DO SỐ PHẬN MỈA MAI ĐEM LẠI
NHƯNG KHỐN THAY TA LẠI NHẬN RA ĐIỀU ĐÓ...
CHIẾC VÍ CHỨA ĐẦY TIỀN MÀ CẬU ĐÃ TỪNG ĐÁNH RƠI THÌ CẬU SẼ LÀM GÌ?
NẾU VÔ TÌNH CẬU TÌM THẤY..
KIN-DAI-CHI...
HÀ
ĐÚNG KHÔNG?
NHẶT LÊN

THẬM CHÍ LÀ ĐẨY HẾT MẤY KẺ KHÁC...
ĐANG MUỐN THÒ TAY CHỘP LẤY NÓ ĐÚNG KHÔNG?
RÙNG MÌNH

.....

.....


CHUYỆN CỦA 2 NĂM TRƯỚC...
....
ĐÓ LÀ...

KHI TA VỪA ĐƯỢC 16 TUỔI

NGÀY NÀO CŨNG PHẢI TIẾP MẤY LÃO GIÀ SAY XỈN, LƯƠNG LẠI RẺ BÈO NÊN TA CŨNG TÍNH BỎ VIỆC Ở ĐẤY RỒI...
ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA
NGÀY ĐÓ TA DÙNG TÊN GIẢ VÀ KHAI MAN TUỔI ĐỂ BÁN BIA ÔM Ở MỘT QUÁN RƯỢU RẺ TIỀN TẠI HOKKAIDO NÀY

ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA

MÀN 13 LẬT LẠI QUÁ KHỨ

ỦA, TỚI NƠI RỒI MÀ LẠI ĐÓNG CỬA SAO?
DẠ?
CHUẨN BỊ ĐÓNG CỬA THÔI YUKARI
TUYẾT RƠI KIỂU NÀY CHẮC KHÔNG CÓ KHÁCH RỒI.
EM CŨNG NGHĨ VẬY...
CÁCH
XIN CHÀO QUÝ KHÁCH
L... ẠNH QUÁI MAU LÊN!
A, QUÝ KHÁCH MUỐN VÀO QUÁN Ạ? VUI LÒNG ĐỢI MỘT CHÚT!

HẠ HẠ
EM TÊN LÀ YUKARI ẠI
NẾU DỤ ĐƯỢC HỌ, TA SẼ CÓ CƠ HỘI LÊN TOKYO. CUỘC SỐNG SẼ ĐỠ HƠN. NGHĨ VẬY NÊN TA RẤT ĐON ĐẢ CHIỀU CHUỘNG HỌ.
TA THÌ LẠI ĐANG CẦN CHÚT TIỀN TRƯỚC KHI NGHỈ VIỆC Ở ĐÂY
3 NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĂN MẶC SANG TRỌNG NÓI GIỌNG CỦA DÂN TOKYO

CÁM ƠN!
ỌC ỌC
EM MỜI TIÊN SINH!

EM RÓT RƯỢU CHO TIÊN SINH ĐÂY NÈ!

HÌNH NHƯ MÌNH GẶP Ở ĐÂU RỒI...
ỦA, GÃ NÀY...

TIÊN SINH THẬT KHÉO NÓI!
HA HA HAI Ở HOKKAIDO THÌ QUÁN NHƯ VẬY LÀ ĐẸP RỒI. VÀ LẠI CÒN CÓ MỸ NHÂN NGỒI KỀ BÊN MÀ.
THẬT NGẠI QUÁ. QUÁN QUÊ NÊN KHÔNG ĐƯỢC SẠCH SẼ LẮM...

ĐÂU CÓ

CHÍNH LÀ GÃ HAY TỚI NHÀ MÌNH MƯỢN TIỀN

PHẢI RỒI!

CHÍNH LÀ GÃ!

TÔI KHÔNG THUỘC LĨNH VỰC ĐÓ

KHÔNG BIẾT TIÊN SINH LÀ BÁC SĨ HAY..

MÀ CÔ EM KHÔNG BIẾT CŨNG PHẢI, VÌ TIÊN SINH TÍNH KHIÊM NHƯỜNG NÊN ÍT XUẤT HIỆN TRÊN PHƯƠNG TIỆN TRUYỀN THÔNG

CÔ EM HỎI GÌ LẠ VẬY?

NHƯNG SAO GÃ KHỐ RÁCH ÁO ÔM ĐÓ BÂY GIỜ LẠI SANG TRỌNG VÀ ĐƯỢC GỌI TRANG TRỌNG NHƯ VẬY?

GÃ LÀ BÁC SĨ HAY LUẬT SƯ Ả?

HÔM NAY TIÊN SINH CẤT CÔNG TỚI CHỐ QUÊ MÙA NÀY LÀ ĐỂ ĐI THU THẬP TÀI LIỆU
TAKARADA, ĐỪNG GỌI "TIÊN SINH", NGẠI LẮM!
NHÀ VĂN TRINH THÁM?
HỪ
.....
YAMA-NOUCHI KOUSEI!
TIÊN SINH LÀ NHÀ VĂN TRINH THÁM NỔI TIẾNG...
Ơ... DẠ!
THẬT LÀ VINH HẠNH HEN YUKARI!
THẬT VẬY Ạ? EM LÀ EM HÂM MỘ ANH LẮM ĐÓ!
TAKARADA, ĐƯA TÔI 2 CUỐN ĐỂ TÔI TẶNG CÔ ĐÂY
DẠ!
KHÔNG NGỜ ĐƯỢC GẶP Ở ĐÂY!
PHẢI ĐÓ! PHẢI ĐÓ! EM LÀ FAN CUỒNG LUÔN!

VỤ ÁN BÚP BÊ NGA
YAMANOUCHI KOUSEI
CÁI TỰA NÀY...
VỤ ÁN BÚP BÊ NGA

TIÊN SINH THẬT LÀ MỘT NGƯỜI KHIÊM TỐN
VỤ ÁN BÚP BÊ NGA
HA HA HA! ĐÂY LÀ TÁC PHẨM ĐẦU TAY CỦA TÔI!

DẠ EM CẢM ĐỘNG QUÁ VÌ ĐƯỢC THẦN TƯỢNG YAMANOUCHI KÝ TẶNG ĐÂY Ạ.
SAO VẬY CÔ GÁI?

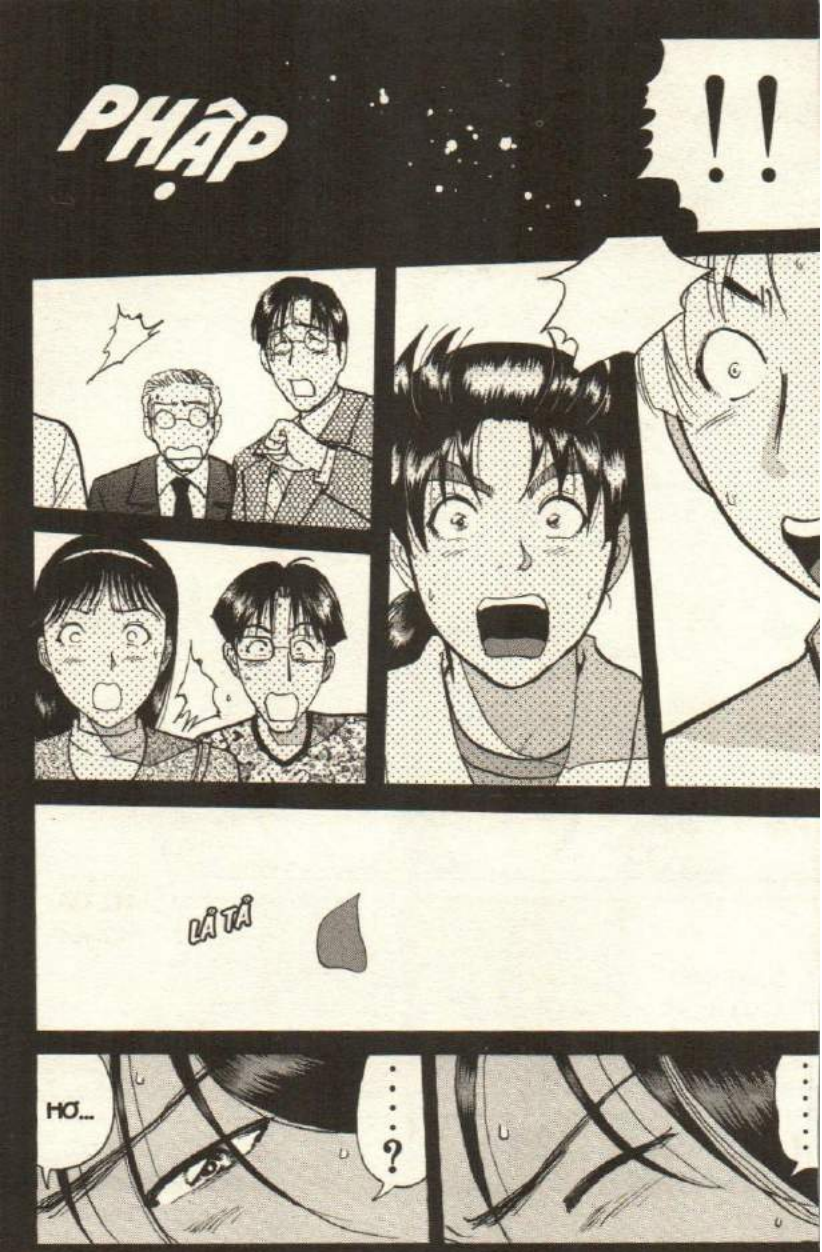
LÚC GHÉ THĂM CHA TA...
GÃ ĐÃ ĐỌC CUỐN SỔ TAY CỦA CHA TA VÀ ĂN CẮP TOÀN BỘ Ý TƯỞNG
DÙ RẤT NỔI TIẾNG VẪN ĐỐI ĐÃI RẤT TỬ TẾ VỚI FAN
TOÀN BỘ CỐT TRUYỆN VÀ THỦ THUẬT TRONG CUỐN SÁCH ĐÓ ĐỀU LÀ NỘI DUNG CHA ĐÃ TỪNG KỂ CHO TA NGHE.
SAU KHI CHA TA MẤT THÌ HẮN CÔNG BỐ TÁC PHẨM VÀ NỔI TIẾNG
BIẾT ĐƯỢC SỰ THẬT ĐÓ, TA ĐÃ DÙNG HỌ GIẢ ĐỂ XIN VÀO NHÀ HẮN LÀM HẦU GÁI, LẤY LÝ DO LÀ MUỐN HỌC NGHỀ VIẾT TRINH THÁM
YAMANOUCHI ĐÃ MUA LẠI CĂN NHÀ CỦA CHA CON TA ĐỂ LÀM BIỆT THỰ RIÊNG
MỘT BUỔI TỐI NỌ, CHÍNH MẮT TA CHỨNG KIẾN..

YAMA-NOUCHI LẤY CUỐN SỔ TAY TỪ TRONG KÉT SẮT BÍ MẬT
VÀ ĐỌC NGẤU NGHIẾN TỪNG TRANG MỘT
HA HA ...
TẤT CẢ MỌI THỨ Ở ĐÂY PHẢI LÀ CỦA TAI
HIỂU RỒI CHỨ GÌ?
TOÀN BỘ ĐỀU LẤY CÁC Ý TƯỞNG MÀ CHA TA ĐÃ GHI CHÉP LẠI TRONG CUỐN SỔ TAY ĐÓ
CÁC TÁC PHẨM ĐƯỢC CHO LÀ "KIỆT TÁC" CỦA GÃ
TA CŨNG ĐÃ LỤC LẠI KÝ ỨC ĐỂ TÌM RA MẬT KHẨU MỞ KÉT SẮT ĐÓ...
NÊN TA DÁM KHẲNG ĐỊNH...

THẬM CHÍ CHO DÙ CHA TA VÌ CHẾT Ở CHÂU ÂU MÀ KHÔNG THỂ CÔNG BỐ...
MÀ KHÔNG!
NẾU HẮN KHÔNG CHÊ BAI "CHƯA ĐỦ CHẤT VIẾT THÀNH TRUYỆN" THÌ CHA TA ĐÃ CÔNG BỐ TÁC PHẨM TỪ LÂU RỒI!
THÌ TA VẪN CÓ THỂ THAY THẾ CHA MÌNH ĐI CÔNG BỐ!
NHƯNG TỪ ĐẦU NẾU TA ĐỂ Ý ĐẾN SỰ TỒN TẠI CỦA CUỐN SỔ
CẢ HẠNH PHÚC VÀ VINH QUANG MÀ TÁC PHẨM ĐEM LẠI
CẢ TÒA NHÀ LẪN MẤY TỶ TIỀN MẶT KIA!
DÙ LÀ KIỂU GÌ THÌ GIA TÀI NÀY VẪN PHẢI LÀ CỦA TA
CŨNG LÀ CỦA TA!
LÓE

ĐỪNG MÀ KIRIE!
KHÔNG ĐƯỢC QUA ĐÂY!
CÔ ĐỊNH LÀM GÌ?
CHÍA
SẼ KHÔNG CÒN NỮA!
TA SẼ KẾT THÚC TẤT CẢ!
CUỘC ĐỜI ĐẦY BẤT HẠNH VÀ CÙNG CỰC CỦA TA...
!!

CẬU THÁM TỬ...
VĨNH BIỆT!
ĐỪNG MÀ KIRIE!
PHÂ!P
KIRIE ...!!


PHẬP
!!
LẢ TẢ
HƠ...
.....?
.....

H... OA HỒNG?
T.. ẠI SAO LẠI LÀ...?
!?
HƠ
TA GIỮ ĐÚNG LỜI HỨA RỒI NHÉ KINDAICHI!

!!

NGƯƠI ĐÃ THẮNG VÌ ĐÃ TÌM RA CHÂN TƯỚNG SỰ THẬT TRƯỚC TA!

TA CÓ HỨA "SẼ GIỮ MẠNG SỐNG CỦA HUNG THỦ" NẾU NHƯ NGƯƠI THẮNG

HÀ

TAKATO !?

KHÔNG... LẼ NÃO VỪA RỒI LÀ MỘT MÀN ẢO THUẬT CỦA NGƯƠI?
NẾU TA ĐÃ THỀ SẼ LẤY MẠNG CON MỒI THÌ DÙ KHÓ KHĂN THẾ NÃO TA CŨNG LÀM CHO ĐƯỢC
VÀ TRONG TRƯỜNG HỢP CÒN LẠI CŨNG VẬY...
KIRIE...
HỞ
.....
CHỈ VÌ BỊ TAY THÁM TỬ NÀY TÓM ĐƯỢC MÀ DỄ DÀNG TỪ BỎ MẠNG SỐNG
THÌ CÔ CHƯA XỨNG TẦM LÀM TỘI PHẠM MÁU LẠNH RỒI!
CÔ VỪA CHẾT MỘT LẦN...
.....
NẾU THẬT LÒNG MUỐN TÁI SINH
THÌ HÃY CỐ TÌM MỘT HÌNH ẢNH ĐÚNG BẢN CHẤT CỦA CÔ HƠN...

Ở?
SƯƠNG MÙ ĐÃ TAN THÌ PHẢI
.....
!!
SOẠT SOẠT
!!
THỬ BAY LÊN TRỜI NGẮM TÒA LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA TRÁNG LỆ GIỮA LÒNG HỒ TUYỆT ĐẸP XEM NÀO!
BẬP
THÔI CHÃO TẤT CẢ!
HẸN NGÀY GẶP LẠI...
KÍCH

Good Luck

HU...
HU...
HU...
AA~~~!!

CHẮC LÀ VÌ GIỐNG HẮN!

HẢ?

SAO KỲ VẬY TA?

VẪN BIẾT TÊN ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC ĐÓ GIỮ CHỮ TÍN, NHƯNG ĐẾN ĐỘ CỨU MẠNG KIRIE THÌ LẠ QUÁ!

XEM TẬP 15

ĐỘNG CƠ DẪN ĐẾN VỤ THẢM SÁT ĐÓ CŨNG LÀ DO QUYỂN SỔ TAY GHI CHÉP Ý TƯỞNG CỦA MẸ TAKATO

CÒN NHỚ VỤ ÁN ĐƯA ĐẨY TAKATO TRỞ THÀNH "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" NHƯ BÂY GIỜ KHÔNG?

CÒN KIRIE CŨNG VÌ KHỐI TÀI SẢN CÓ ĐƯỢC TỪ SỔ TAY CỦA CHA MÌNH MÀ RA TAY GIẾT NGƯỜI.

ĐOÀN ÁO THUẬT ĐÓ ĐÃ GIẾT MẸ CỦA TAKATO, SAU ĐÓ NHỜ VÀO QUYỂN SỔ MÀ NỔI TIẾNG

NÊN CÓ LẼ VÌ VẬY MÀ TAKATO ĐỒNG CẢM CHĂNG?
TUY NGẪU NHIÊN MÀ LẠI TRÙNG HỢP
ỪM...
CHẮC LÀ VÌ TAKATO NHÌN THẤY BÓNG DÁNG CỦA CHÍNH MÌNH Ở KIRIE...
.....

ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA ĐẦY SƯƠNG MÙ ĐÃ ĐI ĐẾN HỒI KẾT KHI LỚP MÂY MÙ VỪA TAN
NHƯNG TRONG LÒNG TÔI VẪN CÒN TRĂN TRỞ HOÀI MỘT CÂU HỎI
KHÔNG LÂU SAU ĐÓ, TÔI ĐÃ NHÌN THẤU LÒNG DẠ TÀ ÁC CỦA GÃ ĐÀN ÔNG LUÔN ĐỘI LỐT NGƯỜI TỬ TẾ...
YAMANOUCHI KOUSEI

DẠ, CÓ PHÁT HIỆN MỘT KHINH KHÍ CẦU XÌ HƠI Ở TRONG NÚI, CÁCH ĐÂY 1KM.
CÓ TUNG TÍCH GÌ CỦA TỘI PHẠM BỊ TRUY NÃ TAKATO CHƯA?
NHƯNG KHÔNG PHÁT HIỆN DẤU CHÂN
CHÚNG TÔI VẪN ĐANG TÍCH CỰC TRUY LÙNG
VẬY LÀ LẠI VUỘT MẤT HẮN RỒI.
VĨ THANH
ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA

NGAY TỪ ĐẦU...
HÀ
LẠI XUẤT HIỆN LONG LANH NỮA...
TÔI BIẾT CẢNH SÁT TAY MƠ Ở ĐÂY KHÔNG DỄ GÌ TÓM ĐƯỢC GÃ ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC RỒI...
KIN-DAI-CHI...
HỀ
TỤI MÌNH LÀ NHÂN VẬT CHÍNH MÀ...
ĐỢI MỌI CHUYỆN AN BÀI RỒI MỚI XUẤT HIỆN CƯỚP CÔNG HÉN!
Ô, VẪN GIỌNG ĐIỆU KÊNH KIỆU NHƯ MỌI KHI NHỈ!

HỨ

MẶC DÙ CẬU LẠI ĐỂ VUỘT MẤT "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC"

HÌ

TÔI LUÔN BIẾT ƠN SỰ HỖ TRỢ ĐƠN PHƯƠNG CỦA CẬU LẮM LẮM!

KIN-DAI-CHI...
NẾU KHÔNG ĐƯỢC THỪA KẾ THÌ CÔNG TY CỦA BA CẬU SẼ PHÁ SẢN THIỆT HẠ?
Ê INUIKAI!
TÔI ĐÃ 17 TUỔI, VỪA ĐI LÀM VỪA ĐI HỌC CŨNG KHÔNG VẤN ĐỀ GÌ.
BÂY GIỜ RA SAO CŨNG KỆ...
ỪM...
.....
TỐT VÀ CHU ĐÁO!
KIRIE MÀ CẬU TỪNG QUEN LÀ MỘT NGƯỜI THẾ NÀO?
TÔI KHÔNG THÊ THẢM NHƯ KIRIE. TỪ BÉ, CÔ ẤY ĐÃ PHẢI MỘT THÂN MỘT MÌNH SỐNG BỜ SỐNG BỤI.

CÔ ẤY LUÔN VUI VẺ ĐỌC BẢN THẢO CỦA TÔI VÀ GÓP Ý RẤT XÁC ĐÁNG...
CÓ THỂ LÚC ĐÓ CÔ ẤY DIỄN KỊCH
NHƯNG TÔI VẪN BIẾT ƠN...

CHẬC! PHÙ PHIẾM THẬT!
MÀ SAO CÀNG LÚC CÀNG THẤY ĐAU NHỨC

CÔ ẤY ĐÃ MUỐN GIẾT TÔI PHẢI KHÔNG?
THẬT RA THÌ...

NÈ
KIN-DAI-CHI...

NÊN KHI BUỘC PHẢI GIẾT CẬU ĐỂ HƯỞNG THỪA KẾ
CÔ ẤY CỐ Ý SẮP CẬU Ở VỊ TRÍ SAU CÙNG CŨNG NÊN

THEO THỨ TỰ THÌ CẬU ĐÚNG LÀ MỤC TIÊU SAU CÙNG
NHƯNG CÓ THỂ CÔ ẤY BIẾT CẬU MẾN CÔ ẤY
VÀ CÔ ẤY CŨNG ĐÁP LẠI TÌNH CẢM ĐÓ
CHO TỚI BÂY GIỜ CÔ ẤY CŨNG CHƯA HỀ TIẾT LỘ ĐIỀU GÌ

ĐỂ SAU KHI KIRIE MÃN HẠN TÙ, TÔI SẼ TẬN TAY CHUYỂN QUYỂN SỔ CỦA CHA CÔ ẤY CHO CÔ ẤY

Ý NÀY CỦA RIÊNG TÔI NÊN KHÔNG BIẾT CÔ ẤY ĐỒNG Ý KHÔNG NHƯNG TÔI ĐỊNH LÀ LÀM GÌ ĐÓ...

CẢM ƠN CẬU

TÔI CŨNG AN ỦI ĐƯỢC PHẦN NÀO

ĐỢI TÌNH HÌNH DỊU XUỐNG TÔI SẼ ĐI THĂM KIRIE

!

KHÔNG NGỜ CẬU CŨNG TỐT BỤNG GHÊ.

NHƯNG NẾU CÔ ẤY CỐ GẮNG CHUỘC TỘI SỚM THÌ QUYỂN SỔ SẼ GIÚP CÔ ẤY KHI BẮT ĐẦU CUỘC SỐNG MỚI

TỘI CỦA CÔ ẤY KHÔNG DỄ GÌ MÃN HẠN TÙ SỚM

KINDAICHI! CHÚ KENMOCHI SẼ ĐƯA RA SÂN BAY ĐÓ!

ĐI THÔI HUYNH!

THÌ KIỂU GIỐNG AI KIA ĐÓ...

KHÔNG NGỜ LÀ SAO?

TÔI KHÔNG TỚI MỨC ĐÓ ĐÂU!

THẤY CHƯA! THẤY CHƯA!

CỐ TÌNH ẤY

TÔI NGHE ĐƯỢC ĐÓ NHA!

CỐ LÊN INUKAI!
CÓ DỊP GẶP LẠI HÉN!
ỪM?
HÌ
CÓ DỊP SẼ GẶP!
WÚÚ...

Ơ, HUYNH COI NÈ!
MAU VỀ NHÀ NGỦ THÔI!
TỚI NƠI RỒI!
到着出口 4
Ở?
TÉNTEN
CHÀO MỪNG KINDAICHI!!
Ô, KINDAICHI XUẤT HIỆN RỒI KÌA!
A... NH ITSUKI?
CHI—!!
come!!♡

TRỜI! THA CHO EM ĐI!
CẬU PHẢI CHO TÔI PHỎNG VẤN ĐỘC QUYỀN CHỚI
TÔI ĐÃ CẤT CÔNG PHÁI CẬU ĐẾN HIỆN TRƯỜNG

NÀY! CÓ MANH MỐI CHO CÂU HỎI CỦA CẬU ĐÓI

NÓI ĐUỐI MÀ SAO ĂN KHỎE VẬY HUYNH!
LẦN NÀY EM ĐUỐI LẮM LUÔN!
MEOÀU
MEOÀU
RÉE
...
ĂN NHIỀU VÀO!

MANH MỐI?
GÌ VẬY?

!!
Đ... ÂY LÀ!?

PHẠCH
ĐÂY LÀ BẢN THẢO MỚI TOANH

ĐỒ THIỆT HẠI ANH?
ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA
YAMANOUCHI KOUSEI
TÁC PHẨM CHƯA CÔNG BỐ CỦA ÔNG YAMANOUCHI ?

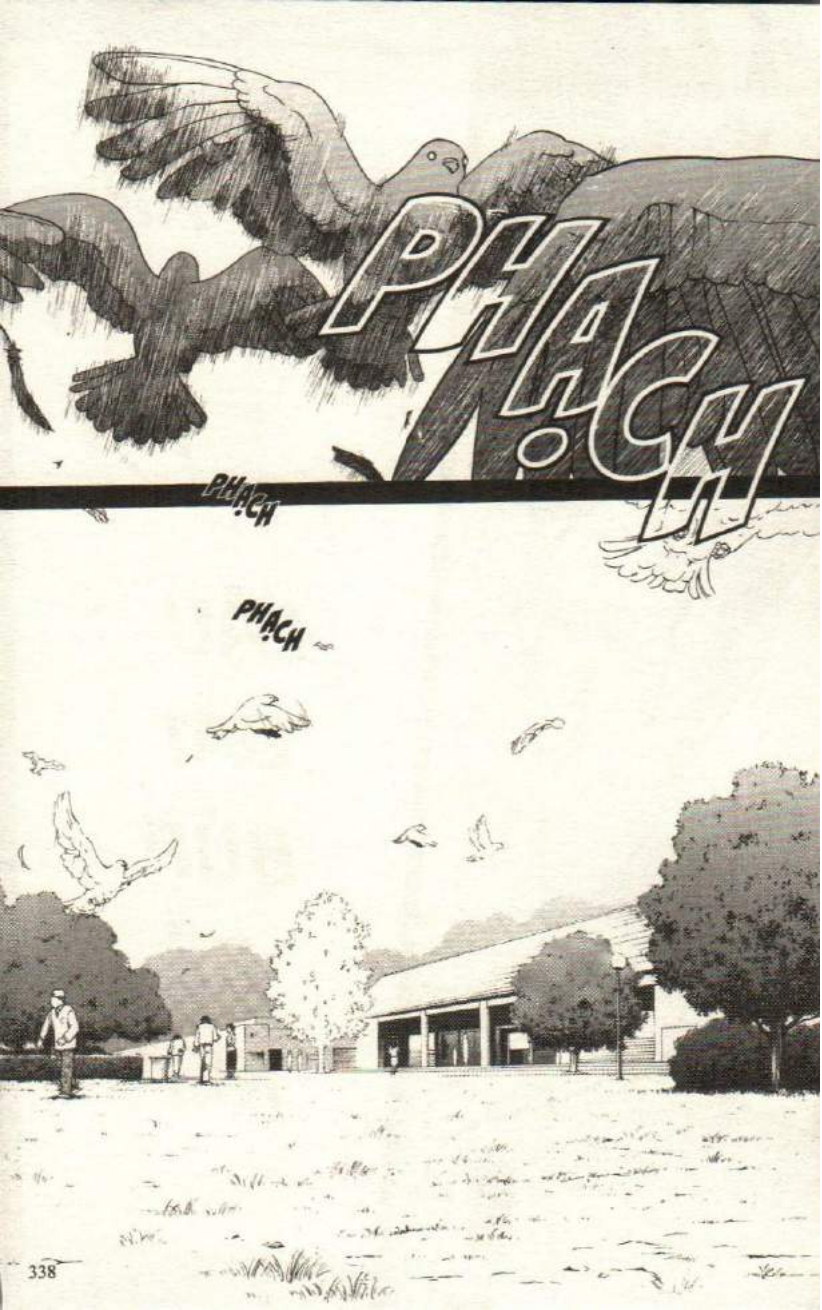
VỤ ÁN VỪA RỒI ĐÃ LAN TRUYỀN NÊN NXB QUYẾT ĐỊNH CHO ĐĂNG BẢN THẢO NÀY GẤP!
ỪM. TRONG LÚC CÁC CẬU ĐI HOKKAIDO THÌ ĐẠI DIỆN CỦA ÔNG TA GỬI BẢN THẢO TỚI BAN BIÊN TẬP CỦA NXB JODANSHA

CẬU LẬT ĐẾN TRANG TIÊU ĐỀ ĐI!
PHẠCH
....?

!!

VÌ VỤ ÁN ĐANG "HOT" HAY SAO Ạ?
CHƯA HẾT ĐÂU...!

ÁN
MẠNG
TẠI
LÂU
ĐÀI
BÚP
BÊ
NGA


PHACH
PHACH
PHACH

PHACH

HUNG THỦ TRONG TÁC PHẨM LÀ HẦU GÁI KATAKIRI CỦA NHÀ VĂN ĐÃ CHẾT
5 ỨNG VIÊN THỪA KẾ ĐÃ TRANH NHAU GIẢI MÃ ÁM HIỆU
PHẠCH
CẢ 5 NHÂN VẬT NÀY ĐỀU LÀ HỘI VIÊN CỦA BAN NHẠC KHÔNG CHUYÊN
PHÙ
ĐÂU CHỈ GIỐNG..
TÔI CŨNG CHƯA ĐỌC HẾT NHƯNG CỐT TRUYỆN VÀ TÊN NHÂN VẬT
RẤT GIỐNG VỤ ÁN LẦN NÀY CẬU THẤY KHÔNG?
CỨ NHƯ KỊCH BẢN VẠCH SẴN...
BẢN THẢO NÀY..
WOA
NÈ
CẢ 5 NHÂN VẬT BỊ SÁT HẠI...

!!
GIỮA SIÊU THÁM TỬ VÀ "NGƯỜI ĐIỀU KHIỂN RỐI ĐỊA NGỤC" SẼ NHƯ THẾ NÀO?
VÀ CUỘC ĐỐI ĐẦU ĐỊNH MỆNH
HUNG THỦ CỦA VỤ ÁN TẠI LÂU ĐÀI TRÊN HỒ LÀ AI?
CHUYỆN KỂ HÔM NAY TỚI ĐÂY LÀ HẾT. HẸN GẶP LẠI LẦN SAU NHA!
.....
SẼ NHƯ THẾ NÀO Ạ?
WOA...
.....
CÁC EM VỀ NHANH
KẺO QUÁI VẬT XUẤT HIỆN ĐÓ!
KHÔNG CHỊU ĐÂU!
KHÔNG ĐƯỢC! CÁC EM TỰ SUY LUẬN XEM!
NÓI TÊN HUNG THỦ ĐI ẠI

.....
SOẠT
ĐỢI CÓ LÂU KHÔNG...
KIN-DAI-CHI...

NGƯƠI CŨNG ĐỌC RỒI Á?
NGƯƠI CŨNG ĐỌC BẢN THẢO CUỐI CÙNG RỒI ĐÚNG KHÔNG?
.....
TA CŨNG THẮC MẮC Y HỆT NGƯƠI
ỪM. TA CÓ QUEN BIẾT
TAY NHẠC TRƯỞNG THẬT SỰ CỦA VỤ ÁN NÀY
CHÍNH LÀ GÃ YAMANOUCHI GIẢ NHÂN GIẢ NGHĨA ĐÓ!
XÀO XẠC
CHẮC NGƯƠI CŨNG NHẬN RA...

AI NHÌN VÀO CŨNG KHÔNG THỂ NHẬN RA ÁC Ý CỦA GÃ

NHÀ VĂN SẮP CHẾT CHỌN 5 NGƯỜI THÂN HỮU LÀM ỨNG VIÊN, SAU ĐÓ CHO HỌ GIẢI MÃ ÁM HIỆU

AI TÌM RA DI THƯ TRƯỚC THÌ ĐƯỢC HƯỞNG TOÀN BỘ TÀI SẢN

BÊ NỐI CỦA TRÒ CHƠI TRINH THÁM NÀY RẤT ĐẸP ĐẼ...

NHƯNG PHẦN CHÌM CỦA TRÒ CHƠI NÀY LÀ KÍCH THÍCH LÒNG THAM CỦA CÁC ỨNG VIÊN

KHIẾN HỌ MẤT LÝ TRÍ...

VÀ DẪN ĐẾN KẾT CỤC THÊ THẢM NHƯ HIỆN TẠI

YAMA-NOUCHI CỐ TÌNH ĐỂ KIRIE Ở PHÒNG BÊN CẠNH

ĐỂ CÓ THỂ THEO DÕI CÔ ẤY THÔNG QUA LỖ DÒM BÍ MẬT

KHÔNG LẺ GÃ TÍNH ĐƯỢC CẢ ĐẾN NƯỚC CỜ NÀY?

NHƯNG HUNG THỦ LẠI LÀ KIRIE - KHÔNG PHẢI ỨNG VIÊN MÀ?

NGHĨA LÀ BẢN CHẤT CỦA CUỘC THI GIẢI MÃ ÁM HIỆU

CHÍNH LÀ CÁI BẪY TINH VI MỜI GỌI KIRIE GIẾT NGƯỜI

CÓ THỂ NGAY TỪ ĐẦU GÃ ĐÃ PHÁT HIỆN RA THÂN THẾ KIRIE

HẮN CŨNG THỪA BIẾT KIRIE LÀ CON GÁI CỦA CHỦ NHÂN QUYỂN SỔ TAY

NÊN HẮN BIẾT KIRIE ĐÃ XEM QUA BÍ MẬT LIÊN QUAN TỚI ÁM HIỆU

NHƯNG THỰC RA TRONG LÒNG CÀM LẮM!

NGOÀI MẶT GÃ CƯỜI XÒA CHO QUA

NGƯỜI ĐÃ NGHE YUZUKI KỂ VỤ HÌNH MINH HỌA ĐÚNG KHÔNG?

NHƯNG ĐỘNG CƠ LÀ GÌ?

UMEZONO ĐÃ TỪNG ĐẠO Ý TƯỞNG CỦA YAMANOUCHI VÀ ĐƯỢC TRAO GIẢI TRONG KỲ THI TUYỂN ĐÓ.

JINMEI LÀ NHÀ PHÊ BÌNH SẮC SẢO, ĐÃ TỪNG KHIẾN TÁC PHẨM CỦA YAMANOUCHI RỚT ĐÀI TRONG VÒNG THI TUYỂN TÁC PHẨM XUẤT SẮC

CÒN TAKARADA VỐN LÀ MỘT BIÊN TẬP VIÊN KHÓ TÍNH, RẤT CỐ CHẤP KHI TIẾP NHẬN BẢN THẢO

YAMANOUCHI LẠI CẦN YÊN TĨNH ĐỂ VIẾT LÁCH

NÊN CÓ THỂ NGƯỜI MÀ GÃ MUỐN GIẾT TRƯỚC TIÊN CHÍNH LÀ INUKAI!

KHÔNG LẺ VÌ CHUYỆN ĐÓ MÀ...

NHƯNG NHÀ CẬU TA NUÔI RẤT NHIỀU CHÓ SĂN

NHỮNG NGƯỜI XUNG QUANH XÁC NHẬN RẰNG CHÚNG SỦA RẤT ỒN ÀO

INUKAI THÌ SAO? CẬU TA CHỈ LÀ HÀNG XÓM THÔI MÀ?

ĐÚNG! CẬU TA LÀ HÀNG XÓM Ở KANA-GAWA

TỚI ĐÂY CHỈ ĐỂ NÓI XÀM XÍ VẬY THÔI SAO?
N... GƯƠI
TẠI SAO Á? ĐẦU HIỂM MẤY VỤ ÁN
GIẾT TAY HÀNG XÓM CHƠI ĐÀN PIANO?
HA
TA CHỈ MUỐN MỘT KẺ LUÔN SỐNG CHÍNH NGHĨA NHƯ NGƯƠI THẤY ĐƯỢC
GÓC TỐI CỦA TÂM HỒN MÀ AI CŨNG CÓ.
TIN HAY KHÔNG TÙY!
ĐÀNG NÀO THÌ TA VÀ NGƯƠI CŨNG LÀ 2 ĐƯỜNG THẲNG SONG SONG KHÔNG BAO GIỜ CẮT NHAU
TUY KHÔNG CẮT NHAU NHƯNG LẠI LUÔN BÊN CẠNH!
NHẢM NHÍ! TA KHÔNG TIN NHỮNG KẺ NHƯ NGƯƠI

A!
SOẠT
Y HỆT NHƯ ANH EM SINH ĐÔI VẬY!
THẬT RA, NGƯƠI...
HỤCH HỤCH
ĐỨNG LẠI TAKATO!
LẦN NÀY CHÚNG TA SẼ CÙNG LÀ NHÂN VẬT CHÍNH TRÊN SÂN KHẤU THẬT ĐẸP MANG TÊN ÁN MẠNG
SẼ SỚM GẶP LẠI NHAU THÔI!
.....
!
XÀO XẠC
XÀO XẠC

NHÂN DANH...

CỦA CHÍNH TA!

FILE 24 ÁN MẠNG TẠI LÂU ĐÀI BÚP BÊ NGA (HẾT)